الجمعة
٢٢ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٦٥
٢٧ جمادى الاخرة ١٣٨٥
١٢ بابة ١٦٨٢
22 OCT. 1965
Al-Ahram

٢٠ صفحة

مؤسسا الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة - ٩١ - العدد ٢٨٨٠٥

الأهرام

الاعلانات: في القاهرة: دار الاهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
في الاسكندرية: دار الاهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات: خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

اطلب

مؤتمر القمة الأفريقي بدأ اجتماعاته ليلة أمس في أكرا

بدأ المؤتمر برياسة عبد الناصر الذي ألقى كلمة الافتتاح بوصفه رئيسا للدورة السابقة ثم تولى نكروما رئاسة المؤتمر

أمام أقطاب أفريقيا ١٤ موضوعا في مقدمتها مواجهة الموقف في روديسيا وانشاء قوات مسلحة أفريقية تساهم فيها كل الدول الأعضاء ومساندة حركات التحرير في المستعمرات

برقيات من رؤساء الدول وسكرتير الأمم المتحدة إلى المؤتمر - دول الأفرومالاجاش الثماني تعلن اعتذارها عن عدم حضور الاجتماع

اكرا في ٢١ - من محمد حقي ورضا خليفة - بدأت الليلة اجتماعات مؤتمر القمة الافريقي ، وقد بدأت الجلسة الاولى للمؤتمر في الساعة التاسعة مساء (بتوقيت القاهرة) برياسة الرئيس جمال عبد الناصر بوصفه رئيسا للدورة السابقة التي عقدت في القاهرة في يوليو من العام الماضي .

والقى الرئيس عبد الناصر كلمة قصيرة مفتتحا بها اعمال هذه الدورة ثم اختير الرئيس كوامى نكروما رئيسا للمؤتمر بوصفه رئيس الدولة المضيفة .

ويشترك في هذا الاجتماع ٢٨ دولة افريقية منها ١٢ دولة يمثلها رؤساؤها و ٦ دول يمثلها رؤساء الوزارات و ٩ دول يمثلها وزراء الخارجية . بينما اعلنت ٥ دول (من مجموعة دول الافرومالاجاشي) مقاطعتها للمؤتمر ، وهذه الدول هي : داهومي وساحل العاج والنيجر وتوجو وفولتا العليا .

وقد اصدر موريس ياميوجو رئيس فولتا العليا بيانا اليوم في اواجا دوجو - عاصمة بلاده - قال فيه « ان ممثلينا في غانا يؤيدوننا في قرار عدم حضور المؤتمر . وباسم ساحل العاج والنيجر وداهومي وتوجو وفولتا العليا ، نعلن اسفنا على الموقف الذي وضعتنا فيه سياسة غانا غير الودية » .

وعقب هذا البيان الذي اذاعه رئيس فولتا العليا اصدرت الدول الخمس بلاغا مشتركا عرضت فيه ان تنعقد مؤتمرات القمة الافريقية مستقبلا في مقر الامانة العامة لمنظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا ، وذلك تجنبا لاية خلافات في المستقبل تشبه الخلافات التي « تجعلنا اليوم نقف في معارضة غانا وتعرقل التقدم في يسر نحو تحقيق الوحدة الافريقية التي نتعلق بها فكرا وعملا » .

والى جانب هذه الدول الخمس ، هناك ثلاث دول اخرى هي تشاد وجابون وملاجاشي ، كانت قد اعلنت من قبل انها لن تحضر المؤتمر .

وقد انتهى وزراء الخارجية في الساعة السابعة من صباح اليوم من اعداد جدول اعمال مؤتمر القمة يتضمن ١٤ موضوعا ، وكان وزراء الخارجية قد بدأوا اجتماعهم الذي انتهوا فيه من جدول الاعمال في الساعة العاشرة مساء الاربعاء واستمرت الجلسة متصلة حتى الصباح .

ومن اهم النقط الواردة في جدول الاعمال مشروع قرار اعده وزراء الخارجية يدعو الدول الافريقية - وخاصة الاعضاء في الكومنولث - الى اعادة النظر في علاقتها ببريطانيا اذا تواطأت الحكومة البريطانية مع حكومة الاقلية البيضاء في روديسيا التي يرأسها ايان سميث واعلنت استقلال روديسيا من جانبها وحدها ، واتخاذ كافة الاجراءات بالتعاون مع الوطنيين الافريقيين لمواجهة اغتصاب الاقلية البيضاء للسلطة .

وينتظر ان يعقد الخبراء العسكريون المرافقون للوفود اجتماعات جانبية لوضع تقرير عن الاجراءات العسكرية التي يمكن اتخاذها ضد روديسيا اذا اعلنت حكومة ايان سميث الاستقلال .

كما اوصى وزراء الخارجية بانشاء المنظمة الدفاعية الافريقية » تضم قوات مسلحة من جميع الدول الاعضاء في المنظمة على ان تستخدم هذه القوات تلبية لطلب اية واحدة من الدول الاعضاء تتعرض لعدوان من خارج افريقيا ، وبعد موافقة مجلس وزراء الخارجية .

واقر وزراء الخارجية مشروعا - ادرجوه في جدول اعمال الرؤساء - يقضي بان يتم تدريب وحدات « المناضلين من اجل الحرية » - الذي يجرى الان في دار السلام تحت اشراف لجنة التحرير - في عدد من الدول الاعضاء في المنظمة . (البقية صفحة ٣ عمود ٤)

اجتماعات عبد الناصر في اكرا

اكرا في ٢١ - أ.ش.أ - قام الرئيس جمال عبد الناصر اليوم بزيارة الرئيس سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا في جناحه الخاص بمقر اقامة الرؤساء في اكرا . وقد ضم الى الرئيسين العربي والغيني اثناء اجتماعهما الرئيس موديبو كيتا رئيس جمهورية مالي .

وقد قابل الرئيس عبد الناصر اثناء عودته الى جناحه الخاص عقب زيارته للرئيس الغيني ، الرئيس هاستنجز باندا رئيس حكومة ملاوى والرئيس الصومالي آدن عبد الله عثمان . وقد تبادل الرئيس عبد الناصر مع كل منهما كلمات الترحيب ، واعرب لهما عن تمنياته الطيبة بمناسبة هذا اللقاء التاريخي .

ومن جهة اخرى قام الرئيس العربي كذلك بزيارة للامبراطور هيلاسلاسي امبراطور اثيوبيا في جناحه الخاص بمقر اقامة الرؤساء .

الاتصال بالدول الافروآسيوية لمعرفة رايها في عقد المؤتمر بالجزائر

الجزائر في ٢١ - وكالات الانباء - اصدرت اللجنة التحضيرية لمؤتمر القمة الافرو آسيوى اليوم بيانا طالبت فيه الجزائر بالقيام بعمليات « جس نبض » بالنسبة لجميع الدول الافريقية الآسيوية ، لمعرفة رايها فيما اذا كانت ترغب في عقد المؤتمر في موعده المحدد يوم ٥ نوفمبر القادم ، على ان تقدم الجزائر تقريرا عن مشاوراتها الى اللجنة في الاجتماع الذي تعقده يوم الاحد القادم .

وناشد البيان جميع الدول الافرو آسيوية العمل على انجاح المؤتمر .

وصرح السيد مصطفى كمال مرتجي السفير العربي في الجزائر ، بان حكومة الجمهورية العربية المتحدة تعلق آمالا كبيرة على المؤتمر

السلال يصل للقاهرة اليوم ومعه اعضاء المجلس الجمهوري اليمني

صنعاء في ٢١ - من مكرم محمد احمد - يغادر تعز صباح غد (الجمعة) الى القاهرة الرئيس عبد الله السلال واعضاء المجلس الجمهوري اليمني ، بعد حضور مؤتمر الوحدة الوطنية في « الجند » . ومن بين الذين سيصلون مع الرئيس السلال السادة : احمد محمد النعمان ومحمد علي عثمان واللواء حمود الجايفي . كما يصل على الطائرة نفسها السيد احمد شكري سفير الجمهورية العربية في صنعاء .

وقد اتفق في اجتماعات اليوم بمؤتمر الجند على تشكيل الوفد الذي سيحضر مؤتمر حرض يوم ٢٣ نوفمبر القادم تنفيذا لاتفاقية جدة . وقد اختير عن الالوية الثمانية في اليمن ٨٤ مندوبا و ٧ اعضاء عن الضباط و ٧ عن العلماء و ٦ عن التجار و ٧ عن المثقفين . وقد اتفقت وفود الالوية والقبائل بالاجماع ، على التمسك بالنظام الجمهوري واستبعاد أسرة حميد الدين .



الرئيس جمال عبد الناصر عند وصوله الى مطار اكرا لحضور مؤتمر القمة الافريقي - وقد كان في استقباله الرئيس كوامى نكروما وزوجته السيدة فتحية نكروما ومعهما طفلاهما جمال جوركي وسامية . (تصوير محمد يوسف كبير مصوري الاهرام)

تبسيط إجراءات السفر إلى الخارج

تعليمات هامة يصدرها رئيس الوزراء ويبدأ العمل بها فورا

علم مندوب « الاهرام » ان السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء قد اصدر التعليمات التالية :

١ - تبسيط جميع الاجراءات الخاصة بسفر المواطنين . ٢ - اتاحة الفرصة وتيسير سفر المواطنين للعمل بالخارج .

٣ - تيسير الزيارة بالسفر ما دام لا يترتب عليه ان تتحمل الدولة اية اعباء في العملة الصعبة .

٤ - تيسير السفر للتدريب .

٥ - تيسير سفر العاملين بالحكومة والقطاع العام مع تبسيط واختصار الاجراءات العديدة التي كانت تؤدي لتاخير السفر .

٦ - تيسير سفر المصدرين الذين يقومون بجلب المزيد من العملة الصعبة .

وقد اصدر السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء امرا بالعمل بهذه التعليمات فورا .

رئيس الوزراء يجتمع بلجنة مؤتمر الانتاج بحث اجراءات تنفيذ قرارات المؤتمر

اجتمع امس السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء بالدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة ورئيس مؤتمر الانتاج والدكتور فؤاد شريف واعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر حيث تم استعراض القرارات والتوصيات التي اتخذها المؤتمر للتعرف على التوصيات المطلوب ترجمتها الى لوائح وتحديد القرارات التي تتطلب استصدار قرار جمهوري .

وقد استقر الراى على ان تقوم اللجنة مع الدكتور مصطفى خليل باعداد هذه اللوائح . وعرضها على اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة لدراستها ووضعها في صيغتها القانونية . تمهيدا لعرضها على رئيس الوزراء لاتخاذ الاجراءات التنفيذية بشانها .

منع بيع محاضرات اساتذة جامعة الاسكندرية

قرر امس مجلس جامعة الاسكندرية برياسة الدكتور حسن احمد بغدادي مدير الجامعة ، منع الاساتذة من بيع محاضراتهم في شكل ملازم والقاء هذه المحاضرات على الطلبة باسلوب يمكنهم من استيعابها .

كما قرر المجلس بيع الكتب العلمية بسعر التكلفة الفعلية . وقيام جامعة الاسكندرية مع المحافظة والحكم المحلي ، بدراسة انشاء مطبعة كبيرة تخدم المؤلفات العلمية التي تصدرها الجامعة .

١٠ آلاف تليفزيون تصدرها مصر هذا العام

اجتمعت امس اللجنة الاستشارية لقطاع الثقافة والارشاد والسياحة برياسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء ، وبحضور وزراء الارشاد والثقافة والسياحة حيث بحثت توزيع النقد الاجنبي على قطاع الثقافة والارشاد ، ووضعت سياسة لتصنيع اجهزة التليفزيون وتصدير ١٠ آلاف جهاز هذا العام الى الخارج واستخدام حصيلة النقد الاجنبي من التصدير في زيادة انتاج مصنع التليفزيون . كما وضعت سياسة لزيادة انتاج البطاريات الجافة الى ٢٠ مليونا في العام على ان يصل هذا الانتاج خلال العام الحالي .

وبحثت اللجنة ايضا سياسة انتاج الاسطوانات وتصديرها ، وعقد اتفاقات جديدة مع الشركات العالمية للحصول على حق طبع مليون اسطوانة كل سنة .

وكذلك بحثت اللجنة سياسة تصدير الكتب تلبية للطلبات المقدمة من عدة بلاد وطبع نسخ من القرآن الكريم لاندونيسيا بما قيمته ٦٠٠ الف دولار . ثم ناقشت الحصيلة المتوفرة من مشروع آثار النوبة والنقد الاجنبي للمشروع . ووافقت على سرعة الانتهاء من متحف مركب الشمس

الانتهاء من تنظيم امانتي الشباب والعمال اللجان التنفيذية يصدر قرار تشكيلها بعد عودة الرئيس

علم مندوب « الاهرام » ان الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي قد انتهت في الاجتماعين اللذين عقدتهما خلال هذا الاسبوع برياسة السيد علي صبري نائب رئيس الجمهورية والامين العام للاتحاد ، من وضع خطة العمل بالنسبة لامانتي الشباب والعمال ..

وعلم المندوب ان العمل في امانة الشباب سوف يسير على اساس قيادة موحدة لجميع تنظيمات الشباب كلها سواء في الجامعات او المعاهد او المدارس الثانوية على ان تكون لها افرع في كل محافظة على ان تتبع كلها الامانة العامة للشباب .

كذلك سوف يشرف الاتحاد على مراكز الشباب وعلى ادارتها على اساس ان يقوم وزير الدولة للشباب بانشاء تلك المراكز ثم يتولى الاتحاد الاشراف على كافة اوجه النشاط فيها عن طريق مندوبين عن الاتحاد .

البقية صفحة ٥ عمود ٥

تقرير هام عن مشكلات النقل والمواصلات يقدمه محمود يونس لرئيس الوزراء غدا

امضى المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء للمواصلات والنقل طوال يوم امس في مكتبه بوزارة المواصلات في اجتماعات مستمرة مع المسئولين عن القطاعات المختلفة في وزارتي المواصلات والنقل لدراسة طريقة توزيع المبلغ الذي اعتمدته لجنة الخطة وقدره ٢٠ مليون جنيه لدعم مرفق النقل والمواصلات . وسيعد بذلك تقريرا نهائيا يقدمه غدا الى السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء .

البقية صفحة ٦ عمود ٦

وضع البرنامج النهائي لمؤتمر الادارة خمسة موضوعات رئيسية تناقشها لجان المؤتمر

تم في اجتماع عقده المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء ورئيس مؤتمر الادارة مع السيد حلمي السعيد رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة والدكتور توفيق رمزي نائب رئيس الجهاز ، وضع البرنامج النهائي للمؤتمر الذي سيبدأ يوم الثلاثاء القادم .

سيفتتح السيد زكريا محيي الدين المؤتمر بكلمة ثم يعقبه المهندس محمود يونس بحديث عن اهداف المؤتمر وتنظيم اعماله ، ويحضر المؤتمر اكثر من ٥٠٠ عضو منهم ٢٩٥ وكيل وزارة ورئيس مصلحة ، وسيدعى لحضوره اعضاء اللجنة التحضيرية لمؤتمر الانتاج .

وستذاع توصيات المؤتمر صباح يوم الخميس القادم .

وصرح الدكتور توفيق رمزي الذي اختير مقررا للمؤتمر ، بان البحث في الاجتماعات سيدور حول خمسة موضوعات رئيسية هي : التنظيم الاداري ، واعداد القوى العاملة ، وتحديد المسئوليات والاتصالات والتنسيق في العمل الاداري ، والرقابة والمتابعة والتقييم ، والتوعية الادارية . وقد تقرر تشكيل خمس لجان رئيسية تتولى كل منها بحث احد هذه الموضوعات . وستتفرع عن كل لجنة عدة لجان حسب الموضوعات التي ستتفرع عن هذه المسائل الرئيسية .

وسيعقد المهندس محمود يونس مساء يوم الاثنين مؤتمرا صحفيا يشرح فيه اهداف المؤتمر ودوره في تحقيق التنمية الادارية اللازمة لتحقيق الخطة في المرحلة القادمة .

الغاء قرار تحديد ارباح السلع المستوردة

اصدر السيد نور الدين قرة وزير التموين والتجارة الداخلية ، قرارا بالغاء قرار تحديد نسبة ارباح جميع السلع المستوردة بـ ٢٥ ٪ تضاف الى مجموع تكاليف الاستيراد . وكان هذا القرار قد أجل تنفيذه لاعادة بحثه ثم انتهى البحث أمس بالغائه .

ولا يعني القرار الجديد الغاء تحديد الربح للواردات نهائيا ، انما يلغى توحيد نسبة الـ ٢٠ بـ ٢٥ ٪ لكافة الواردات . ذلك ان هناك سلعا عديدة مستوردة خاضعة لنسبة محددة من الربح ، كما ان هناك سلعا ليست خاضعة اصلا لتحديد الربح ، وهذه تظل كما هي .

دول أفريقيا وآسيا تتبنى كفاح شعب روديسيا

ويلسون يسافر إلى سالزبوري في محاولة لتفادي أزمة دولية

الامم المتحدة في ٢١ - وكالات الانباء - اعدت مجموعة الدول الافريقية الاسيوية مشروع قرار لعرضه على لجنة الوصاية التابعة للجمعية العامة ، يطلب من « جميع الدول تقديم مساعدات مادية وادبية لشعب روديسيا في كفاحه من اجل الحرية » .

وسيقدم المشروع للجنة بعد صدور قرارات مؤتمر القمة الافريقي ، واعلان الاجراءات التي ستتخذ ضد حكومة الاقلية البيضاء في روديسيا وموقف الدول الافريقية من بريطانيا اذا تجاهلت حكومة الاقلية حق الاغلبية الافريقية في الحكم

وفي لندن اعلن هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا انه مستعد للسفر الى سالزبوري في خلال يومين لاستئناف المفاوضات مع ايان سميث رئيس حكومة الاقلية البيضاء وقد قابل ويلسون الملكة للمرة الثالثة في اسبوع ليخطرها بقراره الخاص بالسفر .

وفي سالزبوري وضح ان حكومة سميث تخشى أن تتعرض لعقوبات اقتصادية دولية اذا اعلنت الاستقلال على اساس خطتها ، ولذلك تتجه الى تحقيقه تدريجا بعد تقوية الروابط الاقتصادية مع بعض الدول ، ونقل احتياطي روديسيا من بنوك لندن حتى لا يتعرض للتجميد واحلال علم روديسيا محل الشعار البريطاني .

شاستري يحذر الشعب الهندي من تجدد الصدام مع باكستان

نيودلهي في ٢١ - وكالات الانباء - حذر لال بهادور شاستري رئيس الوزراء الشعب الهندي من احتمال تجدد الصدام المسلح مع باكستان على نطاق واسع . وقال ان باكستان تدرب الان ١٤ الف رجل على حرب العصابات تمهيدا لاستئناف القتال في كشمير . وقال شافان وزير الدفاع الهندي « اننا لم ننته الا من الجولة الاولى في الحرب مع باكستان » .

صدرت القرارات الجمهورية بتنظيم العمل في الوزارات

صدرت امس قرارات جمهورية تحدد اختصاصات وزارات الصناعة والثروة المعدنية والكهرباء ، والاوقاف والشئون الاجتماعية ، والثقافة والارشاد والسياحة . ونصت القرارات الجمهورية على نقل جميع الموظفين الذين كانوا معينين في الوزارات الملغاة (التفاصيل صفحة ٤)

هزات أرضية شديدة في مناطق واسعة بامريكا الوسطى

ماناجوا (نيكاراجوا) في ٢١ - ي . ب - تعرضت الليلة منطقة واسعة في أمريكا الوسطى لهزات ارضية شديدة اثارت الذعر بين الاهالي الذين هرعوا الى الشوارع عند ما بدأت المباني والمنازل تتمايل . وقد أمضى عدد كبير من الاهالي الليلة في العراء وفي الحدائق العامة .

استقالة اسماعيل الأزهري من رياسة مجلس السيادة في السودان

محجوب وحزب الأمة ينفردون بالحكم لاستقالة وزراء الحزب الوطني

الخرطوم في ٢١ - وكالات الانباء - اشتدت الازمة السياسية في السودان الى حد كبير ، باستقالة الوزراء السبعة الذين يمثلون الحزب الوطني الاتحادي في الحكومة ، وباعلان السيد اسماعيل الازهري رئيس مجلس السيادة انه سيقدم استقالته الى البرلمان يوم الاثنين القادم ، وبان الحزب سيتزعم المعارضة .

ومن ناحية اخرى اعلن السيد محمد احمد محجوب رئيس الوزراء ، انه لن يستقيل وانما سيشغل المناصب التي خلت باستقالة الوزراء السبعة نتيجة للخلاف الشديد حول من يمثل السودان في مؤتمر القمة الافريقي ، وهل يكون رئيس مجلس السيادة أم رئيس الوزراء ، وقد تمسك كل منهما بوجهة نظره ، وطار السيد محجوب فعلا الى أكرا لحضور المؤتمر ، واعلن انه سيعود يوم الاثنين القادم ليدلي ببيان أمام البرلمان ، وان حزبه (الامة) سيتولى الحكم بمفرده ، الا اذا سحب البرلمان الثقة من الحكومة .

ومعروف ان لحزب الامة اغلبية في البرلمان ، ولكن وصول ٢٠ نائبا ينتظر حضورهم جلسة يوم الاثنين قد يغير ميزان القوى ويهدد وجود الوزارة .

وقد اتخذت اجراءات امن مشددة لمنع اي اشتباكات بين الاحزاب المتنافسة ، أو بين ابناء الشمال والجنوب اثناء الاحتفال بالذكرى السنوية الاولى لثورة ٢١ اكتوبر .

البقية صفحة ٥ عمود ٦

الازهري

فرنسا تنفق على التسليح اكثر من انفاقها على القوات المسلحة

باريس في ٢١ - ر - اعلن بيير ميسمير ، وزير القوات المسلحة ، ان فرنسا ستنفق هذا العام ١١٢٦٩ مليون فرنك على التسلح ، وهذه هي المرة الاولى منذ سنة ١٩٤٠ التي تزيد فيها نفقات التسلح على نفقات تعزيز القوات المسلحة التي اعتمد لها مبلغ ١٠٧٤٥ مليون فرنك .

وقال ميسمير ان فرنسا ستنتهي في العام القادم من صنع ٥٠ طائرة من طراز « الميراج ٤ » القادرة على حمل القنابل النووية

هزيمة مشروع اسرائيلي امريكي بشأن اليهود في الامم المتحدة

الامم المتحدة في ٢١ - ي.ب - خذلت اللجنة الاجتماعية التابعة للامم المتحدة المشروع الذي قدمته الولايات المتحدة واسرائيل امس لادراج عبارة « روح العداء لليهود » في مشروع الميثاق الدولي ضد التفرقة العنصرية . وقد لقي المشروع الامريكي الاسرائيلي هزيمة ساحقة اذ رفض بنسبة ٨٣ صوتا مقابل ١٠ اصوات . وكان من بين المشروعات التي رفضتها اللجنة ايضا المشروع السوفييتي للربط بين الصهيونية والنازية في مشروع الميثاق .

يهود أمريكا يتهمون البنوك بحرمانهم من المناصب الكبرى

نيويورك في ٢١ - ي.ب - اتهمت الجمعية اليهودية - الامريكية بنوك الادخار المتبادل في مدينة نيويورك ، وعددها ٥٠ بنكا ، بحرمان اليهود من تولي المناصب الادارية الكبرى ، او المناصب التي يشترك اصحابها في تخطيط سياسة هذه البنوك . وقالت الجمعية ان مديري وامناء بنوك الادخار عددهم ١١٥٠ شخصا ليس فيهم سوى ٢٪ من اليهود ، وان الحساسية وعدم المبالاة قد ازداد ازديادا على مر السنين في سياسة التفرقة ضد اليهود .

بيان مشترك عن محادثات البزاز وزكريا محيي الدين

لتعاون بكل الطاقات بين مصر والعراق وخاصة في التعليم والثقافة والاعلام

صدر أمس بيان مشترك عن المحادثات التي جرت في القاهرة بين السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء والدكتور عبد الرحمن البزاز رئيس وزراء العراق . وقال البيان انه تم في هذه الاجتماعات استعراض الامور التي تهم الامة العربية والمسائل التي تهم الدولتين الشقيقتين .

ومضى البيان يقول ان الوحدة الوطنية هي الاساس الطبيعي للوحدة القومية الشاملة ، وان العمل على استكمال الوحدة الوطنية هو التمهيد الحتمي لبلوغ الغاية القومية العليا . ولذلك تساند الجمهورية العربية المتحدة شقيقتها الجمهورية العراقية في مسعاها للحفاظ على وحدة اراضيها والقضاء على جميع المحاولات التي ترمي الى المساس باستقلال العراق وحريته ووحدة اراضيه ، كما يتعاون القطران الشقيقان بكل طاقاتهما وخاصة في مجالات التعليم والثقافة والاعلام

واتفق رئيسا الحكومتين على ان الوحدة العربية ليست صورة دستورية واحدة لا مناص من تطبيقها ، ولكنها طريق طويل قد تتعدد عليه الاشكال والمراحل وصولا الى الهدف الاخير . وان اي حكومة وطنية في العالم العربي ستمثل ارادة شعبها ونضاله في اطار من الاستقلال الوطني هي خطوة نحو الوحدة من حيث انها ترفع كل سبب للتناقض بينهما وبين الامال

البقية صفحة ٧ عمود ٨



زكريا محيي الدين   عبد الرحمن البزاز

مصر وسويسرا تتباريان دوليا في الجمباز اليوم بالجزيرة
تحليل لموقف الفريقين قبل المباراة

احمد غنيم
ابرز المشتركين المصريين اليوم . اشترك فى دورة روما وكان ترتيبه الـ ٣٥ مهمته اليوم انقاذ مايمكن انقاذه

دون تمهيد محلى تبدأ اليوم فجأة مباراة دولية بين مصر وسويسرا فى ملعب التنس الرئيسى بنادى الجزيرة وتنتهى غدا . وتحليل المباراة او تقديمها يفترض التزام شىء من العمق لعدة اسباب . اولها ان الجمباز رياضة عظيمة نشأت فى مصر منذ آلاف السنين كما هو ثابت بالنقوش على جدران معبد حتشبسوت الوردى فى الكرنك . وثانيها انه رياضة اوليمبية واساسية وتربوية مثل السباحة والعاب القوى ، وهو معهما مقياس الحضارة الرياضية واساس البنيان الرياضى الحقيقى . وثالثها انه مهمل حاليا فى مصر اهمالا خطيرا حتى كاد ينقرض ، فالشباب الذى يمارسه قلة ، ومستواه يتدهور يوما بعد يوم ، وبرامجه المحلية تتعثر !

وبقدر ما تتناقض هذه المباراة الدولية اليوم مع ضآلة النشاط على الصعيد المحلى فان لها اهمية كبرى ، اذ هى اشعار رسمى بان الجمباز لم ينقرض من مصر ، وان احياءه واجب قومى يقتضى عملا شاقا من جميع الهيئات الرياضية المسئولة ، ان شئنا عملا رياضيا جادا

الفريق المصرى

يمثل مصر اليوم اللاعبون : احمد غنيم وصلاح خليل وفاروق سيم ومحمد العربى شمعون وعلى عبد الرحمن وعلى ايوب وطلحة حسين وصلاح انور . واولهم فاز ذات مرة منذ سنوات بالمركز العاشر على جهاز المتوازى فى بطولة العالم ، واشترك فى دورة روما فكان ترتيبه الخامس والثلاثين فى الترتيب الفردى ثم احترف فى السيرك القومى ثم اعيدت هوايته ليساهم فى انقاذ ما يمكن انقاذه . والباقون من الجدد والناشئين . ولا يظهر بين اعضاء الفريق محمد ابراهيم بطل الجمهورية والوحيد الذى مثلنا فى طوكيو — وكان من الخطأ ابعاده — فجاء ترتيبه ١٢٧ ، وكذلك رياض عبد الرحمن بطل الحركات الارضية .

ومستوى الفريق جملة لا يمكن الحكم عليه الا بعد المباراة لاننا لم نشهده فى لقاء دولى حقيقى بصرف النظر عن اسراف الحكام فى تقدير درجات بعض افراده فى الدورة العربية حتى بلغ مستوى الدرجات ٩ و٩٫٥ من ١٠ فى بعض الحالات ، مع العلم بان ارتفاع مستوى الفريق درجة واحدة فى الجملة يساوى ٥٠ سنة فى عمر الزمن !

الفريق السويسرى

ويمثل سويسرة اللاعبون هانز لوتى ، ايرنست جوتمان ، بيتر دير ، ايرنست بريفر ، كورت ايجر ، مازيل جبرين ، بول سونديريجر ، سيرجيو بوتينى . وبالرغم من ان سويسرة كانت تتخذ يوم من الدول المتقدمة فى الجمباز ، فانها اليوم لا تحتل مكانا بين الدول العشر الاوائل فى اوروبا ، وفقا للتقييم الذى استخلصه الخبراء من نتائج البطولات الكبرى والعالمية عام ١٩٦٤ . فالاولى فى اوروبا هى روسيا ، والثانية تشيكوسلوفاكيا ، والثالثة المانيا الديموقراطية ، والرابعة بولندة ، والخامسة ايطاليا وتوازيها المجر ، والسابعة رومانيا وبلغاريا ، والتاسعة فنلندة ، وتشترك فى المركز العاشر السويد ويوجوسلافيا ، رغم ان سيرار اليوجوسلافى فاز فى العام قبل الماضى ببطولة العالم للفردية العامة وبطولة حصان الحلق كما انه البطل الاوليمبى فى حصان الحلق فى دورة طوكيو

وفى دورة طوكيو جاء ترتيب فريق سويسرة الرابع عشر بين ١٨ فريقا وسجل ٥٤٦٫١٥ نقطة مقابل ٥٧٧٫٩٥ لليابان وهى الاولى ، ٥٧٥٫٤٥ لروسيا الثانية ، ٥٦٥٫١٠ لالمانيا الثالثة ، ٥٦٠٫١٠ لايطاليا الرابعة ، ٥٥٩٫٥٠ لبولندة الخامسة ، ٥٥٨٫١٥ لتشيكوسلوفاكيا السادسة ، ونذكر هذه الارقام لنوضح الى اى حد يؤثر فارق الدرجات البسيط

ومن بين الفريق السويسرى الذى يلعب اليوم هنا لاعب واحد اشترك فى دورة طوكيو وهو كورت ايجر وجاء ترتيبه ٧١ وسجل ١٠٨٫٩٠ مقابل ١١٥٫٩٥ لاندو اليابانى الاول ، ١١٥٫٤٠ لكل من تسورومى اليابانى وشاخلين الروسى وليبتسكى الروسى الذين تعادلوا فى المركز الثانى ، ١١٥٫١٥ للخامس منيتشيللى الايطالى و١١٥٫١٠ للسادس ياماشيتا اليابانى . وامتياز ايجور فى حصان الحلق ومستواه ٩٫٥٠ درجة .

الشقبى

الشقبى واحمد حنفى يوقعان للمصانع الحربية

وقع امس كل من الشقبى واحمد حنفى لفريق نادى المصانع الحربية المشترك فى دورى « المظاليم » وذلك بعد ان حصل الشقبى على استغناء من نادى الاتحاد السكندرى ، واحمد حنفى على استغناء من نادى بنى سويف ، ويشتركان اليوم ضمن الفريق ضد اسيوط بنادى المصانع بالقاهرة

فوز النمسا على انجلترا ٣/٢ !!

فازت النمسا على انجلترا دوليا فى لندن امس ٣/٢ فى مباراة ودية . والنتيجة مفاجأة قاسية لانجلترا التى يرشحها الكثيرون لنهائى كاس العالم لاسيما وان مستوى النمسا ضعيف وخسرت امام المجر فى آخر مبارياتها فى تصفية كاس العالم صفر/٣ وفازت المجر ببطولة المجموعة بسهولة !

سجل لانجلترا بوبى شارلتون اولا ثم تعادل فلوجل للنمسا ، وسدد كونولى الجناح الايسر فيجح كفة انجلترا ٢/١ ولكن فريتش الجناح الايمن للنمسا سجل هدفين . هلل الجمهور الانجليزى — ٦٠ الفا — على فريقه بالصفير والتصفيق

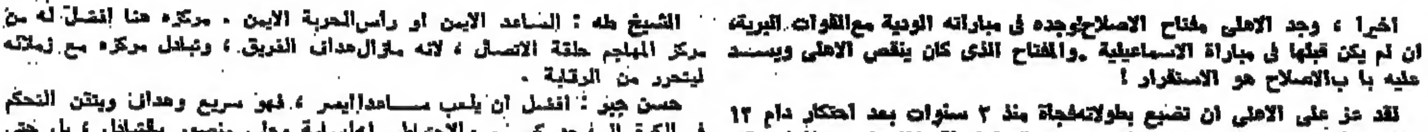
قرار جديد بمواعيد اغلاق الاندية

اصدر امس وزير الدولة للشباب قرارات جديدة تنظم فتح واغلاق الاندية الرياضية خلال فصل الشتاء .

ينص القرار الجديد على ان تفتح الاندية الرياضية ابوابها فى فصل الشتاء فى الساعة السادسة صباحا وتغلق فى الساعة ١٠ مساء . وعلى ان تمتد فترة السهر فى فصل الصيف الى ١٢ مساء .

وينص القرار ايضا على منع السماح لاعضاء الاندية الذين تقل سنهم عن ١٦ عاما بالبقاء فى النادى بعد الساعة ٧ فى الشتاء و٩٫٣٠ فى الصيف .

وستعاقب وزارة الشباب الاندية الرياضية التى تخالف القرار بالغرامة .



الأهلى وجد المفتاح !

اخيرا ، وجد الاهلى مفتاح الاصلاح ووجده فى مباراته الودية مع القوات البرية ، ان لم يكن قبلها فى مباراة الاسماعيلية . والمفتاح الذى كان ينقص الاهلى ويسد عليه با بالاصلاح هو الاستقرار !

لقد عز على الاهلى ان تضيع بطولته فجأة منذ ٣ سنوات بعد احتكار دام ١٢ سنة ، الهاه عن تجديد قطع الغيار اللازمة لمواصلة المشوار ، فلما توقف فجأة وقع فى ارتباك شديد ، وتعجل الاصلاح ، وفقد الصبر فاكثر من التغيير والتبديل فى مديرى الفريق وفى المدربين وفى اللاعبين ، وكاد يفقد الثقة بسبب كثرة التجارب وتذبذب النتائج ، ولكنه اهتدى الى الطريق هذا الاسبوع حين اهتدى الى مفتاح الاصلاح وهو الاستقرار على فريق .

مروان : حال دون هزيمة كبيرة للفريق فى الاسماعيلية ، ولعب مباراة طيبة امام القوات البرية ، وبرهن على انه كان مظلوما عدة سنوات . والابقاء عليه الان يزيده ثقة ويدفعه الى طلب مزيد من التفوق .

ميمى عبد الحميد : ظهر فى مبارياته الاخيرة مكتمل اللياقة عالى الروح سريع الانقضاض ، وقل ارساله الكرة الى الاوت . يمكن الاعتماد عليه ظهيرا ايمن ومعه فيصل .

سعيد ابوالنور : ظهر تلقائيا مستريحا لامكان ميله الاتجاه الى الفتاكة فى المنطقة الخطرة ، وقد « حرم » بعد مباراة اتحاد السويس ، واقتنع بمبدأ السلامة اولا نأجاد . الاحتياطى له « ظلظا » لكريحيث يلعب فى هذا المركز فقط وليس دفاعا كما حدث من قبل خطأ .

محمدين تظهر وسط ظهر عالى الروح فى مبارياته الاخيرة ، وقاهما واجبات مركزه ومتبعا الهجوم فى هجماته . سد الثغرة الناشئة عن تخلف الشربينى اللاعب الاول فى هذا المركز واحد دعائم الاهلى .

ابو قيدة : كانت عودته انقاذا لدفاع الاهلى فهو قوة اساسية فى هذا الدفاع بلعبه الرجولى وسرعته فضلا عن براعته فى اعمال الهواء وفاعليته فى الضربات الركنية .

طارق سليم : يستكمل لياقته يوما بعد يوم ، وعودته الى مركزه كدفاع مساون مكسب كبير للاهلى لانه صانع لعب ممتاز ويستطيع حين يصل الى اوج اللياقة ملء منطقة الوسط وممارسة هوايته فى التسديد على المرمى . جمال محمود هو الاحتياطى له بشرط عدم الفلسفة ومعرفة حدوده !

ابراهيم كبير : اصلح لاعب لمركز المهاجم حلقة الاتصال حين يستكمل لياقته وتكمل اجراءات انضمامه للاهلى . وهذا المركز هو مشكلة الاهلى حاليا — ومع ذلك فهناك حاليا سمير زاهر ليحل محل ابراهيم كبير ، ثم عبد الغالى .

السليس : افضل ان يلعب جناحا ايمن لسبب ، فهو غاوى تبادل مراكز وهذا هو اللعب السليم فى طريقة ٤/٢/٤ . ومثله تماما الجوهرى فى هذا المركز ، الذى يوجد فيه ايضا علوى مطر حسين يقلع عن المراوغة المظهرية . ووجود هؤلاء الثلاثة فى الجناح الايمن يطمئن الاهلى وليس دليلا على عدم الاستقرار ، فغنى المركز باللاعبين دليل صحة .

الشيخ طه : الساعد الايمن او راس الحربة الايمن . مركزه هنا افضل له من مركز المهاجم حلقة الاتصال ، لانه مازال هداف الفريق ، وتبادل مركزه مع زملائه ليتحرر من الرقابة .

حسن جبر : افضل ان يلعب ساعدا ايسر ، فهو سريع وهداف ويتقن التحكم فى الكرة الى حد كبير . والاحتياطى له اسامة وعلى منصور بالتبادل ، بل حتى مع الساعد الاخر .

ريعو : استعاد خطورته كجناح ايسر يمتاز بسرعة التصرف فى الكرة وتبادل المراكز . عيبه عدم التسديد ، ولكنه بلعبه المباشر يمكن ان يخلق فرصا كثيرة لحسن جبر والشيخ طه . والاحتياطى له ابالظة .

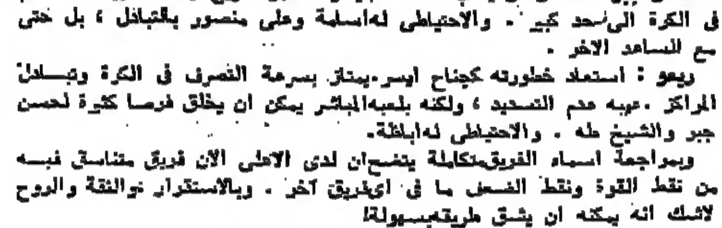
وبمراجعة اسماء الفريق متكاملة يتضح ان لدى الاهلى الان فريق متناسق فيه من نقط القوة ونقط الضعف ما فى اى فريق آخر . وبالاستقرار تو الثقة والروح لانك انه يمكنه ان يشق طريقه بسهولة !

اختيار الفريقين الاهليين لكرة القدم

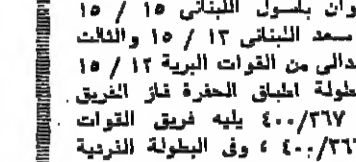


الشريعى

تم بصفة نهائية اختيار ٥٠ لاعبا للفريقين الاهليين لكرة القدم . سيؤدى الفريق « أ » المباريات الدولية فى الموسمين الحالى والقادم ، وسيعد الفريق « ب » لدورة المكسيك وهو مكون من اللاعبين تحت ٢١ سنة ، وتقرر عدم تثبيت اى لاعب فى الفريقين الا بعد مضى عام كامل من اختياره وانتظامه فى تدريب الفريق الاهلى الذى ضم اليه . صرح بهذا يوسف الشريعى رئيس لجنة الفرق الاهلية وقال ان تاديتش وتابوتشى سيديرا الفريقين ، وان تدريب الفريق الاهلى « أ » سيبدأ يوم الثلاثاء ٢ نوفمبر ويستمر بواقع مرة كل ١٥ يوما فى اليوم نفسه ، بالتبادل مع الفريق الاهلى « ب » ، وسوف يباشر مدرب كل ناد تدريب لاعبى الفرق الاهلى فى ناديه ، ويقدم تقريرا اسبوعيا عنهم . وسيجرى اختيار فريق ثالث من اللاعبين تحت ١٨ سنة خلال الموسم الحالى .



تامرينا ؟؟



أخبار قصيرة

☐☐ قررت ادارة نادى السكة الحديد اباحة الدخول باستاد القاهرة فى مباراة اليوم مع المصرى فى الدورى الممتاز لكرة القدم . والسكة الحديد تساهم بذلك فى عيد القوات البرية

☐ حددت اللجنة الفنية لنادى الاتحاد السكندرى ١٠ لاعبا لتختار منهم الفريق الذى يلعب امام المحلة اليوم من : رضا وجبريل للمرمى ، احمد صالح وطلعت وجابر خليس ومحمد ابراهيم للظهر ، الكيلانى واباظة للدفاع ، عبد النبى واحمد يعقوب والخواجه وفؤاد مرسى وشحته وعسكرى مرسى والعيسوى للهجوم

☐ يمثل فريق القناة لمباراة الزمالك اليوم كل من : صابر ، عبد العظيم الزهرى وداود الوحش وترنى ، عادل زين وابراهيم فؤاد وحافظ فباشى ولوزى عبدالعال ولوله ونشأت .

☐☐ يبارى غدا فريق جريدة « الاهرام » مع فريق نادى الشباب البكرى ، تقام المباراة على ملعب نادى الترسانة وفى الثالثة والنصف بعد الظهر بحكم المباراة الحاج مصطفى كامل محمود

بطولة حلوان فى تنس الطاولة

انتهت بطولة حلوان فى تنس الطاولة بفوز صمويل برسوم بالمركز الاول فى فردى الرجال ، وفازت ابتسام الانصارى بالمركز الاول فى فردى الانسات . وفاز كل من صلاح عبد الباسط وصمويل برسوم ببطولة الزوجى الرجال ، وابتسام الانصارى وصمويل برسوم ببطولة الزوجى المختلط .

مباريات الرماية بين القوات البرية ولبنان

استضافت القوات البرية امس ، فى مناسبة الاحتفال بعيدها ، فريق لبنان الاهلى للرماية ، وجرت مباريات بين الفرق المصرية واللبنانية فى الرماية على الحمام من العلب واطباق الحفرة بمضمار الرماية بنادى هليوبوليس ، اسفرت عن النتائج التالية :

فاز فريق القوات البرية على لبنان فى حمام العلب ٢/١ . وفى البطولة الفردية فاز انطوان بلسول اللبنانى ١٥ / ١٥ ثم تونى سعد اللبنانى ١٣ / ١٥ والثالث عاصم الدالى من القوات البرية ١٢ / ١٥

وفى بطولة اطباق الحفرة فاز الفريق اللبنانى ٤٠٠/٣٦٧ يليه فريق القوات البرية ٤٠٠/٣٦٦ ، وفى البطولة الفردية فاز تونى سعيد اللبنانى ١٠٠/٩٧ يليه عاصم الدالى من القوات البرية ٩٤ / ١٠٠

الاستعداد لمسابقة كأس الاهرام لنماذج الطائرات

قام عدد كبير من هواة نماذج الطائرات امس بعدة تجارب لتطيير النماذج التى أعدوها للاشتراك بها فى مسابقة كأس « الاهرام » فى الاسبوع القادم .

وقد دعا العميد على بغدادى ، هواة النماذج لاجراء تجاربهم فى ملاعب محطة مصر الجديدة الجوية ، وشاهد جانبا منها الفريق عادل أمين حافظ .

أين تأكل اليوم

القاهرة

الجريون — ٨ قصر النيل ت ٤١١١٤ تكييف هواء شامل. افخر المأكولات الشرقية والغربية عشاء فى الحديقة الجديدة

مطعم كباب الرهوى — ميدان الخازندار رقم ٩ عمارة الاوقاف ت ٩٠٤٩٢٠ بجوار محلات صيدناوى خدمة ممتازة . توصيل الطلبات

طعم بلدى سوريه الحديدية — ادارة عبد الله النحاس ١١ ميدان الفلكى ت ٤٣٧٥٠ جيلاتى سورى وعصير فواكه وسندوتشات

مطعم صوفر — اطعمة لبنانية فاخرة ٢١ شارع عدلى باشا تليفون ٥٤٦٦٠

مرقص — بالعتبة والترفيهية ومصر الجديدة وشبرا تشكيلة فاخرة من اللحوم المحفوظة منتجاتنا من لحوم الخنزير

لونابارك — مطعم . وبار . ومسمط وكافيتريا ليلا ونهارا مأكولات شرقية وغربية ٦٥ ش الجمهورية ت ٩٠٤٥٩٢

كافتيريا مطعم الشمس — ٩٠ شارع شبرا بالخوران لحوم . طيور . خضروات سندوتشات فول وفلافل عصير فواكه مرطبات

كبابجى الرفاعى التوفيقية — ادارة احمد حسن محمد ١٨ سوق التوفيقية ٤٧٠٤٣ كباب وكوارع وطيور وتوصيل الطلبات

مطعم سمعه — ٣ ش عبد القادر الكازنى خلف سينما ديانا بالاس كباب وكفتة طيور — خضروات — لحوم

الاسكندرية

مطعم عمر الخيام — افخر مطاعم الشرق محطة الرمل ت ٢٣١٩٦ شاطىء سيدى بشر ٦٦٦٩٠ كافيتريا محطة الركاب البحرية

كازينو ومطعم عينو — ١٦ صفية زغلول ت ٢٨٢١٣ حلويات . كباب . حمام شاورمة . سندوتشات . جاتو طلبات الافراح والرحلات

مطعم دراويش — ٩٠ طريق الجيش بالابراهيمية اماكن خاصة للعائلات الطلبات للمنازل ت ٧٩٠١٤

أين تذهب : ملاهى . دور سينما . فنادق . مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهى

الصوت والضوء

قلعة صلاح الدين ت ٥٣٣٦٠ — اللغة العربية ٦٫٣٠ م
الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ — اللغة الانجليزية ٦٫٣٠
اتوبيسات خاصة لنقل الرواد الى المنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام هيلتون تقوم فى تمام الساعة السادسة مساء

● مسرح الريحانى فرقة حسنى العطار الكلمة لجوز الست
● مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧ شريفة فاضل . ماهر العطار سهير زكى . ليلية . والمع النجوم
● كازينو شهرزاد ت ٥٨٨٨٣ طلب . شكوكو . زينات . غانم فوزية . رفيعة . حمص وحلاوة
● كازينو جراناداً ت ٩١٩٧٧٥ سفيت حلمى . سعاده الجيزاوى السعدى . الهام شديد . سميحه
● ستريو كلوب ت ٨٩٧٢٢٣ ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص
● اوبرج الاهرام ت ٨٩٧٩٥٧ و ٨٩٧٩٥٨ — ٨٩٧٧١٣ استعراض هنامريد . الكوميدى الكرويات جونى وشبورتى رقص شرقى من سهير زكى
● جزيرة الشاى كافتيريا حاوى بحدائق الحيوان ٨١٩٣٠١ شاى وجبة غداء ٢٥ ق مرطبات
● نايت كلوب المقطم ٧٥٣٨٠ صالة اللعب مفتوحة طوال العام — روليت بكارا
● ملهى الجولف آخر شارع الاهرام ت ٨٩٦٢٧٨ . اكبر برنامج شرقى
● ستريو المطار ت ٦٦٠٧٤ رقص من خوشريف . ماكولات مشروبات تسجيلات الدخول مجانا
● صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٩٣ رقص ريفى افريقى . الفوريلا

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

● مسرح البالون ت ٨١١٧١٨ فرقة رضا ترفع الستار ٩ مساء
● مسرح الجمهورية مكيف الهواء المسرح الكوميدى ٩ م ولا .. العفاريت الزرق

القاهرة — دور السينما

● الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ فى بيتنا رجل — عمر . زبيدة قاطع طريق — هدى . رشدى
● شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ للطريق — رشدى . شادية دعاء الكروان — فاتن . مظهر
● مصر ت ٨٢٤٢٨٨ اغلى من حياتى صلاح . شادية . تجار الموت — ايمان — فريد
● وهبى ت ٧٣٨٥٦ جدعان حارتنا — رمزى . امال الحقيبة السوداء نعيمة شكرى
● حديقة الهلال الصيفى ٩٠٣٢٠٤ مدرس خصوصى — عماد . نادية كبنات وضابط — نعيمة . انور
● الامير بشبرا ٧٩٢٥٦ بنت الحتة — سامية . شكرى انفجار فى الكرة الارضية
● حديقة الجندول بشبرا اشهر قصص الحب سكوب الوان رعب فى المدينة
● حديقة فيكتوريا ٨٢٤٩٧٣ انه عالم مجنون . مجنون الوان غزاة الشمال . ثمن الحرية
● ريو بباب اللوق ب ٢٢٩٦٣ الدرع الاسود . هاربون الحياة زوربا اليونانى (للكبار فقط)
● ستار ت ٢٢٩٦٣ زوربا اليونانى (للكبار فقط) من غير ميعاد . الدرع الاسود
● حديقة النصر الامير الشجاع وروبرت واجنر من الشرفة — جون وودورد
● شهرزاد بالجيزة ت ٨٩٦٥٥٣ البعض يفضلونها ساخنة مرو الحرام . فاتن . فلبى حليلى
● روضة بالمنيل ت ٨٤٨٩٣٦ تماحيح — طرزان يتحدى موعد مع الحياة — فاتن . شادية
● سهير بالعباسية معركة الشهداء سكوب الوان جورجن — الوان
● ريالتو ٩٠٠١٤١ اغلى من حياتى — الجاسوس الراعى سكوب الوان ج فورد
● مونبيود ت ٨٢٤٩٧٣ انه عالم مجنون . مجنون الوان غزاة الشمال بالالوان . الجبل
● راديو ت ٧٧٥٦٢ مارلو . للكبار فقط . الوان كارول بيكر . مارتى بلسام
● قصر النيل ت ٧٧٥٦٢ وكر الشيطان شون كونرى . جيمس بوند
● اوديون تكييف هواء ٤٥٧٩٧ جنون الحب بالالوان طبيب اسنان رغم انفه المواعيد ١٠ص ٣٠ر١ و٣٠ر٦ و٣٠ر٩م
● رمسيس برمسيس ٤٨٤٥٥ المستحيل نادية . عماد . صلاح منصور
● كابرو بالاس ت ٥٢٧٤١ هؤلاء الرجال العظام والاتهم الطائرة . بالالوان

مصر الجديدة — دور السينما

● نورماندى ت ٨٦١٣٥٤ اضواء الميناء — كنت تايلور جيفا مورو — انتقام امراة
● بالاس الصيفى ت ٦٢٨٦٨ شقة المحروم المغامرون

القاهرة — الفنادق والمطاعم

● مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ عشاء راقص على انغام الاوركسترا العالى راكوبى والراقصة هدية حديقة مينا جاردن — مفتوحة طوال اليوم حمام السباحة مفتوح طوال اليوم
● فندق سنترال ت ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
● فندق اطلس ت ٩١٨٣١١ مكيف الهواء . كافيتريا مطعم — بار ملهى رستوران فاخر
● فندق قصر النيل ت ٤١١٣١ ٤٩٤٣٣ و ٥٤٨٦١ امام ايموبيليا الاسفورمايكا ومراتب يانسن
● فندق مونتانا ٢٥ ش شريف ت ٤٣٦٠٨ — ٥٠٠٢٥ — ٥٤٣٦٤ وسط راق وخدمة ممتازة
● فندق قصر المدينة ت ٩١٤٣٩٧ شارع بورسعيد ناصية الموسكى اثاث فورميكا مراتب مراتب يانسن ٣٥ ق للسرير
● الحاج زكى للسماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ — سمك — كباب

الاسكندرية — دور السينما

● امير ت ٢٧٦٧٨ غزو من الشاطىء سكوب كليفروبرتسون ايرينا ريميك
● رويال ت ٣٩٠٤٨ المماليك بطل مونتانا
● لاجيتيه ت ٧١٣٢٥ تسور الانقاذ لى هذه المراة — فرنانديل
● الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ دارتنيان يتحدى الفرسان الثلاثة سباق مع الحب
● ريو ت ٣٩٠٣٦ غرام بلا موعد ليندا دارنل . تاب هنتر
● راديو ت ٣٠٢٨٢ سلطنخان الكبير . اول عرض ستيف ريفز — الوان سكوب
● ريالتو ت ٢٤٦٩٤ المستحيل نادية . الشناوى . صنا جميل

الاسكندرية — الفنادق — المطاعم

● فندق ماجستيك ت ٢٥٩٥٧ بميدان عرابى بالمنشية يطل على البحر اثاث فاخر
● مطعم وحاتى الشرق ٢٣٦١٨ ابوقريب ١٢ البورصة القديمة كباب — طيور — اسماك
● رستوران سنتا لوتشيا ت ٢٤٣٤٠ — ٣٠٢٣٣ — ش صفية زغلول ليالى نابولى
● فندق وكازينو لصار ٣٥٣٧٠ ٢٤٧٣٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة
● مطعم وحاتى الاخلاص ت ٢٢٥٩١ — ٢٤٤٣٤ ٤٩ ش صفية زغلول
● مطعم رمسيس ت ٣٦٥٩٤ و ٣٠٨٧١ — ٣٥ ش الغرفة التجارية قاعة ممتازة

بورسعيد — الفنادق والمطاعم

● اوتيل دى لابوست ٣٠٤٨ و ٣٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافتيريا — غرف ممتازة
● فندق وكازينو المنزلت ٤٥٨٦ غرف مريحة . مياه ساخنة كافيتريا مطعم ممتاز حلويات
● مطعم وحاتى العلمين ت ٣٤٣٦ اجمل وافخم مطاعم المدينة كباب . طيور . اسماك مخشار
● ملهى تيتى كباب ت ٤٩٥٤ الذ الاطعمة والمشروبات برنامج راقص شرقى وغربى
● ملهى شهرزاد ت ٣٦٨٠ برنامج غنائى راقص مجموعة كبيرة من الفنانات خدمة ممتازة

بورسعيد — الفنادق والمطاعم

● كازينو بوريفاج ت ٤٣٤٧ مطعم . كافيتريا استعداد تام للرحلات والحفلات والافراح
● فندق الكونتننتال ت ٣٠٤٩ موقع ممتاز — مياه جارية اسعار معتدلة . نظافة تامة
● مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ شارع مراد بجوار البوستة فول . كباب . طيور . اسماك
● حلويات نحروج ت ٤١٧٤ هدايا وحلويات راقية جيلاتى كيك منتجات جروبى
● مطعم وحاتى الاقتصاد ٣٣٨٦ احدث وارقى مطاعم المدينة كباب . طيور . اسماك ممتازة

اصلاح : التليفزيون والراديو

شركة النصر للتليفزيون — مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

❋ القاهرة ت ٢٧٣٥١ — ٢٧٣٥٢ — ٢٧٣٥٣
مركز خدمة دوبريه ١٢ ش سليمان الحلبى (دوبريه سابقا)
مركز خدمة كمال الدين صلاح ٣٣ ش كمال الدين صلاح بجاردن سيتى ت ٢٠٦٣٤
مركز خدمة شبرا ٢٦ ش شبرا ت ٧١٧٧٥
مركز خدمة مصر الجديدة غرناطة (عمارة بكر) روكسى ت ٨٦١٨٨٥
❋ بنها شارع الشهيد فريد ندا ت ٢٣٠٢
❋ اسكندرية ٢٧٢٧٠ — ٢٧٢٧٨ — ٢٧٢٧٩
مركز خدمة اسكندرية ٤٦ طريق الحرية ت ٣٧٨٧٨
مركز خدمة رشدى ٢٠ شارع احمد شوقى ت ٧٩٣٥٠
❋ دمنهور شارع الجمهورية عمارة عمر زيدان ت ١١٣٢
❋ مركز خدمة المحلة الكبرى ٢ شارع التركى منطقة السبع بنات ت ٣٠١٢
❋ طنطا ١٠ شارع احمد ماهر ت ٥٣٥٥
❋ المنصورة ٣ شارع على باشا مبارك بتوريل ت ٥٥٨٦
❋ الزقازيق ٤ شارع القاضى — ميدان الجلاء ت ٢٦١٣
❋ بورسعيد ٧ شارع صفية زغلول ت ٢٩٠٢
❋ السويس تقاطع شارعى الجلاء والجيش ت ٢١٤٦
❋ راس البر شارع ٧٥ عشة ٢٥
❋ اسوان ٤ ج ابطال التحرير والاسكان المتوسط ت ٥٤٧
❋ الفيوم ٨ متوسط الاسكان بالحادقة ت ١١٨٥
❋ المنيا ٥١ شارع الجيش ت ٤٤٨١
❋ مركز خدمة اسيوط تقاطع شارعى الجيش والنسور ت ٣٢١٩
❋ خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب
❋ حافظ على بطاقة الضمان والبرشام الموجود خلف التليفزيون
❋ تأكد من البطاقة الشخصية للقائم بالاصلاح .

خدمات شاهر

من الباب للباب
❋ التليفزيون ❋ الراديو ❋ الجرامفون بيك آب
★ اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزة حتى المتعذر اصلاحه .
خدمة ممتازة مواعيد مضبوطة
لجميع الخدمات الفنية ت ٧٧١١٧/٨ — ٧٨٩٥٠

خدمات فيليبس



من الباب للباب
لاصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون
القاهرة ٥٧٤٢١ ، ٧٩٨٧٨ ، ٧٩٨٧٩
الاسكندرية ت ٣٥٧٦٠ — ٧٤٢٩٥
تصلك السيارة لسحب الجهاز واعادته

صيانة التليفزيون

❋ المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ٣١٦٥٨
❋ فيوس اصلاح بالمنزل والمركز ت ٧٧٧٥٠ و ٥٣٦٧٧
❋ عبدالرؤوف بهجت ٢٥ منصور ت ٢٨٩١٧ و ٥٥٦٦٥
❋ بيت الراديو والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٤٠ الدقى ٨١٨٤٩٥
❋ تليفزيون الجارحى امام وزارة الداخلية عابدين ٢٤٨٧٠
❋ عزيز بولس ١٠٣ شارع الجمهورية ت ٩٠٤٩٥٥
❋ مركز نصر الفنى للتليفزيون بالروضة ت ٨٤٤٧٧٩

مصر الجديدة
مركز حامد لخدمة التليفزيون ٤٢ ش البارون ت ٨٦٦٣٦٤

الاسكندرية
مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون ٦١ صفية زغلول ت ٣٤٣٥٤
دار التسلطن للالكترون تصليح التليفزيون بالمنزل ت ٧٨٣٤٠

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦٫٠٠ القرآن الكريم ٦٫٣٠ حديث الصباح ٦٫٤٠ غناء ٦٫٤٥ كلمات ومواقف ٦٫٥٠ اغانى ٧٫٠٠ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٥ منوعات ٨٫٠٠ الصحافة ٨٫١٥ المنيتان ٨٫٣٠ حسب التسعيرة ٨٫٤٠ من حفلاتنا الخارجية ٩٫٠٠ الى ربات البيوت ٩٫٣٠ حديث الاطفال ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٠٥ ما يطلبه المستمعون ١١٫٠٠ كلمة فى خبر ١١٫١٥ اذاعة صلاة الجمعة ١٢٫١٥ الانباء ١٢٫٢٠ غناء ١٢٫٣٠ لو كنت مكانى ١٫٠٠ غناء ١٫١٥ برنامج ١٫٢٠ على الناصية ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ اضواء على المشاكل العالمية ٣٫٠٠ جيش الشعب ٣٫١٧ منوعات ٤٫٠٠ نقدم هذا المساء ٥٫٠٠ الاخبار ٥٫١٠ نشيد ٥٫١٥ بحور ... وحجاج ٥٫٣٠ المصحف ٦٫٠٠ جريدتك ٦٫٣٥ اذان المغرب ٦٫٣٨ غناء ٦٫٤٥ ... ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٠٥ التعليق على مباريات كرة القدم ٧٫١٠ غناء ٧٫٣٠ وراء الاغانى ٧٫٤٥ درس الجمعة ٨٫٠٠ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩٫٠٠ مناظرات الحضارة ٩٫١٥ غناء ٩٫٣٠ المائدة المستديرة ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٠٥ شريط الانباء ١٠٫١٥ منوعات ١١٫٠٠ آخر الانباء ١١٫٢٠ غناء ١١٫٣٠ تحت الياسمينة ١١٫٤٥ اغانى ١٢٫٣٠ الاسبوع فى ساعة ١٫٣٠ انباء اليوم ١٫٠٠ المصحف المرتل ١٫٥٥ ختام .

الشياطين ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٢٥ حرس سلاح ٣٫٣٠ ابن الطريق ٤٫٠٠ فلسطين ٥٫٠٠ الحفلة تستكمل ٥٫١٠ غناء ٥٫٢٠ كلمستقوانحطيب ٥٫٣٠ الخليج العربى ٥٫٤٠ غناء ٦٫٠٠ الانباء ٦٫١٠ شارع الصحافة ٦٫٣٠ غناء ٦٫٤٥ الشياطين ٦٫٤٥ غناء ٧٫٠٠ الجنوب المحتل ٧٫١٥ غناء ٧٫٣٠ الشاطر حسن ٧٫٢٥ قصة اسلام ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨٫٠٠ كفاح العرب ٨٫٣٠ غناء ٨٫٥٠ امة العرب ٩٫٠٠ غناء ٩٫٢٠ المجانين ٩٫٣٠ من الخليج الى المحيط ٩٫٤٠ غناء ٩٫٥٠ جديد فى حديد ١٠٫٠٠ جدو ياجدو ١٠٫٣٠ كفاح العرب ١٠٫٥٠ غناء ١١٫٠٠ المتملمة ١٢٫٠٠ نمر ١٫٢٠ يارب ١٫٥٠ غناء ٢٫٢٠ الانباء — المصحف المرتل

٢٫٠١ القرآن الكريم ٢٫٠٦ الفجر ... ٢٫١٠ ما يطلبه المستمعون ٢٫٣٠ الانباء ٢٫٥٠ بسمة الصباح ٢٫١٥ غناء ٢٫٢٠ من تسجيلات التابعى ٣٫٠٠ غناء ٣٫١٥ للعصفور فقط ٣٫٥٠ غناء ٤٫٠٠ الانباء ٤٫١٥ غناء ٤٫١٥ نجوم الفكاهة ٤٫٢٥ غناء ٤٫٣٠ للنساء فقط ٤٫٢٥ غناء ٤٫٤٥ اسالوا النجوم ٥٫٠٠ الانباء ٥٫٠٥ غناء ٥٫١٠ وبعده ٥٫١٥ طرائف علمية ٥٫٢٠ غناء ٥٫٣٠ ساعة ٥٫٤٥ اختبر معلوماتك ٦٫٠٠ ... ٦٫٠٥ رسالة من القاهرة ٦٫١٥ ... ٦٫٢٠ موسيقى ٦٫٢٣ مساء ٦٫٢١ غناء ٦٫٤٥ بكره وبعده ٦٫٣٠ غناء ٦٫٤٥ بسمة الاشتراكية ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٥٠ غناء ٨٫١٥ ... ٨٫٢٠ غناء ٨٫٣٠ اجمل ما قرأ ٨٫٣٥ غناء ٨٫٤٠ العسرة العلم ٨٫٤٥ غناء ٩٫٠٠ الانباء ٩٫٠٥ موسيقى ٩٫١٠ ثنائيات ٩٫١٥ النشرة الفنية ٩٫٣٠ غناء ٩٫٤٥ موسيقى ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٠٥ مايطلبه المستمعون ١٠٫٣٠ الثلاثيات ١٠٫٣٥ موسيقى ١١٫٠٠ الانباء ١١٫١٠ غناء ١١٫٢٥ كلما ... وموسيقى ١١٫٥٥ تصبحوا على خير

الشرق الاوسط

٦٫٠٢ القرآن الكريم ٦٫٠٧ يا صباح الخير ٦٫١٣ اغانى ٦٫٣٠ بكره وبعده ٦٫٣٥ غناء ٦٫٤٥ قالوا ٦٫٥٠ موسيقى ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٠٥ غناء ٧٫١٥ الثلاثيات ٧٫٢٠ من مجلات العالم ٧٫٣٠ للصغار فقط ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ للنساء فقط

صوت العرب

٥٫٠٠ القرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب المحتل ٥٫٤٥ غناء ٦٫٠٠ كفاح العرب ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ المصحف ٦٫٢٥ غناء ٧٫٠٠ يسعد صباحك ٧٫٣٠ غناء ٧٫٥٠ قول يا صبح ٨٫٠٠ فلسطين ١٠٫٠٠ غناء ١٠٫٠٥ صحفة ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ كلام ستات ١٠٫٣٥ ١١٫٠٠ كلام رجالة ١١٫٠٥ غناء ١١٫١٥ اى خدمة ١١٫٢٠ غناء ١١٫٢٥ الشاطر حسن ١١٫٣٠ غناء ١١٫٤٠ ابخدمة ١١٫٤٥ غناء ١٢٫٠٠ مع المستمعين العرب ١٫٢٠ كفاح العرب ١٫٥٠ غناء ٢٫١٥ قراءتك ٢٫٢٠ غناء ٢٫٤٥ المجانين ٣٫٠٠

التليفزيون

القناة رقم ٥

١٠ القرآن الكريم ١٠٫١٥ فيلم امريكى ١١٫٢٠ صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون ١٢٫٣٥ غناء ١٢٫٢٥ المجانين ١ جمة الاطفال ١٫٢٥ غناء ١٫٣٠ للرجال فقط ١٫٥٥ غناء ٢ نور على نور ٢٫٤٥ مباراة كرة القدم بين السكة الحديد والمصرى ٤٫٤٥ بكرة وبعده ٥٫٣٠ حياتك بين ايديهم ٦ نافذة على العالم ٦٫١٠ غناء ٦٫١٥ مجلة المراة ٧ الاخبار ٧٫١٥ غناء ٧٫٢٥ حدوتة قبل النوم ٧٫٤٥ النادى الريفى ٨٫٢٠ بريد التليفزيون ٩٫١٥ العالم فى اسبوع ٩٫٣٠ رسالة ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ اعترافات الاخوان ١٠٫٤٥ فيلم اعلانى ١١٫١٠ فيلم (الحرة الاخير) ١٢٫١٥ ختام .

القناة رقم ٧

٤ تقديم البرامج المختارة وبعدها منوعات — افلام — حفلات اجنبية — مسرحية ١١٫٣٠ كتاب الله ١١٫٤٥ ختام .

القناة رقم ٩

٦ القرآن الكريم ٦٫١٠ عن البرامج ٦٫١٥ حلقة اجنبية ٦٫٣٠ قصة ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧٫٤٥ صور من فرنسا ٨ الاخبار بالانجليزية ٨٫١٥ صور من فرنسا (تكملة) ٨٫٣٠ مسرحية (نوويلى النمر) ١٠ الاخبار بالعربية ١٠٫١٥ تكملة مسرحية (نوويلى النمر) ١١٫٣٠ ختام

نادى الاسطوانة يقدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة

« ابو امر غريب » غناء شادية	٥٠
« متوحش/خضونى بامه » غناء طروب	٥٠
« لا يا واد انت » غناء فايدة كامل	٥٠
« سلام بلدى » غناء شريفة فاضل	٥٠
« يا اخوانى » غناء صفاء وابو لمعة وبيجو	٥٠
« برجك ايه » غناء ندى ونجوم اخرين	٥٠

تباع بمحلات الراديو والاسطوانات مركز التوزيع شركة شاهر ت ٧٧١١٧/٨ بالقاهرة وبطنطا واسكندرية



الرئيس جمال عبد الناصر يصافح السيدة فتحية نكروما التى كانت فى استقباله مع توجهـا الرئيس نكروما فى المطـار



الرئيسان جمال [عـ]بد النـاصر وكوامى نكروما يحييان جماهير الشعب الغانى التى احتشدت فى المطـار للتـرحيب بالرئيس العربى

أكرا تستقبل عبد النـاصر

مؤتمر القمة الافريقى

بقية المنشور فى صفحة ١

كذلك يتضمن مشروع جدول الاعمال اقتراحـا باتاحة مزيد من الحرية لحركة الرجـال والعتـاد فى البلاد المتاخمـة للمستعمرات البرتغالية فى افريقيا ، وذلك لكفالة النجاح السريع للنضـال من اجل الحرية .

ويقضى هـذا الاقتراح بتعزيز حركات التحرير داخل المستعمرات البرتغالية ، ويدعو الدول الحريصة على الحرية فى افريقيا الى تقديم مساعدات غير مشروطة فى جميع الميادين لتلك الحركات .

وفى جـدول الاعمال كذلك بند خاص بالتفرقة العنصرية ، يناشد جميع الدول أن تفرض حظرا دقيقا على امداد حكومة جنوب أفريقيا بالاسلحة والعتاد الحربى، ويدعو الدول غير الافريقية خاصـة لأمريكا وبريطانيـا واليـابان والمانيـا الغربية وايطاليا وفرنسـا ، بعـدم التوسـع فى تعاونها الاقتصـادى مع الحكومات التى تمارس التفرقة العنصرية فى افريقيا . وقد استقر الراى على ان تمتنع الدول الافريقية الاعضاء فى الامم المتحدة عن تأييد اليابان فى ترشيح نفسها لعضوية مجلس الامن لانها فى مقدمة الدول التى تتوسع فى تجارتها مع جنوب أفريقيا .

والى جانب ذلك يتضـمن جـدول الاعمال : ١ ـ تقريرا عاما عن الموقف فى أفريقيا و ٢ ـ تشكيل لجنة التوفيق والتحكيم من ممثلى ٢١ دولة و ٣ ـ تقرير لمجلس وزراء الخارجية عن اقتراح الرئيس نكروما تأليف حـكومة للقـارة الافريقيـة و ٤ ـ الموقف فى الـكونجو و ٥ ـ مشـكلة اللاجئين السيـاسيين و ٦ ـ موعد مؤتمر القمة المقبل .

ومن المنتظـر ان يثير الامبـراطور هيلاسلاسى اثناء اجتماعات الرؤسـاء موضوع فيتنام ، بينما قرر وفد تونس اثارة النزاع بين الهند وباكستان .

وقد اسـتمر وصـول رؤساء الدول والحكومات الى أكرا حتى الى ما قبل موعد انعقاد المؤتمر بوقت قصير - ومن بين الذين وصلوا اليوم الرئيس هوارى بومدين رئيس حـكومة الجـزائر الذى سيقضى فى غانا ٤٨ ساعة يعود بعدها الى العاصمة الجزائرية للتحضير للمؤتمر الافريقى الاسيوى . كما وصـل اليوم ماسـيمباديبا رئيس جمهورية الـكونجو برازافيـل وكل من دودو تيام واحمـد البشتى واحمـد الطيب بن هيمه وزراء خارجيـة السـنغال وليبيـا والمغرب ، لتمثيل بلادهم فى المؤتمر .

وقـد تلقى المؤتمر اليوم برقيـة من الرئيس اليوجوسلافى جوزيف بروز تيتو أعرب فيها عن أمله ان تكلل جهود المؤتمر بالنجاح - وقال أن يوجوسلافيا حـكومة وشعبا تتابع باهتمام كبير جهود منظمة الوحدة الافريقية من أجل تدعيم التضامن والنضال الافريقى من أجل التحرر من الاستعمار .

وقال : اننا نقدر الى حد كبير مساهمة افريقيا فى تحسـين الموقف الدولى وفى تسوية جميع المشكلات العالمية وفقـا لما تمليه مبـادىء التعـايش السلمى ، واننى واثق ان مؤتمركم العظيم سيسـاهم فى خدمة الاهداف التى تضمنها ميثـاق منظمة الوحدة الافريقية كما سيسـاهم فى ايجاد حلول لجميع المشكلات الافريقية وفى تدعيم الدور الايجـابى الذى تلعبه الدول الافريقية فى العلاقات الدولية .

وبعث يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة الى الرئيس نكروما برسـالة ، بمناسـبة افتتاح المؤتمر ، أشـاد فيها بالـدور ذى المغزى المتزايد الذى تقوم به الدول الافريقيـة فى نشـاط الهيئـة الدولية ، وقال ان الامم المتحدة تشارك الرؤسـاء الافريقيين ما يساورهم من قلق مرده الى تطور الاحداث فى جنوب افريقيا وفى اماكن أخرى من القارة الافريقية .

ثم قال : وانى أشاركم ما اعرف انه أملكم فى ان يؤدى تصـميمكم ومثابرتكم الى تحقيق مبادىء الامم المتحدة فى جنوب افريقيا وفى المناطق الاخرى ، والى اقناع الحكومات والسلطات صاحبة الشـأن بأنه يجب عليها الكف من الاستمرار فى مغامراتها الخطرة .

وبعث والتر أولبريخت رئيس جمهورية المانيا الشرقية برقية قال فيها ان المانيا الديمقراطية تعتبر قيام منظمة الوحدة الافريقية خطوة هامة فى الكفاح من أجل تحرير القـارة الافريقية من الاسـتعمار وتحقيق الوحدة فى أفريقيا - وتشـيد جمهورية المانيـا الديمقراطية بارتباطها الوثيق بالشعوب الافريقية فى كفاحها من اجل حفظ السلام العالمى كما انها ترحب بوجـه خاص بمطالب هذه الشـعوب بالتخلص من القواعد العسكرية الاجنبية وايجاد منطقة خالية من الاسلحة الذرية فى افريقيا .



عبد النـاصر يداعب سلمية وجمال جوركى طفلى نكروما

ـساء حار بـ[ـين] الرئيسين جمـ[ـال] عبد النـاصـ[ـر] وكوامى نكرو[ما]

[...]لاف جماهير الشـ[ـعب الغا]نى شرفات مد[...] لتمروا القـ[...] ميوف غانا رؤ[ساء] الدول الافريقية [...]لد حملوا لافتـ[ـات] [تنـ]ادى بالوحـ[ـدة الا]فريقية ونضال [الا]ستعمار فى القا[رة]

هكذا من الأصل

قرارات جمهورية بتنظيم الوزارات المندمجة والجديدة وتحديد اختصاصاتها

إنشاء مجلس أعلى للشباب ومؤسستين للكهرباء وللأبحاث الجيولوجية والتعدين

صدرت امس عدة قرارات جمهورية تنظم اختصاصات الوزارات الجديدة لقطاعات الصناعة ، والثقافة والارشاد والسياحة ، والاوقاف والشئون الاجتماعية . كما صدرت قرارات أخرى بانشاء مجلس أعلى للشباب ، ومؤسسة عامة جديدة للابحاث الجيولوجية والتعدين ، والمؤسسة المصرية العامة للكهرباء .



حاتم

سليمان حزين

وفيما يلي تفاصيل القرارات الجمهورية :

١ – قرار بتنظيم وزارة الصناعة والثروة المعدنية والكهرباء

ويقضي القرار بان تحل هذه الوزارة محل وزارات الصناعات الثقيلة ، والصناعة الخفيفة ، والقوى الكهربائية ، والبترول والتعدين . ويشرف الوزير على الهيئات والمؤسسات العامة التابعة لهذه الوزارات .

كما يقضي بنقل العاملين في الوزارات الملغاة بدرجاتهم الى وزارة الصناعة ، على ان يصدر قرار من الوزير بتحديد اختصاصات الادارة العامة وتقسيم العمل بالوزارة .

وصدر قرار بالغاء مصلحة المناجم والوقود ونقل اختصاصاتها الى المؤسسة المصرية العامة للبترول . وينقل العاملون بالمصلحة بدرجاتهم الى وزارة الصناعة او المؤسسات او الهيئات الملحقة بها وذلك بقرار من نائب رئيس الوزراء للصناعة .

٢ – قرار بتنظيم قطاع الثقافة والارشاد القومي والسياحة والآثار

ويقضي بان يشرف نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومي والسياحة على وزارات الثقافة ، والسياحة والآثار ، والارشاد القومي ، ويختص بوضع السياسة العامة لها وتنسيق متابعة اعمالها .

وفيما يتعلق بالوزارات تختص كل منها بما يلي :

● وزارة الثقافة : وتختص بتيسير الثقافة لافراد الشعب وفئاته العاملة في مجالات الفكر والفن بحيث يتحقق التكامل الفكري والترابط بين فئات قوى الشعب طبقا للميثاق .

وتتبع الوزارة : الديوان العام ، والمعاهد الفنية ومعهد الموسيقى العربية ، ودار الكتب والوثائق التاريخية وادارات الفنون الجميلة ، وادارة الرقابة على المصنفات ، وجامعة وتصور الثقافة ، والمجمع العلمي ، ومجمع اللغة العربية ، والجمعية الجغرافية والتاريخية .

ويشرف الوزير على مؤسسات : السينما والاستوديوهات ، توزيع وعرض الافلام . الانتاج السينمائي العالمي . القاهرة للسينما ، الشركة العامة لدور السينما ، المصرية للتأليف والنشر ، مؤسسة فنون المسرح والموسيقى .

● وزارة الارشاد : وتختص بتوجيه قدرات وامكانيات الشعب وتعبئة القوى الجماهيرية لتعزيز المكاسب الثورية ، وكذلك توجيه اجهزة الاعلام لتبصير الشعب بالاشتراكية والديمقراطية والدفاع عن مكاسبه ، وتنظيم لقاء متصل بين الشعب وقيادته ، ومعاونة الجهود التي تبذل لرفع المستوى الحضاري للقرية ، وتزويد الرأي العام العالمي بالبيانات عن الجمهورية العربية ومواجهة الدعايات المضادة .

وتتبع الوزارة : الديوان العام وهيئة الاذاعة ، ومصلحة الاستعلامات .

ويشرف الوزير على : مؤسستى الهندسة الاذاعية والشركات التي تتبعها والعامة للانباء والتوزيع وتتبعها وكالة انباء الشرق الاوسط والشركة القومية للتوزيع .

● وزارة السياحة والآثار : وتختص بتنظيم السياحة وتشغيلها والدعوة اليها وتهيئة اسباب الراحة للسائحين ، وتنظيم الكشف والتنقيب عن الآثار واجراء الدراسات والبحوث الاثرية .

وتتبع الوزارة : الديوان العام ، ومصلحة السياحة ، ومصلحة الآثار ، ومركز تسجيل الآثار ، وصندوق تمويل آثار النوبة .

ويشرف الوزير : على المؤسسة المصرية للسياحة والفنادق والشركات التابعة لها .

كما يقضي القرار بان ينقل العاملون في قطاع الثقافة والارشاد القومي بدرجاتهم الى الوزارات الثلاث او الى جهات اخرى بقرار من رئيس الوزراء بناء على عرض رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة .

٣ – قرار بتنظيم وزارة الاوقاف والشئون الاجتماعية :

وينص القرار على ان تحل وزارة الاوقاف والشئون الاجتماعية محل الوزارتين السابقتين في ممارسة اختصاصهما .

ومن أهم هذه الاختصاصات وضع السياسة العامة للرعاية الاجتماعية . وتنظيم المساعدات العامة في القطاعات التي لا تشملها التأمينات الاجتماعية وتقديم الاغاثة في الكوارث والنكبات العامة . والعمل على النهوض بالمجتمعات الريفية والحضرية عن طريق الخدمات الاجتماعية . وتدبير التمويل اللازم لتنفيذ المشروعات الاجتماعية والقيام على تنفيذ ما يتقرر من هذه البرامج على المستوى المركزي والمتابعة والاشراف على ما يتقرر تنفيذه منها على المستوى المحلي . كما تتناول التأهيل الاجتماعي للمعوقين ومراقبة التطور الاجتماعي ، وتنظيم المؤتمرات وحلقات الدراسة الاجتماعية والمحلية والاشتراك فيها واتخاذ اجراءات الانضمام الى الاتفاقات الدولية

وسينقل الى وزارة الاوقاف والشئون الاجتماعية الادارات العامة للتخطيط الاجتماعي والضمان الاجتماعي والاغاثة والاحداث والرعاية الاجتماعية بالمدن والصناعات البيئية والمنزلية والجمعيات والاتحادات والتأهيل الاجتماعي للمعوقين والتدريب والشئون الادارية والمالية والتفتيش والمتابعة والشئون القانونية ووحدة التنظيم .

كما تحل وزارة العمل محل وزارة الشئون الاجتماعية في رسم سياسة التأهيل المهني للعاملين ووضع خطة العمل والاشراف على تنفيذها وعلى مراكز التأهيل المهني للعاملين . واقتراح التشريعات اللازمة لضمان خدمات التأهيل المهني للعاملين واحصاء وتسجيل الخدمات التأهيلية وتنظيم رعاية ذوي العاهات والمؤهلين من العاملين .

بينما تشرف وزارة الصحة على مراكز التأهيل الطبي والعلاج الطبيعي والاجهزة التعويضية ومصانعها وينقل اليها ما كان منها تابعا للشئون الاجتماعية .

وتبقى مديريات الشئون الاجتماعية الحالية بالمحافظات وتشرف عليها وزارة الاوقاف والشئون الاجتماعية وتباشر اختصاصاتها الحالية فيما عدا ما نص على نقله الى جهات اخرى .

وينقل العاملون بالشئون الاجتماعية والاوقاف بدرجاتهم الى وزارة الاوقاف والشئون الاجتماعية ووزارة العمل ووزارة الصحة او غيرها وذلك بقرار من رئيس الوزراء بناء على عرض الجهاز المركزي للتنظيم والادارة .

٤ – قرار بانشاء المجلس الاعلى لرعاية الشباب :

ويتبع المجلس رئيس الوزراء . ويهدف المجلس الى تنظيم نشاط رعاية الشباب في الجمهورية وفي سبيل ذلك يقوم المجلس بوضع سياسة رعاية الشباب ومشروعاتها ويباشر تنفيذ هذه السياسة . كما ينظم اعياد الشباب والمهرجانات العامة .

ويشكل المجلس من : رئيس المجلس ويصدر بتعيينه قرار من رئيس الجمهورية – الوكلاء المختصون بالجهات الاتية بناء على ترشيح الوزير المختص من الجامعات والازهر الشريف ووزارات التربية والتعليم والتعليم العالي والعمل والثقافة والارشاد والاسكان – عضوين ممثلين من الاتحاد الاشتراكي العربي بناء على ترشيح الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي – ممثل عن كل من الجهات الاتية من بين كبار العاملين بها المتصلين بشئون الشباب بناء على ترشيح الوزير المختص من الادارة المحلية والاوقاف والشئون الاجتماعية والداخلية والصحة والخزانة والتخطيط والقوات المسلحة – رئيس الاتحاد العام لطلاب الجمهورية – رئيس اتحاد عمال نقابات العمال – ممثل عن نقابات العمال الزراعيين – ممثلين عن الهيئات الاهلية المتصلة بشئون الشباب لا يتجاوز عددهم ستة يعينون بقرار من رئيس المجلس لمدة سنتين قابلة للتجديد – رئيس قطاع التخطيط والبحوث ورئيس قطاع المتابعة بالمجلس – عدد من الخبراء في شئون الشباب لا يتجاوز ٦ يعينون بقرار من رئيس المجلس لمدة سنتين قابلة للتجديد ..

ويقضي القرار بان يبلغ رئيس المجلس قرارات المجلس الى الوزراء لاعتمادها . ويؤلف المجلس من بين اعضائه لجانا تختص كل منها بناحية من نواحي نشاطه وتقوم بمراجعة اعمالها والتنسيق بينها وللمجلس ان يستعين بمن يراه .

... ويقضي القرار بان ينشأ في كل محافظة لجنة للشباب برياسة المحافظ او من ينيبه وعضوية كل من رؤساء الوحدات المحلية لوزارات التربية والتعليم والعمل والاسكان والمرافق والصحة والاوقاف والشئون الاجتماعية وممثل من الاتحاد الاشتراكي العربي وممثل من الجامعات والمعاهد العليا بالمحافظة ومدير الامن وممثلين للاتحادات والنقابات وعدد من الخبراء المهتمين بشئون الشباب – وتختص لجنة الشباب بالمحافظة بمباشرة رعاية الشباب في نطاق المحافظة .

٥ – قرار بانشاء المؤسسة المصرية للابحاث الجيولوجية والتعدين :

وتتبع المؤسسة وزير الصناعة والثروة المعدنية والكهرباء وتحل محل مصلحة الابحاث الجيولوجية والتعدينية والمؤسسة المصرية العامة للتعدين ومصلحة المناجم والوقود .

وتختص المؤسسة الجديدة بتحديد مواطن الثروة المعدنية وطرق استغلالها ووضع السياسة العامة لاستغلال هذه الموارد والعمل على استغلال الثروات المعدنية ومضاعفة انتاجها وتحسين انواعها ومراقبة استغلال مواطن الثروة المعدنية في البلاد والمساهمة في تعمير الصحراء وتوفير الخامات الاولية اللازمة للصناعات المحلية وتصدير الفائض والقيام باعمال الارشاد والتعدين وتقديم الخدمات والبيانات الى المنظمات التي تتطلبها ومتابعة التطورات الحديثة في شئون الابحاث الجيولوجية والتعدينية والعمل على تطورها والقيام بما يطلب اليها من خدمات مماثلة في الخارج .

وينص القرار على نقل العاملين بمصلحة الابحاث الجيولوجية والتعدينية والمؤسسة المصرية العامة للتعدين بدرجاتهم الى وزارة الصناعة والثروة المعدنية والكهرباء او المؤسسات والهيئات الملحقة بهما وذلك بقرار من نائب رئيس الوزراء للصناعة والثروة المعدنية والكهرباء .

٦ – قرار انشاء المؤسسة المصرية العامة للكهرباء

وتعتبر مؤسسة عامة وتلحق بوزارة الصناعة وتتبع وزيرها ويكون مركزها القاهرة ، وتحل محل المؤسسة العامة لتنفيذ مشروعات الكهرباء ومؤسسة انتاج ونقل القوى الكهربائية ومؤسسة توزيع القوى الكهربائية .

وتختص المؤسسة بتنفيذ مشروعات انتاج الكهرباء ونقلها وتوزيعها ، وادارة المحطات وتشغيلها وصيانتها ، وتوزيع القوى الكهربائية وبيعها في انحاء الجمهورية . ويتكون رأسمالها من اموال المؤسسات الثلاث التي حلت محلها ومن انصبة الدولة في رؤوس اموال ما يتبع المؤسسة من شركات ومنشآت ، والاموال التي تخصصها الدولة .

ويشكل بقرار جمهوري مجلس ادارة المؤسسة وهو السلطة العليا المهيمنة على شئونها وتصريف امورها . ويتولى رئيس مجلس الادارة هذه الامور ويمثل المؤسسة في صلاتها بالاشخاص وامام القضاء ، ويكون مسئولا امام وزير الصناعة عن تنفيذ السياسة العامة الموضوعة لتحقيق اغراض المؤسسة .

انشاء جهاز فني لمتابعة مشروعات وزارة الاسكان
الجهاز يتبع وزير الاسكان ويضم ٦ ادارات

اصدر الدكتور عزت سلامة وزير الاسكان والمرافق قرارا بانشاء جهاز فني لشئون المؤسسات والمتابعة ويختص بدراسة وعرض ومتابعة الموضوعات التي تترتب على مسئوليات وزير الاسكان والمرافق . كما سيختص هذا الجهاز بابلاغ توجيهات الوزير ومتابعة تنفيذها . ويتكون الجهاز من الادارة العامة للمتابعة والادارة العامة للتفتيش الفني والمراقبة العامة لشئون المؤسسات والهيئات وادارة النقد الاجنبي والاستيراد . على ان ينظم الجهاز الفني لشئون المؤسسات والمتابعة على الوجه التالي :

الادارة العامة لمتابعة مشروعات البناء والتشييد : وتتولى متابعة اعمال تنفيذ المشروعات .

الادارة العامة لتقييم الاداء : وتختص بتقييم اعمال المؤسسات والشركات والمنشآت القائمة بتنفيذ المشروعات .

الادارة العامة لتحسين العمل وبرامج التنفيذ : وتختص بتخطيط برامج العمل

الادارة العامة لمتابعة توفير الاحتياجات وتختص بمتابعة تسليم المواد والخامات ومصادر انتاجها واستيرادها الى مناطق التنفيذ وفقا للبرامج المقررة .

الادارة العامة لشئون المؤسسات : وتختص بشئون المؤسسات المالية والادارية والقانونية وشئون النقد الاجنبي .

الادارة العامة للاحصاء : وتختص بتجميع البيانات من مختلف اجهزة الدولة عن كافة ما يتعلق بنشاط قطاع المباني والتشييد وتحليلها وتبويبها وتنسيق ذلك مع الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء . وسيتبع هذا الجهاز بادارته الست وزير الاسكان وتحدد الاختصاصات والوحدات التي تتكون منها الادارات ومسئوليات العاملين بها وفقا للقرارات التنظيمية التي تصدر في هذا الشأن .

الرئيس يهنىء بالعيد القومي للسودان

اوفد الرئيس جمال عبد الناصر السيد نبيل فتح الباب امين رياسة الجمهورية الى سفارة السودان للتهنئة بالعيد القومي للسودان .

رئيس الوزراء يستقبل مطران الروم الارثوذكس باثيوبيا

استقبل السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء امس السيد نيقولا عبدالله مطران الروم الارثوذكس باثيوبيا

كما استقبل حاييم دويك حاخام الطائفة اليهودية

الشافعي يستقبل رئيس ديوان المحاسبات بالنمسا

استقبل امس السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية ورئيس الجهاز المركزي للمحاسبات السيد كاندتش رئيس ديوان المحاسبات بالنمسا الذي وصل الى القاهرة امس في زيارة للجمهورية العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

وحضر المقابلة المستر هوربيان جوديناس سفير النمسا بالقاهرة والدكتور ابراهيم سعد الدين نائب رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات .

على صبري يستقبل الدكتور البزاز

استقبل امس السيد على صبري امين عام الاتحاد الاشتراكي العربي بمكتبه الدكتور عبد الرحمن البزاز رئيس وزراء العراق . واستمرت المقابلة ساعة . ثم استقبل السيد حمدي عبيد وزير الدولة للادارة المحلية ، ثم السيد حامد محمود محافظ السويس .

وزير التموين يطلب تفسير القانون لخدمة المستهلكين

اصدر السيد نور الدين قرة وزير التموين والتجارة الداخلية تعليماته الى ادارة المقترحات والشكاوى بمراعاة البت في الشكاوى على اساس تفسير القانون بحيث يخدم الناس لا لخدمة نصوص القانون ذاته .

وكان بعض المشتغلين بالموازين من القبانية المعتمدين ، قد شكوا من عدم تجديد رخصهم على اساس تفسير قانوني لمعنى الاجراءات ، بحرمهم من مزاولة العمل برغم نظافتهم وحسن سلوكهم .

طلعت خيري يرأس المجلس الاعلى للشباب

صدر قرار جمهوري بتعيين السيد محمد طلعت خيري وزير الدولة للشباب رئيسا للمجلس الاعلى لرعاية الشباب

تقرير لوزير النقل عن حالة المواصلات في القاهرة

اجتمع المهندس محمود عبد السلام وزير النقل امس بالفريق عبد العزيز الجمل رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة الذي قدم للوزير تقريرا عن حالة المواصلات بالقاهرة وتطوراتها خلال السنوات الماضية وقد تضمن التقرير اسباب الازمة وحلولها العاجلة ثم حلولها على المدى الطويل وارتباط الازمة بتزايد عدد سكان القاهرة الذين سيرتفع عددهم الى ٥ ملايين نسمة في عام ١٩٧٠

تشكيل مجلس ادارة الهيئة العامة لكهربة الجمهورية

صدر قرار جمهوري بتشكيل مجلس ادارة الهيئة العامة لكهربة الجمهورية . برياسة الدكتور محمود عبدالباقي القشيري وعضوية الدكاترة : فؤاد طاهر وعبد الغني الخولي ، والمهندسين : مصطفى كامل بكر ، وعلي كامل ابراهيم ، وعلي كامل الحمامصي ، وصلاح الدين الشنتلي واحمد كامل محمد ، وجمال رجب ، وعبد العزيز عبدالنبي . ووكيل وزارة الري ، وممثل الهيئة العامة للتصنيع ، ورئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية ، ومستشار الدولة لادارة الفتوى والتشريع بمجلس الدولة ، ووكيل وزارة الصناعة لشئون الكهرباء

بحث خفض مدة الدراسة بالابتدائي الى ٥ سنوات

تدرس وزارة التربية والتعليم الآن الاقتراح الخاص بتقصير مدة الدراسة في المرحلة الابتدائية الى ٥ سنوات بدلا من ٦ سنوات بعد ادماج مناهج بعض السنوات وحذف الزيادات في المناهج الحالية وذلك حتى يمكن استيعاب اكبر عدد ممكن من الملزمين تنفيذا للخطة . كما تبحث ايضا اقتراحا بان تضم المرحلة الاعدادية الى قانون الالزام بحيث يواصل التلميذ دراسته في هذه المرحلة مباشرة دون التقيد بقبول عدد محدد من المنتهين من المرحلة الابتدائية لمواجهة اقبال الشعب على هذه المرحلة وحتى يكون التلميذ بعد انتهاء المرحلة الاعدادية قد وصل الى سن تسمح له اما بمواصلة الدراسة في المرحلة الاعلى او العمل في المجالات الاخرى .

مجلس الادارة الجديد للهيئة العامة للتصنيع

صدر قرار جمهوري بتشكيل مجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع برياسة نائب رئيس الوزراء للصناعة والثروة المعدنية والكهرباء ، وعضوية السادة : وزراء الصحة والحربية والتعليم العالي والاقتصاد والتجارة الخارجية والتخطيط والاسكان والمرافق والنقل والخزانة والتموين والتجارة الداخلية ، ونائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع ، ورئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء ، ورؤساء مجالس ادارة المؤسسة المصرية العامة للادوية والمستلزمات الطبية ، والمؤسسة المصرية العامة للمصانع الحربية ، واتحاد الصناعات ، والمؤسسات التابعة لوزارة الصناعة والثروة المعدنية والكهرباء والهيئة المصرية لكهربة الجمهورية ، والعضو المنتدب للهيئة العامة للتصنيع ، ووكيل وزارة الاصلاح الزراعي ، و٣ خبراء في شئون الصناعة والتعدين

بناء محال جديدة بسوق الخضر والفاكهة بالاسكندرية

الاسكندرية – مكتب الاهرام – رأس السيد حمدي عاشور محافظ الاسكندرية ، اجتماعا في سوق الخضر والفاكهة للجملة بحي النزهة ، حضره تجار السوق وعددهم ٣٢٠ .

وتقرر بدء شغل المحال الخالية بالسوق ، وتبرعت الغرفة التجارية ١٢ الف جنيه لبناء محال جديدة بالسوق تتم اقامتها في يناير القادم . واعلن التجار تبرع كل منهم بعشرة جنيهات لهذا الغرض واعلن المحافظ ان وزارة التموين اقرت مشروع الجمعية التعاونية لتجار السوق وارجاء تحصيل رسوم الدخول الى السوق اكتفاء برسوم الخروج .

لجان مجلس الامة تراجع توصيات المجلس وبيانات الوزراء

عقدت امانة الهيئة البرلمانية اجتماعا بمجلس الامة حضره السيد عبد الفتاح حسن وزير الدولة المختص بشئون مجلس الامة . وقد استعرضت في هذا الاجتماع جميع التوصيات التي صدرت عن المجلس ولجانه وكذلك جميع البيانات التي القاها الوزراء امام المجلس او في اجتماعات اللجان . وكانت امانة الهيئة البرلمانية قد قامت خلال الايام الماضية بتجميع كل هذه التوصيات والوعود استعدادا للاجتماع الذي عقد امس

وقد اتفق في الاجتماع على ان ترسل التوصيات والوعود الخاصة لكل قطاع الى رئيس اللجنة المختصة بمجلس الامة لمراجعتها . ويقوم رئيس اللجنة بفصل هذه التوصيات والموضوعات الى قسمين : الاول ، خاص بالحكومة فيقوم بمراجعته واعادته الى امانة الهيئة البرلمانية . والثاني ، خاص بعمل اللجنة كأن يكون توصية بتعديل قانون معين او دراسة مشروع ما .. وذلك تمهيدا لعقد اجتماع للجنته قبل بدء الدورة الجديدة لدراسة جميع هذه الموضوعات المعلقة من الدورة السابقة . وقد صرح مصدر مسئول بمجلس الامة بان السيد انور السادات ، رئيس المجلس ، قد طلب قبل سفره الى اكرا ان تستعد كل لجنة لعقد سلسلة من الاجتماعات قبل بداية الدورة الجديدة .

اما الجزء الخاص بالحكومة ، فان امانة الهيئة البرلمانية ستقوم بتسليمه للسيد عبدالفتاح حسن بعد ان تكون جميع التوصيات والوعود قد روجعت بواسطة رؤساء اللجان . وسيقوم وزير الدولة بعرض هذه الموضوعات على رئيس الوزراء تمهيدا لابلاغ كل وزير ما يخصه منها قبل بدء الدورة الجديدة

تشكيل مجالس ادارة ١١ مستشفى بمحافظة القاهرة

اصدر الدكتور محمد النبوي المهندس وزير الصحة قرارا بتشكيل مجلس ادارة لكل من المستشفيات الاحد عشر التابعة للمؤسسة العلاجية بمحافظة القاهرة ، ويتألف كل مجلس من ٩ اعضاء يرأسهم مدير المستشفى ، وستقتصر اختصاصات المؤسسة على شئون المتابعة والتخطيط . وهذه المستشفيات هي : دار الشفاء ، وهليوبوليس ، والجمهورية ، والقبطي ، والهلال ، وشبرا الخيري (كتشنر) ، وثمرة التوفيق ، والاصلاح ، والايمان ، ومبرة مصر القديمة ، ومبرة المعادي .

وصرح الدكتور ابراهيم الشربيني مدير الشئون العامة للوزارة ان لائحة هذا التنظيم تنص على اعطاء سلطات تنفيذية كاملة لمجلس الادارة ، ويمثل في المجلس العاملون بالمستشفى كاقدم الاخصائي من الاطباء ، والصيدلي ورئيسة الممرضات . كما يضم اثنين من ممثلي الاتحاد الاشتراكي بالمنطقة ومثلهما من المهتمين بشئون العلاج .

وقال ان مجالس ادارة المستشفيات ستبدأ اعمالها من اول نوفمبر القادم . ويعقد الوزير لهذه المناسبة اجتماعا يضم جميع اعضاء هذه المجالس يوم الاربعاء القادم بمعهد التغذية لشرح طبيعة مسئولية المجالس في مجالات توفير الرعاية الصحية اللازمة للمواطنين ، ورفع مستوى الخدمات العلاجية في المستشفيات وكذلك تبادل الرأي مع اعضاء مجالس الادارة فيما يقترحونه من آراء لتحقيق هذه الاهداف .

القاطرة « مارد » تشترك في اطفاء حريق بايطاليا

الاسماعيلية – من مكتب الاهرام – صرح المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة القناة بأن القاطرة مارد ستصل فجر اليوم (الجمعة) الى ميناء باري بايطاليا وخلفها الحفار بورنجرو للتزود بالوقود ، ثم تستأنف سيرها الى رافينا حيث يشترك الحفار في عملية اطفاء الحريق الذي شب في منبع غاز البترول في مستودعات رافينا وذلك بطريقة حفر بئر جانبية تصل الى مكان الحريق لاطفائه .

تنظيم اسبوع للمكتبات بكليات جامعة القاهرة في ديسمبر

صرح الدكتور محمد حلمي مراد وكيل جامعة القاهرة بانه تقرر وضع خطة عامة لاستكمال مكتبات الكليات الجامعية . وتزويدها باحدث الكتب العلمية والمراجع لمساعدة الطلاب في دراساتهم الجامعية . كما تقرر تنظيم اسبوع للمكتبات بالجامعة خلال شهر ديسمبر القادم لنشر الوعي المكتبي لدى طلاب الجامعة والعاملين القائمين على شئون مكتباتها بدورهم في معاونة الدارسين والباحثين وتزويد المكتبات بما ينقصها من كتب ومراجع واتمام عمليات التصنيف والفهرسة فيها ، واستكمال ما ينقص المكتبات من اثاث وادوات مكتبية واصلاح مبانيها لتكون اكثر صلاحية لاداء رسالتها .



● بدأ امس صرف قيمة التعويض عن البطالة لـ ٣٠ عاملا في الاسماعيلية من عمال شركة فريد كروب للمقاولات الالمانية التي كانت تقوم بعملية كوبري الفردان .

● اجتمع امس السيد احمد زندو محافظ البنك المركزي مع السيد فؤاد بكر رئيس مجلس ادارة مؤسسة النقل البحري وقد بحثا معا مشروعات النقل البحري وما يلزمها من تمويل بالعملات المحلية والاجنبية .

● يسافر الدكتور عبده سلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للادوية غدا الى اليمن ليبحث مع المسئولين بها مشروع انشاء مصنع لانتاج الادوية اللازمة للاستهلاك المحلي باليمن .

● تم اعتماد مبلغ عشرة آلاف جنيه لانشاء انفاق داخل مدينة شبين الكوم وذلك لدعم الحركة الاقتصادية والحركة التجارية .

كما سيتم انشاء مواصلات للشوارع الرئيسية بالمدينة تربطها بالقرى خلال هذا العام .

● صدر قرار رئيس الوزراء بالترخيص لرجال النيابة والقضاء المعارين للسفر الى الكويت . وقد دعى المعارون لمقابلة وزير العدل في اوائل الاسبوع المقبل قبل سفرهم .

● تم امس بنجاح تجربة الماكينات المساعدة في الادارة اليدوية لكوبري الفردان واستغرقت الماكينات مدة ٨ دقائق لتدوير الكوبري ، بينما تستغرق ادارة الكوبري بماكيناته الرئيسية الكهربائية ٤ دقائق فقط .

● اعتمد مجلس محافظة الدقهلية مبلغ ١١٢٠٠ جنيه للاعانات الشتوية والصرف على مرضى الدرن تحقيقا للرعاية الاجتماعية والصحية

● قررت مديرية الزراعة بمحافظة الفيوم تعميم زراعة الطماطم على الاسلاك بعد نجاح التجارب التي اجريت على هذا المحصول .

وقد اعتمدت المحافظة مبلغ ٢٠ الف جنيه لتمويل الزارعين كما قررت صرف مبلغ ٢٠٠ جنيه سلفة لكل فدان وتقسيطها على اربع سنوات .

● بحث امس السيد على فوزي يونس محافظ الفيوم مع المهندس احمد فؤاد السكرتير العام المساعد للمحافظة اهم المشروعات الانتاجية التي تنفذ فيها الان ومشروعات الخطة الخمسية الثانية .

● قررت مديرية الاصلاح الزراعي بمحافظة بني سويف تخصيص الالفي فدان التي كانت تزرع بصلا لزراعة الثوم الصالح للتصدير

● يعقد بطنطا في الشهر القادم مؤتمر زراعيا لبحث تطوير الزراعة والانتاج بمحافظة الغربية .

تقرير عن حياة أهالي النوبة في موطنهم بعد مرور عام كامل وصورة للمستقبل

كيف يعيش الآن ٥٢ ألف مواطن انتقلوا من أقصى الجنوب إلى قرى جديدة شمال أسوان

مراكز تضم ٢٤٤٠ فتى وفتاة للتدريب على الصناعات المحلية

مشروعات لتعبئة الخضر والفواكه وانتاج الفحم النباتي من الأشجار

كتب عبد العليم المهدى

أعدت ادارة التهجير بوزارة الشئون الاجتماعية تقريرا عن اهالي النوبة الجديدة بعد مرور عام كامل على هجرتهم من موطنهم التاريخي جنوبي السد العالي الى موطنهم الجديد أمام السد بوادي كوم أمبو

وقد تضمن التقرير حياة النوبيين في موطنهم الجديد طول العام الماضي ، ومشكلاتهم ومطالبهم وكيف واجه المسئولون حل هذه المشكلات والمطالب التي تتضاءل جميعها أمام مشكلة الفراغ التي تسود الحياة هناك ثم صورة مشرقة للمستقبل الذي ينتظر أكثر من ٥٢ ألف مواطن نوبي يعيشون في هذه المنطقة الصحراوية

وتقع النوبة الجديدة بوادي كوم امبو على مسافة ٣٥ كيلو مترا شمالي اسوان، بالاضافة الى وحدة تهجير اسنا وتبعد عنها بنحو ١٩ كيلو مترا . وتقع النوبة الجديدة في منطقة صحراوية تحتضن الجبال معظم قراها وتتعرض لعواصف رملية وهي بعيدة عن نهر النيل بمسافة تتراوح بين ٥ كيلو مترات . ويعتمد الاهالي في شربهم على شبكة اعدتها وزارة الاسكان .

ويبلغ عدد سكان منطقة التهجير ٥٢١٤٦ نوبيا يكونون ١٥٩٧٠ اسرة تخدمهم ٧ وحدات اجتماعية في قرى بلانة ، وعنيبة ، ونصر ، والمالكي ، وكلابشة ، واسنا .

ويعتمد الاهالي في معيشتهم حتى الآن على المساعدات النقدية التي تقدمها ادارة التهجير وعلى المونة المقدمة من هيئة الاغذية والزراعة وعلى ما يرسله اليهم ذووهم من معونات أخرى تخصم من قيمة المساعدات الحكومية ، وما ينتفعه الاهالي من مدخراتهم السابقة وما صرف لهم من تعويضات عن ممتلكاتهم بالنوبة القديمة ، وما يصرف لهم نظير قيامهم ببعض الاعمال العارضة بالاصلاح الزراعي ، ومرتبات واجور العاملين من النوبيين في مصالح الحكومة والشركات

وكان النوبيون في موطنهم القديم يعيشون عيشة قليلة النفقات لرخص الاسعار ولعدم وجود مطالب للحياة أكثر من ضروريات العيش . ولكنهم في النوبة الجديدة قد وجدوا حياة شبه حضرية كثيرة المطالب . أصبحوا يجدون مواد استهلاكية أكثر مما كانوا يجدون من قبل ؛ واستخدموا المواصلات التي تمر بقراهم وهي تكلفهم نفقات جديدة على حياتهم .

ويقول التقرير ان الاهالي كانوا قبل التهجير يعيشون في حرمان طويل ، وهم يعيشون الآن في فراغ كبير ، فالارض لم تزرع وماء الشرب ما زال بعيدا عنهم




احمد خليفة

وهم يشعرون بأنهم ضحوا لمصلحة الوطن وينتظرون جزاءهم بالتعويض المجزي عن هذه التضحية ، ويشعرون من ناحية أخرى بأن المسئولين لا يرفضون لهم طلبا مما دفعهم الى المزيد من الطلبات

وتنحصر الطلبات الآن فيما يلي :

١ - سرعة توزيع الاراضي الزراعية

٢ - سرعة بناء مساكن المغتربين وهم لا يقلون عن تعداد اهالي النوبة الجديدة اي اكثر من ٥٠ ألف مواطن يعملون في عواصم ومدن الوجه البحري وخاصة القاهرة والشواطئ

٣ - انارة القرى جميعها بالكهرباء

٤ - المزيد من الخدمات العامة وخاصة انشاء فروع استهلاكية في القرى لمجمع مدينة نصر

وقد استطاعت الادارة العامة للتهجير بعد قيامها بعملية التهجير على أكمل وجه أن تسلم كل أسرة منزلها ثم بدأت في



المنازل التي بنتها الدولة في مناطق التهجير في النوبة الجديدة .

تقديم الخدمات بحسب ما تسمح به الامكانيات :

● في مجال النشاط الاهلي انشأت ٢٣ جمعية للاصلاح الريفي لم يشهر منها سوى ١٢ جمعية تحصل على اعاناتها من الدولة وبقية الجمعيات تحصل على اعاناتها من لجنة معونة الشتاء باسوان . وقد قامت معظم الجمعيات بدورها على قدر امكانياتها فساعدت على قيام مراكز التدريب على الصناعات اليدوية ، وقامت بتشجير شوارع القرى وتوزيع الكتاكيت على الاهالي ، وافتتاح فصول تحفيظ القرآن الكريم ، وتأليف لجان المصالحات بين الاهالي وتنظيف شوارع القرى

● في مجال النشاط النسائي انشئت لجنة نسائية بكل قرية من قرى النوبة الجديدة ونشطت هذه اللجان نشاطا ملحوظا في قرى الجنينة وتوشكى . ويبدو أن قلة العنصر النسائي في ادارة التهجير وطبيعة المرأة النوبية كانتا سببا في ضعف نشاط هذه اللجان

● في مجال رعاية الطفولة انشئت ٤ دور للحضانة في بلانة والمالكي وعنيبة وكلابشة وهي تضم ٢٥٠ طفلا وتقدم الدار لكل طفل وجبة كاملة من البسكويت والفاكهة .

● في مجال التنمية الاقتصادية استطاعت الادارة تشغيل ٢٠٠٠ فرد في أعمال ... بالاصلاح الزراعي لزيادة دخولهم وتدريبهم على العمل الزراعي . وانشأت ١٩ مركزا للتدريب على الصناعات اليدوية وتقوم هذه المراكز بتدريب الفتيات على أشغال الابرة والخرز والتريكو والتفصيل والطواقي والخوص ومدة التدريب بها سنتان وتضم حوالي ألف فتاة . كما انشأت ٢١ مركزا للتدريب على صناعة السجاد تضم ١٤٠ فتى ، ومركزين للتدريب على النجارة تضم ٣٠ فتى . ومركزا للتدريب على الصناعات الجلدية في بلانة يضم ١٠ فتيان

خطة المستقبل

وقد أعدت الادارة العامة للتهجير خطة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في النوبة الجديدة تستهدف استقرار الاهالي والانتقال بهم الى مرحلة الانطلاق

☐ تقرر انشاء ٨ مراكز جديدة لتدريب الفتيات ليصبح عدد المراكز ٢٧ مركزا تستوعب ١٤٤٠ فتاة . وانشاء ٦٢ مركزا لتدريب الفتيان تضم نحو ١٠٠٠ فتى ، لتدريبهم على الصناعات المحلية .

☐ كما تعمل الادارة على نقل الصناعات الى داخل البيوت لتتحول الى مراكز انتاجية تزيد من دخل الاسرة ، وستوزع على الفتيات بعد انتهاء تدريبهن ١٥٠٠ نول للعمل بالمنازل في انتاج السجاد والكليم والنسيج اليدوي طبقا لاهداف مشروع الاسر المنتجة

واوضحت الادارة في خطتها عن مستقبل الزراعة في النوبة الجديدة الى عمليات استصلاح الاراضي لا تزال في مرحلة التنفيذ ولهذا أعدت مشروعا لتعبئة الخضر والفاكهة وهو يقضي بتخصيص خمسة افدنة لكل جمعية للاصلاح الريفي تزرع خضرا ويباع جزء منها للاهالي والباقي للتجفيف والتعليب وعمل المربات

وفيما يتعلق بالانتاج الحيواني أعدت الادارة خطتها وهي تقضي بتخصيص ١٠٠٠ فدان لزراعتها بالعلف الاخضر وتزويد الوحدات الاجتماعية بالطلائق المختارة توزع في المرحلة الاولى على ١٥٠٠ أسرة في قرى قشتمنه ؛ والدكة ، وابو سمبل ، وادندان ، حيث يزرع العلف الاخضر

وتبحث الادارة الآن مشروعا بانشاء مفرخات آلية أو بلدية لانتاج الكتاكيت ومشروعا آخر لتحسين سلالة الاغنام والماعز ومدى الاستفادة بصوف الماشية الموجودة الآن . ومشروعات لانشاء مناحل لانتاج العسل . ولزراعة أشجار الفاكهة والفروع . ونبات الحنة ، والكركديه ، ومصدات الرياح التي يمكن استغلال أشجارها في انتاج الفحم النباتي

رأى الأهرام

مؤتمر القمة الافريقي ومعركة تصفية الاستعمار

تميزت المرحلة الاخيرة ببروز سياسة العنف الاستعماري وانتعاش الحركات الاستعمارية في جميع انحاء العالم . ولقيت قارتنا الافريقية القدر الاكبر من الاهتمام والتركيز ، من جانب القوى المعادية ، فشنت بهجوم خاطف سريع مركز ، قبل أن تنحسر موجة التفكك الجزئي الذي أصاب حركة التحرر الوطني الافريقي . وقد تضمن المخطط الاستعماري العمل على تدعيم مراكز نفوذه في المواقع الاستراتيجية واستخدام القوة في مواجهة الثورات الوطنية ونقض الوحدة والتضامن الافريقي عن طريق خلق تكتلات اقليمية تخضعها لنفوذها ، واثارة الخلافات بين القوى الوطنية .

وقد افتتح مؤتمر القمة الافريقي مساء أمس ، في ظل هذه الظروف الا أن انظار الشعوب الافريقية تتطلع الى اكرا يراودها الامل في أن يكون انعقاده فاتحة عهد جديد تتجدد فيه الطاقات الثورية ويتدعم التضامن الافريقي ، فوحدة العمل والهدف ، خاصة وأنه يواجه تحديات عنيدة وخطيرة ، أبرزها مشكلة روديسيا التي وضعت على رأس جدول أعمال يتضمن ٢٢ موضوعا .

وعشية انعقاد المؤتمر أعلن ايان سميث مرة أخرى تهديده باعلان استقلال روديسيا ، في تحد للمؤتمر ، معتمدا على أشد العناصر الرجعية الفاشية من المستوطنين البيض في جنوب افريقيا والمستعمرات البرتغالية .

وهذه التحديات الاستعمارية الصارخة التي تواجهها الشعوب الافريقية تدعو الى مزيد من التضامن ، والى تحطيم الفواصل والحواجز المصطنعة بين البلدان الافريقية واتخاذ خطوات ايجابية نحو حل الخلافات بين المنظمات والقوى الوطنية في المستعمرات البرتغالية وفي الكونجو ، لتدعيم الصف الافريقي في مواقف موحدة وسياسة مشتركة للتصدي للمؤامرات الاستعمارية والقضاء عليها .

تقرير هام عن مشكلات النقل والمواصلات

بقية المنشور في صفحة ١

ويتجه الرأي الى التركيز على حل موضوع النقل في مدينة القاهرة باعتبارها مشكلة تستوجب علاجا سريعا . وتحقيقا لذلك فالمنتظر أن تعتمد الخطة على أساسين : أولهما حل عاجل يعتمد على اصلاح سيارات الاوتوبيس المعطلة وتوفير قطع الغيار اللازمة لها في أسرع وقت . أما الخطة البعيدة المدى فتعتمد على الحلول الجذرية للمشكلة .

كما يتجه الاهتمام الى توفير اعداد كبيرة من اللوريات لحل مشكلات النقل الداخلي .

وقد عقد امس اجتماع في مكتب الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء تم فيه بحث كل ما يتعلق بتدبير الـ ٢٠ مليون جنيه التي قررت لجنة الخطة اعتمادها لحل مشكلة المواصلات .

كما عقد اجتماع آخر ضم الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد والدكتور عزت سلامة وزير الاسكان والسيد احمد زندو محافظ البنك المركزي والسيد العناني سنبل رئيس مجلس ادارة بنك الائتمان العقاري وذلك لبحث دراسة القروض اللازمة لتنفيذ البرنامج الجديد للاسكان .

١٣٠٠ مسكن جديد تبنى بشبرا الخيمة

تقرر انشاء ١٣٠٠ وحدة سكنية في منطقة نوبار ومعتوق بشبرا الخيمة على أن يتم تسليمها في آخر يونيو القادم .

وكان السيد احمد كمال ابو الفتوح محافظ القليوبية قد عقد اجتماعا أمس في شبرا الخيمة لهذا الغرض حضره ممثلون لوزارتي الاسكان والتخطيط والمدير العام للاسكان بالقليوبية وممثلو شركات البناء والتشييد . وقرر المحافظ تخصيص يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع لمتابعة تنفيذ مشروعات شبرا الخيمة .

استقالة اسماعيل الازهرى

بقية المنشور في صفحة ١

وقد وجه اسماعيل الازهري رئيس مجلس السيادة كلمة اذاعية الى الشعب بهذه المناسبة عاد فيها بذكرى ثورته ، وأكد أن الحكومة تعمل في عزم وتصميم على تنفيذ ارادة الشعب التي هي فوق كل ارادة .

وقد أقيم احتفال في ساحة الشهداء التي فيه رئيس الوزراء - قبل أن يطير الى اكرا - كلمة قال فيها : « بوحدتنا حققنا استقلالنا عن الحكم الاجنبي ، وبنفس الوحدة حققنا ديمقراطيتنا . وبعد كل ذلك ، فمن العجيب أن نجد بعض الاشخاص يريدون أن يفككوا وحدة صفوفنا لانهم يفضلون مصالحهم الشخصية على مصالح الامة » .

وتقول وكالة « رويتر » أن كلمة محجوب هجوم غير مباشر على قرار الازهري الخاص بالانسحاب من الائتلاف الحكومي .

الانتهاء من تنظيم

بقية المنشور في صفحة ١

كما علم المندوب أن نفس النظام سوف يتبع بالنسبة لخطة العمل في أمانة العمال وسوف يقوم الاتحاد بمراجعة البرامج والمناهج التي تدرس في المراكز الثقافية للعمال على أساس أن تتناول هذه المناهج ليس فقط دور العامل في الانتاج ولكن دوره في المجتمع . كذلك سوف تتناول تلك المناهج دور الانشطة العمالية النقابية وعلاقتها بالاتحاد .

هذا وعلم مندوب « الاهرام » أن الامانة العامة سوف تنتهي من اعداد المكاتب التنفيذية التي ستشكل في المحافظات بحيث تكون معدة لاعتمادها من الرئيس جمال عبد الناصر بوصفه رئيسا للاتحاد الاشتراكي فور عودته من الخارج .

صوت الناس يتقدم على صوت الآلات

حاجتنا الى مراكز التدريب

ان حاجتنا الى مراكز التدريب تتزايد يوما بعد يوم .. فكلما زاد اتساع نطاق التصنيع عندنا ، وتعددت الانشطة المختلفة في كافة القطاعات كلما زادت حاجتنا الى العمال الفنيين المهرة المدربين تدريبا عاليا على تشغيل الآلات والاجهزة المختلفة. ومع ذلك فان حركة انشاء مراكز التدريب لا تسير بنفس السرعة التي تتبع في اقامة المصانع ، وذلك يرجع الى اننا لم نلتفت الى أهمية هذا الموضوع عندما وضعنا الخطة الخمسية الاولى ، ثم ظهرت أهميتها أثناء التنفيذ ، وتمكنا فعلا من انشاء عدة مئات من المراكز ، ولكنها لم تكن كافية ، ولا قادرة على تدريب العدد الكافي من العمال اللازمين لكل المصانع الجديدة ..

وعلى هذا الاساس فلا بد أن تقوم الخطة الخمسية الثانية شاملة على انشاء تلك المراكز بالنسبة للصناعات الجديدة التي تتضمنها الخطة لاسيما أنها خطة الصناعات الثقيلة التي تحتاج أول ما تحتاج الى الايدي الفنية المدربة ، الواعية باهمية تلك المرحلة .

وعامل الوقت هو حجر الزاوية في اقامة مراكز التدريب .. بمعنى أن انشاء المركز يجب أن يسبق اقامة المصنع بحيث ينتهي تدريب العمال في الوقت الذي عنده يبدأ تشغيل المصنع ..

ولقد نفذت وزارة الاصلاح الزراعي هذه الفكرة فعلا فهي تقيم الآن مركزا لتدريب العمال على المعدات التي سوف تستعمل في اصلاح العشرة آلاف فدان في القطاع الشمالي بمديرية التحرير ولقد بدأ وصول تلك المعدات فعلا وبهذا عندما يبدأ اصلاح الارض يكون المركز قد انتهى من تدريب العمال اللازمين للعملية ..

وفي ضوء هذا النموذج يجب أن يسير التنفيذ ..

ان الخطة معدة ومنصوص فيها على جميع المشروعات الجديدة ومواعيد تنفيذها ، وبهذا يمكن أن تبدأ مراكز التدريب من الآن وبأقصى طاقة حتى تنتهي من اعداد العمال فنيا في الوقت الذي يبدأ فيه تدبير الآلات داخل المصانع، بدلا من أن ننتظر دوران تلك الآلات ثم نفكر في تدريب العمال عليها .

وهناك وسيلة أخرى يمكن أن نتبعها بأن نبعث بعمالنا الى الاماكن التي تزودنا بالمعدات والمصانع حيث يتم التدريب فيها وبذلك يعودون وهم مستعدون للعمل فورا بمجرد أن يبدأ تشغيل المصانع ..

وفي ظني أن كلا الاجراءين لازم .. اقامة مراكز التدريب وارسال العمال في بعثات علمية تدريبية وبذلك يكمل بعضهم الآخر ..

ان مشروعات الخطة الخمسية الثانية معروفة ومحددة ، واستنادا الى تلك الحقيقة ، فانه من اللازم أن يبدأ التدريب من الآن دون ما انتظار لاعتماد الخطة في شكلها النهائي ، لان أي تعديل يدخل عليها لن يمس الخطة في جوهرها ، وانما قد يتناول مسائل تنفيذية ، وبذلك فليس هناك ما يمنع مطلقا أن ننفذ فورا هذه المراكز بالدرجة التي تكفل لنا اعداد الايدي الفنية المدربة .

افتتح مساء أمس مؤتمر القمة الافريقي الثالث

نجمة الاسبوع !

مواعيد الصلاة

الجمعة ٢٧ جمادى الآخرة - ٢٢ أكتوبر

الظهر : الساعة ١١ر٣٩ العشاء : الساعة ٦ر٣٥

العصر : الساعة ٢ر٥٢ الفجر : الساعة ٤ر٢٤

المغرب : الساعة ٥ر١٨ الشروق : الساعة ٦ر٠١



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : لاتغير يذكر في درجة الحرارة والرياح متغيرة الى شمالية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة نهارا مع فرصة لمطر ورعد ناحية الشرق .

المنطقة الثانية : طقس معتدل والرياح متغيرة الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة نهارا .

المنطقة الثالثة : طقس معتدل والرياح متغيرة الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة نهارا .

المنطقة الرابعة : لاتغير يذكر في درجة الحرارة والرياح اغلبها شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة ويظهر قليل من السحب المنخفضة والعالية نهارا .

المنطقة الخامسة : لاتغير يذكر في درجة الحرارة والرياح اغلبها شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة ويظهر قليل من السحب المنخفضة والعالية نهارا .

المنطقة السادسة : طقس معتدل والرياح شمالية بين المعتدلة والنشطة وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة نهارا .

شروق القمر الساعة ٣ر٣٠

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣٦	١٦	٣٦	١٦
الاسكندرية	٣٦	١٤	٣٦	١٤
مطروح	٢٥	١٦	٢٥	١٥
بور سعيد	٣٦	١٩	٣٦	٢٠
المنيا	٢٨	١٤	٢٨	١٥
اسيوط	٢٨	١٦	٢٨	١٦
الاقصر	٣١	١٦	٣١	١٦
اسوان	٣١	١٥	٣٢	١٥
سيوه	٣٠	١٤	٣١	١٣
الوادي الجديد	—	—	٣٢	١٤
الغردقة	٢٧	١٧	٢٨	١٦

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح متغيرة الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة . البحر هادئ الى خفيف . ارتفاع الموج من نصف متر الى متر ونصف متر . الرؤية حسنة

البحر الاحمر : الرياح شمالية معتدلة البحر هادئ الى خفيف . ارتفاع الموج من نصف الى متر وثلاثة ارباع المتر . الرؤية حسنة مع احتمال سقوط امطار في الشمال .

✽ يعالج التصمغ في الموالح اذا وجد بالاشجار بكشط الانسجة المصابة مع اجزاء اخرى من الانسجة السليمة ويدهن مكان الاصابة بمادة مطهرة مثل عجينة بوردو او طلاء الزنك .

ومن جهة اخرى ترش اشجار الموالح بمعدل ١/٤ كيلو جرام لنحو ٢٥٪ قابل للبلل و ١/٢ لتر عسل اسود و ١٠٠ جرام دقيق لكل ١٠٠ لتر ماء مرة كل ١٥ يوما (حوالي ٣ رشات) وذلك لعلاج ذبابة الفاكهة .

مطار القاهرة الدولي

٥٦ طائرة تهبط اليوم الى أرض المطار وتقلع منه ✽ تهبط العربية القادمة من الخرطوم الساعة ٥ر٥ صباحا وتطير الى اثينا وميونخ الساعة ٧ر٠٠ ✽ وتقلع سويس اير الى اثينا وميونخ وزيوريخ الساعة ٧ر٣٠ ✽ وتصل الشرق الاوسط القادمة من بيروت الساعة ٩ر١٠ وتطير الى بيروت الساعة ١٠ر٠٠ ✽ وتصل الاردنية القادمة من القدس وعمان الساعة ١ر٥٥ مساء وتطير الى عمان والقدس الساعة ٢ر٢٥ ✽ وتهبط اليوغسلافية القادمة من بلجراد واثينا الساعة ٤ر١٥ ✽ وتصل البريطانية القادمة من لندن الساعة ٦ر٠ وتطير الى الكويت وكراتشي الساعة ٦ر٥٠ ✽ وتصل العربية القادمة من بغداد الساعة ٩ر٣٠ ✽ وتهبط الاسترالية القادمة من لندن وروما الساعة ١١ر١٥ وتطير الى كرابتشي الساعة ١٢ر٠٠ عند منتصف الليل .

الموانئ

٥٥ يقوم الفريق يوسف حماد وكيل الوزارة لشئون الموانئ ، بجولة تفتيشية اليوم لتفقد مناطق البحر الاحمر والعاملين به ، ومصاحبة لجنة النقل والمواصلات بمجلس الامة في تفقد طرق النقل والمواصلات بالجمهورية .

٥٥ وصلت الى ميناء الاسكندرية صباح أمس :

- الباخرة اليونانية (ميديا) وعليها ٩٥ راكبا ، وسافر عليها ٧٥
- واليونانية (آنسيليوس) وعليها ٨٥ راكبا ، وسافر عليها ٥٤
- والروسية (استسنا) وافرغت ٦٨٠٠ طن فحم
- والبولندية (نوويسكي) وافرغت ١٥٠٠ طن حديد
- والصينية (هانجزو) وافرغت ١٣٦٥ طن حديد زهر
- والعربية «الزقازيق» وافرغت ٢٢٤٠ طن بضائع عامة

هكذا من الأصل

اجتماعيات

مؤتمر للتوعية الدينية بالقليوبية

● يعقد الشبان المسلمون بمحافظة القليوبية ، مؤتمراوطنيا بعد غد الاحد ببلدة شبلنجة عن «الشباب والتوعية الدينية» يتحدث فيه الاساتذة عبد الحكيم النجار ، وشوقى صرح ، ومحمد امين اسماعيل ، وسعيد عسكر .

ندوة ثقافية عمالية

● حضر امس السيد على سيد على الوزيربرياسةالجمهورية وامين امانة العمال بالاتحاد الاشتراكى العربى ، الندوة التى اقامتها المؤسسة الثقافية العمالية للدارسين العماليين فى الدورة التكميلية . بمعهد التربية العمالية . وقام الوزير بالرد على استفسارات الدارسين حول المؤسسة الثقافية واهدافها وتنظيمها .

عباس رضوان يستقبل وزير الرى

● استقبل امس السيد عباس رضوان عضو الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى السيد عبد الخالق الشناوى وزير الرى والسيد سعد زايد محافظ القاهرة والسيد على فوزى يونس محافظ الفيوم والسيد عيسى سراج الدين سفيرنا فى الهند .

وزير كشمير عند شيخ الازهر

● استقبل فضيلة الامام الاكبر الشيخ حسن مامون شيخ الجامع الازهر امس السيد مير قاسم وزير الدولة الهندى لشئون كشمير يرافقه سفير الهند فى القاهرة .

الليلة الختامية للسيد البدوى

● احتفل امس بالليلة الختامية لمولد السيد البدوى بطنطا، وقد شهد الاحتفال المهندس احمد الشرباصى نائب رئيس الوزراء والدكتور احمد خليفة نائب الوزير والسيد احمد على محافظ الغربية وعدد من المحافظين واعضاء مجلس الامة والاتحاد الاشتراكى .

وقد تحدث فى الاحتفال السيد محمد محمود علوان شيخ مشايخ الطرق الصوفية ورئيس المجلس الصوفى الاعلى عن مناقب السيد البدوى وعن الاشتراكية فى نظر الصوفية

وسيتحرك اليوم عقب صلاة الجمعة من مسجد السيد البدوى موكب الخليفة وتشترك فيه فرق رمزية لقوات الجيش والبوليس والحرس الوطنى والكشافة والحرف المختلفة .

★★★

المهندس مشهور احمد مشهور
عبد السميع طه شيخ ابراش شرقية
يهنىء سيادته بمنصبه الجديد

يحذر فاروق وفؤاد وفتحى محمد الصغير انجال المرحوم الدكتور محمد الصغير بالمنيا معارفهم بعدم اعطاء اخيهم

صلاح محمد الصغير

اى نقود وعدم الاتصال بهم بشأنه وانه فى معيم طرفهم وليس لهم اية صلة بشخصه

أم كلثوم

تفتتح الموسم بالاسكندرية
الخميس ١٦ ديسمبر ١٩٦٥

(على مسرح الهمبرا)
لصالح جمعية ابناء الشرقية الخيرية
الحجز بالشباك ت ٢٩٠٥٤ وبالجمعية ت ٢٧٢٧٣

معرض الكتاب المسيحى

غدا السبت بكنيسة الله ٥١ شارع احمد قمحة كامب شيزار اسكندرية

مصدرو الحاصلات الزراعية

ببورسعيد
يتقدمون للسيد رئيس الوزراء والسادة اعضاء مؤتمر الانتاج بالشكر على تقدير المؤتمر لجهود القطاع الخاص ودوره الفعال لصالح الاقتصاد القومى ويؤكدون بالعمل الموحد مع القطاع العام لخير الوطن بزعامة وتوجيهات السيد

الرئيس جمال عبد الناصر

حفظه الله وايده وسدد خطاه
مصطفى فهمى مردان
عضو مجلس ادارة منظمة التسويق والتصدير وممثل القطاع الخاص

المصدرون ببورسعيد يهنئون السيد الاستاذ

أحمد فريد طولان

محافظ بورسعيد
ويدعون لسيادته بالتوفيق والسداد — عنهم مصطفى مردان المصدر ببورسعيد

السيد فريد طولان

محافظ بور سعيد
نهنئكم بثقة سيادة رئيس الجمهورية بمنصبكم الجديد ونتمنى لكم دوام الرقى والتوفيق — مغازى طولان وفتحى طولان

الدكتور فتحى أبو الخير

نائب باطنة د بالمستشفى الجامعى بالاسكندرية نهنئكم بحصولكم على المركز الاول بدبلوم الامراض الباطنية بتقدير جيد جدا وعقبال الدكتوراه — فوزى ارمانيوس

السيد المحافظ عبد الفتاح فؤاد
قدمت لمحافظة المنيا اجل الخدمات البطولية العظيمة الاثر فهنيئا للدقهلية وتوفيقا دائما — عياد سلامة المحامى

أبناء الثورة بالمنيا

بقلوب يملؤها الالم تودع المدرسة ومجلس الاباء السيد المحافظ رجل الاصلاح وتتمنى له دوام التوفيق

أسرة الجمعية التعاونية
الاستهلاكية لمحافظة المنيا

التى تبنيتموها ومنحتموها كل ثمين من وقتكم وعونكم وتوجيهكم لتحقيق رسالتها التعاونية الانسانية تودعكم احر وداع بقلوب عامرة بالوفاء وتسجل لكم فى اعماقها ما اسديتم اليها من خدمات جليلة وتدعو لكم بالتوفيق والتاييد فى النهوض باعباء منصبكم الجديد
المدير : يحيى محمود صدقى

تكريم رجال الشرطة

محمود السباعى

اقيم امس بقسم قوات الامن بالقاهرة لاول مرة حفل لتكريم رجال الشرطة المحالين الى المعاش خلال شهر اكتوبر الحالى وقد حضر الحفل اللواء محمود السباعى مدير امن القاهرة والذى وزع شهادات التقدير على المحالين الى المعاش ، كما سلم لكل منهم مكافأة مالية .

عيد القوات البرية بطنطا

طنطا لمراسل الاهرام
فى ميدان الجمهورية احتفلت الغربية بعيد القوات البرية امس الاول وقد استعرض اللواء محمد عز الدين حافظ مدير امن الغربية فرق رمزية تمثل قوات امن الغربية .

والقى فيهم كلمة بهذه المناسبة حيا فيها القوات البرية العربية بمناسبة عيدها وقد قوبلت بالهتاف بحياة الرئيس جمال عبد الناصر والقوات البرية هذا وقد طافت هذه القوات بشوارع المدينة على انغام موسيقاها

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى
الادارة العامة للمسارح
ابتداء من ٢٢ الى ٢٥ اكتوبر

على مسرح الجمهورية

المكيف الهواء

المسرح الكوميدى يقدم
ولا .. العفاريت الزرق

تاليف : على سالم
اخراج : جلال الشرقاوى
تمثيل نجوم المسرح الكوميدى
يرفع الستار الساعة ٩ مساء

النبأ السعيد

الخطبة

الانسة مصر كريمة
المنتج السينمائى
الاستاذ كامل حفناوى
للرائد احمد زكرى
بالقوات المسلحة
اجمل التهانى مع اطيب التمنيات

الزواج

زلماف سعيد
تم امس بحفل بهيج عقد قران وزفاف الانسة آمال صادق « بالاهرام » اسكندرية للاستاذ السيد/ عبد الفتاح البراجى بمكتب المساء « بالاسكندرية »

المولود السعيد

دكتور اديب اسكندر وحرمه يشكران
الدكتور ظريف بشارة
اخصائى امراض النساء والولادة البارع لعنايته الفائقة بحرمه ومولوده « خالد »

ابراهيم الخولى يشكر ويعترف بالجميل للدكتور البارع الطبيب ناصر بعد اليأس امتدت يده الطاهرة بالعلاج فرزقنا الله « ناصر » فشكرا لكم

مدير ادارة تحويل الحياض بقنا والمهندسون وجميع العاملين بها يقدمون اسمى التهانى للسيد المهندس الكبير

عبد الخالق الشناوى

على الثقة الغالية باختياره وزيرا للرى ويتمنون لسيادته دوام التوفيق

النقيب عبد الله محمد على

مامور قسم نخل وضباط وموظفو وصف وجنود القسم يهنئون السيد

اللواء عبد المنعم القرمانى

محافظ سيناء بترقية سيادته

طرزان بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : هاجم طرزان اللبؤة وقتلها امام عينى سام ووترز التى استولت عليه الدهشة ، واعلن طرزان انتصاره بان اطلق صيحة اللص المخيفة التى ترددت اصداؤها فى الغابة .

من ٧٥ سنة فى مصر

○○ شركة انونيم راسمالها ٢٠٠ مليون فرنك محلاتها فى الاسكندرية ومصر .. تسلف نقودا على قراطيس مصرية واجنبية وتقبل لامر الامانة وتقبض كابونات وتفتح حسابات للامانات التى ترد اليها ويدفعها لاربابها عند الطلب . وتقبل نقودا بالامانات من اى قيمة كانت لاجال مقررة باعتبار الفرط

تعطى تحاويل على صندوقها لمدة سنة واحدة بفرط ٣ بالمائة سنوى و٣ ونصف بالمائة سنوى لمدة سنتين و٤ بالمائة عن ٣ سنوات وزيادة . وتعطى كمبيالات وتحاويل وتدفع بالتلغراف فى كافة البلاد وتقبل اذونات عن اشغال بورصة ومشتروات قطن وبذرة وحبوب الخ وحفظها لديها برسم المبيع فى مصر وفى الخارج .

○○ تلغرافات عمومية .. فى ٢١ من اثينا . اخرجت بقايا الملاحين الفرنسويين الذين توفوا فى نافارين ودفنوا فى جزيرة بيلوس بغاية الاحتفال والاحترام وتكلم سفير فرنسا فى خلال ذلك عن المودة التى تعاقبت على مدى السنين بين فرنسا واليونان .

وفيه من طهران . اصيب السير درموندوولف بخلل فى الشعور .

وفيه من باريز . سيتقابل الموسيو كابريفى بالموسيو كريبى بعد اسبوعين .

وفيه من هاى .. دعى المجمع البرلمانى للاجتماع فى ٢٨ الجارى بسبب حالة الملك .

(« الاهرام » فى ٢٢ اكتوبر سنة ١٨٩٠)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) تبدو عصبيا او منفعلا فتمالك نفسك واعصابك
الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) مساعدة او خدمة من شخصية تحبك او نجاح لمحاولاتك
الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) عناد من انسان تعاشره او مشاكل تعالجها بهدوء
السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) مواقف تثيرك او تغضبك فعليك بالحكمة واللباقة
الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) قلق او تردد او حيرة او ألم فحاول ان تتفاءل
العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) مقابلة او زيارة تجلب لك السعادة والبهجة
الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) خطة او محاولة سريعة قد تعرضك لخسارة او فشل
العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) نجاح لمساعيك ويسر فى المال وهناء فى البيت
القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) ازمات او مشكلات او ظروف طارئة تجعلك مشغولا
الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) العناية تبارك مشروعاتك او خطواتك فلا تتقاعد وانشط
الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) بداية طيبة او مغامرة موفقة او اتفاق بصحتك
الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) يوم باسم فى محيط الصداقة والحب والاسفار القصيرة

التونسى الفلكى

اعلانات مبوبة

طلب موظفين

★ مطلوب ناظرة معاش لمدرسة غصن الزيتون الاعدادية للبنات تليفون ٨٦٥٢٨١

★ اسطى خبرة تامة لتشغيل ماكينات المسمار اجر مجزى ت ٩١١٨٨٤ او اكتب لاعرام باب الحديد برقم ٢٠٤٦٤

ناظرة مدرسة ابتدائية

للاسماعيلية المشتركة بشارع شبرا بالاعارة أو بالمعاش أو مدرسة تربوية استقالت بسبب الزواج المقابلة بالمدير صباحا

المؤسسة العامة لتاهيل المحاربين

شارع رقم (٢٨) بالعجوزة ص . ب ١٥٢

تعلن المؤسسة عن حاجتها لموظفات للعمل بادارة السكرتارية الحاصلات على الثانوية العامة او دبلوم التجارة الثانوية يشترط اجادة الكتابة على الالة الكاتبة العربى والافرنجى بصفة اساسية . تقدم الطلبات باسم السيد العميد (طبيب) مدير عام مؤسسة تاهيل المحاربين بالعجوزة شخصيا واخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٩٦٥/١٠/٣١

مدارس قيادة السيارات

معرض سيارات التحرير
١٣ ميدان التحرير
ت ٧١٧٩٢

يعلمك القيادة بسيارة خاصة ٢جهاز

دروس خاصة

★ لطلبة كليات التجارة تليفون ٨١٧٠٧٨ — ٦ — ٩ مساء
★ بريال الحصة خريجو جامعات اكتب ٢٧ ش سوق شبرا ٢٣ هليوبوليس

معاهد اللاسلكى

مراكز تدريب ضباط اللاسلكى
راديو كميونيكيشانز
١٣ شارع سعيد ت ٣٣٩٤١ بالاسكندرية
والتليكميونيكيشانز
٥ ش الشريفين ت ٥٥٥٥٩ بالقاهرة

اشراف وزارتى التعليم العالى والمواصلات
يطلبان من الجنسين لقسم الضباط اللاسلكيين حملة الثانوية ومعادلاتها بدون مجموع ولقسم المعاونين حملة الاعدادية وقسم خاص لراسبيها قسمان لهندسة الراديو والتليفزيون والمركزان يؤجلان التجنيد

مطلوب استئجار

عريس وعروسة يطلبان شقة خالية لوكس مخفضة ٣—٤ حجرات حى راق تشترى الديكورت ٨٧١٤٠٢

★ مطلوب لمستشار دولى بالصحة العالمية بالاسكندرية شقة ٥ غرف مفروشة او بدون لثلاث سنوات يفضل منطقة الرمل اتصل بمستر تشنج ٣٠٠٩٠

اصلاح الكرافتات

★ سليمان داود صاحب فكرة اصلاح الكرافتات وتجديدها وتنظيفها فينوس ٤ جواد حسنى وتوجد مجموعة كرافتات نادرة بسعر المصنع

صيانة

★ تصليح وصيانة البوتاجازات والثلاجات . والغسالات فورا وبالمنازل — خدمة ممتازة ت ٨٣٢٨٩٤

للتنازل

للتنازل
قطعة ارض رقم ٧ بمدينة نصر بالمنطقة الاولى بلوك ٧٤ مساحتها ٦٧٥ مترا خابر تليفون ٨٧٥٤٢٤

للايجار

★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامى ٢٤ سليمان ت ٤٩٥٥٩
★ شقة مفروشة بحلوان اربع غرف بتليفون وفريجيدير وبوتاجاز وسخان ت ٤٠٦٥٨
★ للايجار شقة مفروشة غرفتان بالزمالك موقع ممتاز ٢٥ جنيها ت ٣٢٩٢٦
★ للايجار غرفتين مفروشتين لطالبات — موظفات ٢ شارع الشيخ الدفراوى بحدائق القبة
★ شقق وفيلات مفروشة بهليوبوليس الزمالك . العجوزة . المعادى . بالمكتب العالمى ت ٤٤٧٦٦
★ لهواة الهدوء والجمال والمتعة بهليوبوليس شقة صغيرة ايجارها ٢ ١/٢ ج الموبيليا ٢٥٠ ج والعقد بدون مقابل ت ٨٧٤٦٧٦
★ لوكاندة العائلات (شقق مفروشة باقامة مستديمة) تؤجر بوفيه ومكوة بجميع المعدات ٨-١ ش المعز لدين الله بالجمالية
★ بيت الضيافة للمغتربات ٧ ش النواجى (ش. النزهة) ميدان الجيش بالعباسية لسكنى الطالبات والموظفات اماكن محدودة ت ٩٠٧٥٢٦

مطلوب شراء

لبيع شقتك المفروشة
وفيلتك بالمارسة خابروا ت ٩٠١٨٧١

نشترى نقدا وفورا
ثلاجات . غسالات . افران . سخانات . خلاطات . مكانس . شركة الشرق للتجارة ت ٩٠٢٢٤٠

مطلوب سيارة جيب
او لندروفر بحالة جيدة يشترط ارسالها لمعاينة المهندس ت ٤٢٨٤٢

ماكينة ديزل
قوة ١٢٠ حصانا فلكتر :ى ماركة خابر تليفون ٢٠٠٤ الزقازيق

طه جمعة يشترى
اسهم راكتا وكيما وسندات تأمين والحديد وخلافه ١٤١ ش محمد فريد بالقاهرة

★ تشترى الشركة الهندسية ثلاجة غسالة بوتاجاز سخان مكنسة خلاط ريكوردر ت ٤٣٩٢٣

سيارات

★ سيارة فورد روفر موديل ١٩٥٥ بالراديو بحالة ممتازة نهائى ٧٥٠ جنيها بمدرسة نوتردام بمصر الجديدة ٣ شارع بهجت حلمى ت ٨٧٦٦٧٣ — المخابرة « بشرى »
★ للبيع تاونس ميكروباص ٩ راكب وفولكس ميكروباص ٧ راكب ت ٩١٢٢٥٨

راديو سيارة فيليبس
بمشتملاته الاصلية بالتقسيط
والتركيب مجانا ت ٩٠٢٣١٥

سيارة انجليا موديل ٦٠ حالة ممتازة نهائى ٥٥٠ج بالراديو وعجل ابيض — ١١١ ش عثمان بن عفان مصر الجديدة من ٢ — ٧ م

★ سيارة نصر ١٣٠٠ بدون نمر ت ٩٠١١٥٥
★ اوبل ريكورد موديل ٥٥ بالراديو — ت ٨٧٤٤٦٣
★ للبيع نصر ١٣٠٠ ١٨ الف كم كالجديدة تليفون ٨٧٤٠٧١
★ سيارة نصر ١٣٠٠ بدون نمر اجمل لون ت ٥٢٤٧٨
★ كونسول ١٩٥٣ ممتازة متداول بدفرش الفابريقة هليو اوتو ٨٦٤٣٠٩
★ للبيع سيارة شيفروليه موديل ١٩٥٥ يلى المخابرة تليفون ٣٥٩٨٧
★ لسبب السفر رمسيس ١٩٦٤ كالجديدة نهائى ٧٥٠ ج تليفون ٨٧٣٨٦٨
★ فرصة لاتعوض سيمكا ٥٨ ممتازة اقتصادية ٢٢٠ /لكم الصفيحة ت ٨٢٨١١١
★ للبيع تاكسى كونصول ١٩٦٠ ولامبريتا ١٩٥٥ بحالة جيدة المخابرة ت ٨٢٨٣١٨
★ اوبل ريكورد بالراديو ١٩٦٠ ممتازة بحالة الفابريقة الوسطاء يمتنعون ت ٦٣٣٣٩
★ فرصة للبيع ستروين ليجير ١٨٠ سم/ الصفيحة علبة وكراوين جديدة ت ٩٠٠٧٩٠
★ للبيع سيارة انجليا موديل ١٩٦٣ بحالة الفابريقة المخابرة تليفون ٩١٧٠١٥
★ للبيع سيارة فاربرج جديدة بالراديو استلام سبتمبر ١٩٦٥ المخابرة ت ٦٠٢٩٨
★ اوبل كابيتان ١٩٥٥ ممتازة بالراديو استعمال طبيب نهائى ١٤٥٠ ج ت ٨٣٠٢٠٦

فيات ١١٠٠ ايطالى موديل ١٩٦٠ دى لوكس بحالة ممتازة ت ٨٢٨١١١

★ للبيع سيارة كونسل موديل ١٩٦٠ بحالة جيدة وبسعر مغرى المخابرة تليفون ٨٠٠٢٤٨ من ٩ — ١ ومن ٥ — ٨
★ سيارتان شيفروليه كاربون ٥٧ استيشن ٣ كنبة الاتصال من ٨—٩ صباحا ومن ٤ — ٦ مساء تليفون ٨٦٤٢٥٤
★ للبيع سيارتين شفروليه ٥٦ وتاونس ٦٠ ١٧ م المخابرة جراج جورج حبالى ٩٢ ش النيل بالدقى ت ٨١٥٥١٣
★ للبيع موريس اكسفورد ٥٢ بحالة الفابريقة نهائى ٧٠٠ جنيه ونصر ١٣٠٠ بدون نمر آخر تسليم نهائى ٢١٧٥ — الوسطاء يمتنعون تليفون ٩٠١٥٢٦
★ تاونس ١٧ تسليم الاجنس ١٩٦٢ بالراديو استعمال شخصى حالة ممتازة نهائى ٢٠٠٠ جنيه تليفون ٢٦٢٨٣ المعاينة اليوم البيع بسبب السفر

بطاريات

بوليدن العالمية
٥ ش دوبريه ت ٤٦٧٩٨

كتاكيت ودواجن

مزرعة كوكو بالهرم
ش . عزالدين عمر محطة اسباتس دواجن . كتاكيت للتربية . سلالات اجنبية . بيض تفريخ . طيور للذبح بالوزن

للبيع

★ كلاب كانيش صغيرة للبيع تليفون ٨١٨١٨١

كلاب كبيرة اصيلة
وولف . وبوكسر . وكانيش . ولولو للاستعلام تليفون ٩٣٠٣٠٤

للبيع بثمن مغر ١٣٠٠ مترجلة المعادى ٣ تليفون ٨٠٦٨٥٥

فرصة ذهبية لاصحاب المطابع
ماكينة قص مقاس ٧٥ سنتى المانى نوع ممتاز ت ٤٤٠٠٥ القاهرة

ريكوردر جروندنج ت.ك ٤٦ استريو وتليفزيون ناشيونال ١٤ جديد ت ٤٢٢٢٤

تليفزيونات ناسيونال
يابانى جديدة استلم
فورا ت ٤١٦٥٨ ، ٥٦٢٥٦

للبيع طقم صينى بورسلين كامل بالصندوق ٧٦ ش الجمهورية شقة ٨٠

فرصة هامة
لاطباء الاسنان
عيادتا اسنان كاملتان خابروا ت ٩٠٠٠٥٤

للبيع موتوسيكل ماركة «بلتونيا» موديل ٦١ قوة ١٢ حصانا بحالة جيدة المعاينة بجراج مؤسسة الاهرام بشارع المطبعة الاميرية ببولاق — خابر القسم التجارى بالاهرام ت ٤٦٤٦٤

البيع
قطعة ارض فضاء مساحتها ٧٦٢٫٦٠ متر بالمعادى المخابرة : ادارة الشئون العامة بالبنك الاهلى المصرى ٢٤ شارع طلعت حرب — بالقاهرة تليفون : ٥٢٧٤٧ — ٥٢٧١٤

راديو سيارة سويدى ترانزستور ٦٠ ج
تليفزيون فيليبس ٢١ المانى ١٤٠ ج
تليفزيون جروندنج ٢١ المانى ١٤٠ ج
دفاية بوتاجاز امريكانى ٢٥ ج
سينما ٨ ملى ريفير امريكانى ٩٠ ج
ريكوردر تليفونكن كامل ٦٥ — ٧٥ ج ثلاجة وستنجهاوس ١٤ قدم ٢٠ ش سليمان شقة ١١ تليفون ٤٠٠٧٦

منقولات اميكانى
خيمة كبيرة واكياس نوم للرحلات شواية بالفحم . عدة سيارة . سجاد . مركب شراعية . ادوات مطبخ كهربائية برستو . قطار كهربائى . سخان اسكوت . بار مامبو وادوات حديقة . فرن . دفايات فايرسيد — فريجيدير ديب فريزر البيع اليوم فقط ١٠ صباحا ٨ مساء ٨٣ شارع ٩ بالمرالخلفى لمبنى بنك الاسكندرية بالمعادى

نجف كريستال وديكور

نجف السبع ت ٩٣٤٠٥٨
جميع اشغال النجف والديكور

تليفزيون

لا تحتار بل اختار
تليفزيونك بالسعر الرسمى
من شركة فيتوس بدون حجز
٣٨ ش رمسيس ت ٧٧٧٥٠

بيع

★ بالطو استراكان اكمامه كلاة بالفيزون تليفون ٢٢٧٤٨ من ١٢ — ٥ مساء
★ للبيع طقم (فيرفورجيه) ٢٦ شارع شبرا شقة ١٨
★ كلاب ارمنت صغيرة اصيلة ذكور واناث المخابرة ٦١٣٢٣
★ للبيع ثلاجة فيلكو ١٠ قدم وتليفزيون رافينا تليفون ٨٠٤٠٦٧
★ للبيع ثلاجة ماركة فريجيدير ١٤ قدما جديدة خابر : ت ٤٩٨١١ طول النهار
★ راديو سيارة بلاوبنكت ٦ و١٢ فولت بالايريال وسماعة اضافية ولوازمه ٨١١٣٦٦

للسفر بنوطى ١٥٠ج لايكا ٣٠م عدسة ف ٢ اكسبو جميتر اوتوماتيك ت ٨٦٢٧٩٢

★ للبيع افران امريكانى سنصر — ايطالى تليفزيون فيليبس ٢٣ — سخانات فاليانت بالتركيب والانبوبة ثلاجة فيلكو ١٢ قدم
مؤسسة احمد صالح للاجهزة المنزلية ١٧ شارع شريف باشا ت ٥٢٥٦٩

فرش احمر وارد ايطاليا لسيارة فيات ١٣٠٠ نهائى ٥٠ج (ت ٤٩٥٥٩)

★ موتوسيكل جاوا ٥٠٠ كيلو ٢٠٠ ج نهائى ومطلوب مكنسة م حديثة ت ٧٥٩٥١
★ ريكوردر تك ٢٢ .ل جديد م ٦٥٠ اتوماتيك ديلوكس بمعداته ١٢٥ج وستروين بحالة جيدة نهائى ٣٠٠ج ت ٦٤٦١٩
★ للبيع بشارع شبرا منزل خمسة ادوار ايراد ٣٨ جنيها بخلاف اربعة شقق خالية .- المخابرة ٢٠ شارع سليمان باشا شقة ١١ ت ٤٠٠٧٦
★ للبيع طقم صينى المانى ١٤٠ قطعة ومكوبدرجات وخلاط بتيلراته ماركة فلت واشرطة تسجيل وسجادتى حائط وبطاطين ليمتسملو تليفون ٨٦٤٨٢٨
★ طقم صينى بلغارى ١٦٨ قطعة جهاز عرض سينمائى ٨ مليمتر ناطق كاميرا بولكس بار سينمائية ٨ مليمتر منظارين راديو بيكاب ستريوفونيك كهرباء بطارية راديو سيارة امريكانى المخابرة ٩١٨٨٤٢
★ للبيع فيلا من دور واحد على مساحة ٣١٢ مترا مربعا بشارع ٥٣٢ رقم ٢٠ تنظيم (حاليا مصطفى فاضل) بالمندرة للاستعلام ٢٠ شارع صلاح سالم بالاسكندرية و٤ شارع شامبليون بالقاهرة — مكتب الاستاذ ابراهيم اسعد محمد الحلمى
★ محتويات شقة للبيع لداعى السفر غرفة نوم وستره صالون (ارو) تليفزيون باى نجف ماكينة سنجر تحف وطقم فضة وصينى وفريجيدير وفرن ٤ شعلات امريكانى الخ البيع اليوم ١٤ شارع شرف الدور الاول محطة سفير هليوبوليس

للبدل

شقة بطنطا ٤ غرف وصالة وفراندة موقع سكنى ممتاز ايجار منخفض للبدل بمثلها بالقاهرة هليوبوليس وما شابه الاتصال اليوم ت ٥٧١٨ طنطا وبكر صباحا ت ٥٩١٢٧ القاهرة الوسطاء يمتنعون

عقار

★ للبيع عمارة ناصية بمصر الجديدة الايراد السنوى ٩٦٠ ج ت ٨٦٥٩٠١
★ للبيع وللاستبدال قطعتان ممتازتان ٦١٠ م بالمنيل و٧٤٢ م بشارع الهرم ت ٨٤٧٠٨٢
★ فرصة للبيع فيلا دورين وفضاء ١٢٠٠م ٤٨ دار السعادة حلمية الزيتون المخابرة ٨٠٤٣٢٤ يوميا

قطعة ارض مساحتها ٣٨٠ م بسعر ٦ جنيه بجوار مستشفى هليوبوليس ت ٨٦٥٩٧٨

فرص عقارية ممتازة

● فيلا بالدقى ٣٠٠ م دور ٤ حجرات وبدروم تسلم خالية الثمن ٥٥٠٠ ج
● عمارة بحى الوزارات ايراد ٩٦٠ ج سنوى الثمن ١٦٠٠٠ ج
● فيلا بمصر الجديدة بجوار روكسى ٣ ادوار تسلم خالية ٨٠٠٠ج
● فيلا بالزيتون الشرقية ٩٥٠م تسلم خالية الثمن ٦٠٠٠ ج
● ١٠٠٠ م ناصية بالكوم الاخضر ش الهرم
● ٩٠٠م بجوار استديو الاهرام
● ٥١٨ م على مترو الميرغنى بمصر الجديدة
● ٤٨٠ م بحدائق المعادى ت ٨٣٢٣٩١

مزايدات

الهيئة العامة للانتاج الزراعى
تعلن منطقة مزارع سخا عن بيع ٦٤ راس اغنام وذلك بالمزاد العلنى بالجلسة التى ستعقد بمحطة التربية بسخا فى الساعة العاشرة من صباح يوم ١٣ نوفمبر ١٩٦٥ . فعلى راغبى الشراء الحضور فى الزمان والمكان المحددين .

اليوم العاشرة صباحا و٥ مساء

بيع كبير بالمزاد
٥ ش الدكتور عبد الحميد سعيد التمر سابقا امام سينما اوديون
محتويات ٣ شقق مختلفة
استيل وروستيك ومودرن
غرف نوم وغرف سفرة وصالونات صنع الخارج وصالون مذهب وانتريهات استيل ومودرن وكنبة استديو بالبار ومكتبة وقطع اثاث بالمارك تريه وتحف وتماثيل وابجورات وفازات وراديوهات
نجف كريستال ومودرن وبرنز سجاد عجمى وافرنكى وتبلوهات قيمة فريجيدير وبوتاجاز ٤ عين وفرن وشواية
٢ سخان يونكرز واسكت ١٣ لتر
صينى وسرافيس معدن واطقم شاى دواليب بالمرايات بوفيهات ومكاتب وترابيزات وسراير بالمراتب وستاير وكراسى تونت وادوات مطبخ ونمالى وترابيزات وملابس حرير وصوف وشنط واشياء اخرى
الخبير زكريا ع حداد
محمد حسن ت ٧٧٠٦٣
ص ٢٢ وزارة التموين

شركة النيل للهندسة والمقاولات
بيع سيارات بالمزاد العلنى
جلسة ٢٢ اكتوبر الساعة ١٠٫٣٠ صباحا
بالارض الفضاء ناصيتى هدى شعراوى وصبرى ابو علم بجوار ميدان سليمان
٢٠٠ ج تامين دخول مزاد
الخبير سيد الحبشى
استعلامات ٥٣٩٧٥ ، ٥٤٢٨٨

غدا الساعة ٤ مساء
بشارع المحروسة رقم ١٢ خلف مصنع فورد بامبابة
للبيع سيارة فكسهول ٥٢ ٦ سلندر جديدة جدا موتور . كوتش اقتصادية المعاينة والبيع فى نفس الوقت

مجموعة سيارات نادرة
ملاكى . رمسيس . تكسى . نقل . اوتوبيس
وموتور بركنز ٤ سلندر
جديد لم يستعمل
تباع اليوم بالمزاد
الساعة العاشرة صباحا
بالاسكندرية برشدى
٤٢٦ طريق الحرية
بعمارة المتحدة للتامين
تامين دخول المزاد (٢٠٠٠ ج.م)
الخبير د. حسان ٦٩٣٤٥
مكتب الشناوى للتوكيلات

الهيئة العامة للانتاج الزراعى
تعلن عن بيع الاتى بالمزاد العلنى :—
١ — محصول موالح مزرعة القناطر الخيرية فى مساحة ١١ ط ٤٥ ف ومحصول يوسفى مزرعة ابى رواش فى مساحة ٧ ط و١٥ ف وذلك بجلسة يوم الاحد ١٩٦٥/١٠/٣١
٢ — عدد ٨٢ شجرة كازورينا وكافور وخلافه بمشتل الدقى بجلسة يوم الثلاثاء ١٩٦٥/١١/٢
٣ — عدد ٢٨٦ شجرة كافور وعدد ٥٥٩ شجرة كازورينا بالقطعتين رقمى ٤٥ و٤٥ بالغابة القديمة بمزرعة الجبل الاصفر بجلسة يوم الاثنين ١٩٦٥/١١/١٥
وستعقد جلسات المزاد بديوان الهيئة بالجيزة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر فعلى من يرغب الشراء معاينة الاصناف والاطلاع على الشروط وحضور المزاد ومعه تامين يوازى ٢٠٪ من قيمة اكبر عطاء يقدمه وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

للاضطرار .. وداعى السفر
مزاد كبير بالدقى
اليوم الجمعة — ٥ مساء
محتويات فيلا كاملة
وجهاز عروس كامل
بالفيلا ٢٩ ش المساحة بالدقى
موبيليات فاخرة . نجف كريستال . صور . تماثيل . قطع بالماركرى . ركن شنواه . انتريهات امريكانى . سراير . مكاتب . فضيات . كريستالات . فازات . بايلوهات تملية دى سيفر وخلافه
مجموعة سجاد عجمى نادر
ثلاجة وبوتاجاز نورج بالفرن . ريكوردر . راديو بك اب . سخان اسكت ١٢ لتر بالانبوبة . ادوات منزلية عديدة . مطبخ كامل .. وخلافه
٣ تليفزيون ١٩ و٢١ و ٢٣
المعاينة اليوم حتى بدء المزاد
الخبير انطون غطاس
للاستعلامات ٨٠٦٨٥١ صالة ١٦

يأمر مصلحة الضرائب
بالاسكندرية
يوم الثلاثاء ٢٦ اكتوبر
الساعة ١١ صباحا
بيع بالمزاد العلنى
معمل كبير «للتحليل الطبى»
- وحق التاجير والشهرة
٢ طريق الحرية — خاصة تركة الدكتور يوسف خورى
المعاينة الاثنين ٢٥ اكتوبر
الدفع نقدا وفورا
الخبير انطوان جناديوس

مزاد بشارع شريف بالقاهرة
اليوم الجمعة ١٠ صباحا
بيع بالمزاد العلنى
اثاثات فاخرة .. ورياش ثمين
بالمنزل ١١ ش شريف شقة ٦ خاص بمدام ز.ا. توفيق صالون اوبيسون فرنسى . غرفة سفرة سان جورج نادرة . ثلاجة فريجيدير . نجف كريستال . سجاد عجمى جوز كاشان . كرمان . اصفهان .. وخلافه
الخبير انطون غطاس
الاستعلامات ت ٨٠٦٨٥١

عطاءات ومناقصات

هيئة قناة السويس
مناقصة لتنفيذ اعمال البرشام للسفن تحت الاصلاح على الاحواض العائمة وقزقات الترسانة البحرية ببور سعيد

تعلن هيئة قناة السويس عن مناقصة لتنفيذ اعمال البرشام للسفن تحت الاصلاح على الاحواض العائمة وقزقات الترسانة البحرية ببور سعيد .

وستقوم الهيئة بتوفير المواد ومعدات التنفيذ ويمكن للراغبين الحصول على دفتر المواصفات والشروط من ادارة الترسانة البحرية بالاسماعيلية .

على ان تقدم العطاءات باسم السيد مدير ادارة الترسانة البحرية بالاسماعيلية فى ميعاد غايته يوم ٢٥ اكتوبر ١٩٦٥ الساعة ١٢٠٠ ولن ينظر فى العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد

اعلانات مختارة

نظارات طبية

دافيدسون وريجنشتريف
عمارة كونتيننتال ميدان الاوبرا ت ٩١٥٦١٠

موازين

مؤسسة شديد الهندسية
موازين اوتوماتيك
حسابى معامل ٣٦ش البستان ت ٩٠١٦٣٩

للبيع

التليفزيون العالمى
NATIONAL T.V.
ناسيونال
١٤ بوصة التسليم فورا بالضمان والرخصة
اليابانى
٢٠ سليمان باشا
الدور الثانى شقة ١١ ت ٤٠٠٧٦

حلويات

استقبل ضيوفك الاعزاء
بتقديم منتجات
اوجينا OGINA
خير تحية تقدمها لضيوفك الشوكلاته اللوكس . طوفيات فوريهات . شربات

اراضى للبناء

يسر
الشركة العالمية للتوزيع
ان تعلن عن نفاد
تقسيم مدينة طلعت
وقد تم التسليم فى ١٥ الجارى

اخطارات عامة

تفليسة شركة انترميديا
الدكتورين كمال نجيب ووليم حنحوت
اعلان تاجير بالمزاد العلنى
تنفيذا للقرار الصادر من السيد الاستاذ مأمور التفليسة بشهر فؤاد مصطفى الخبير مزاد تاجير مبنى مصنع ... الملحقة به والبالغ مسطحها ٢٥٠٠ متر تقريبا والكائن بشارع ... المتفرع من شارع استوديو مصر بالهرم وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٦٥/١٠/٢٦ الساعة العاشرة صباحا بمكتبه ٢٠ شارع شريف ت ٤٤٩٩٤ حيث يمكن الاطلاع على شروط التاجير يوميا

مثلثات ومناقل معدنية

حديد غير قابل للصدأ
صنعت طبقا للمواصفات العالمية

مصنع عطية للعب الأطفال
عبد السلام محمد عطية وشركاه
حارة اليهود درب محمود ١٦ القاهرة ت ٩٠٩٣٧٧ — ٩٠٢٢٣٤

تطلب من
جميع المكتبات
وتجار الخردوات
ولعب الاطفال

بالجمهورية العربية المتحدة

فقيد آل رشوان بدشنا

توفى لرحمة الله المرحوم الاستاذ

احمد ابراهيم رشوان

مدير القسم المالى

بمحافظة قنا

نجل الشيخ ابراهيم رشوان عضو مجلس المدينة والد كامل بالمعهد التجارى بالقاهرة وكمال باداب عين شمس وصبحى بالاعدادى وشقيق السادة عباس رشوان أمين الاتحاد الاشتراكى والاستاذ محمد ابراهيم رشوان المحامى وحماده رشوان بمديرية التربية والتعليم بقنا وحسين المدرس بثانوية دشنا وابن اخ الشيخ هرمل رشوان واخوته الصغير ورشوان وابن عم السادة عبد المعطى رشوان المدرس بثانوية دشنا وفؤاد الصغير بالنيابة واخوته وعبد الفتاح مسلم المدرس بالتدريب المهنى واخوته ومحمد عبد السميع التاجر وشوقى رشوان واخوتهوابوالمجد زكى وابو المجد عباس وكيل اخبار اليوم بدشنا وخال كرمن السادةمحمد يوسفببنكالتسليف واخوته والاستاذ حسن عبيد مدير حسابات الحراسة الفرنسية واخوته والمستشار احمد حتاتهبوزارة الخارجية والعميد عبد الرازق فتحى بالمعاش والمهندس محمود راسم بالقوات المسلحة والاستاذ عصام نجل المرحوم المستشار حسنخالد واخوتهواولاد المرحومالدكتور احمد راسم والاستاذ حازم عبد المجيد مندوب مجلس الدولة واخوته والليثى محمد سعيد بمعهد البترول واخوته وبشارى عبد السميع بمجلس المدينة واخوته وحماده رزق الهبنك التسليف وعبد العز رشوان بمصنعالسكر واخوته ومعروف عبدالجليلومحمود محمد حسن بدشنا وهمام ومغربى سرحان التجار وفكرى الخطيب ونسيب وقريب السادة يوسف بربرى الزارعبدشنا وابو الوفا الخطيب مفتش التعليم بالبحر الاحمر ويحيى الخطيب بمحافظة قنا وعبد الرحمن الخطيب ببنك التسليف ومحمد اسماعيل بامن قنا والدكتور احمد فتحى عوض والرائد عبد المنعم عوض بالمباحث العامة ومحمد توفيق وكيلمجلس المدينة وعائلة المشايخ بأبار الوقف باخميم وعائلة الدرزات وجميع عائلات العزازية بدشنا والخطيب والقلقله وابو زيد والقربى بقنا وشيعت الجنازة بمشهد رهيب يليق بمكانةالفقيد يتقدمه مندوبى محافظ ومدير امن قنا ومأمور المركز وكبار الموظفينومختلفالطوائف والهيئات تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والعزاء دشنا

عزاء محافظة قنا

عبد الله غباره محافظ قنا والسكرتير العام والمراقب المالى واعضاء المجلس بالمحافظة واسرة الديوان العام ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

أحمد ابراهيم رشوان

مدير القسم المالى ويقدمون العزاء لسائر افراد اسرته بدشنا

عزاء شرطة قنا

اللواء محمد عبد الرؤوف حلمىمدير امن قنا ونائبه ومساعديه ومفتش الشرطة وجميع الضباط وموظفىالمديرية ينعون ببالغ الاسى مدير القسم المالى المرحوم

الاستاذ احمد رشوان

ويسألون الله الرحمة ولآله الصبر

اسرة ادارة الحسابات بمديرية امن قنا تنعى ببالغ الاسى المرحوم

أحمد ابراهيم رشوان

مدير القسم المالى بمحافظة قنا

معاونا الماليةوالكاتبان وصيارفبندر مركز قنا ينعون بمزيد الحزن المرحوم

الاستاذ احمد رشوان

مدير القسم المالى لمحافظةقنا ويذكرون به نزاهته واخلاصه تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا الأسرة الصبر والعزاء

تفتيش املاك قنا ينعى ببالغ الحزن مدير القسم المالى

الاستاذ احمد رشوان

الهمنا وآله الصبر والسلوان

القسم المالى بقنا

موظفو القسم المالى ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المغفور له

الاستاذ احمد رشوان

مدير القسم المالى بقنا ويذكرون فيه اخلاصة ووفاءه وحميد خصاله وتفانيه فى اداء رسالته تغمده الله برحمته واسكنه فسيحجناته والهمنا وآله الصبر والعزاء

قلم الضرائب والجزائر بقنا ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

الاستاذ احمد رشوان

قلم التحصيلات بقنا ينعى ببالغ الحزن واللوعة فقيدهم

الاستاذ احمد رشوان

قلم الكفالات بقنا ينعى ببالغ الحزن واللوعة فقيدهم

الاستاذ احمد رشوان

قلم الحجوزات بقنا ينعى ببالغ الحزن والالم فقيدهم

الاستاذ احمد رشوان

قلم المستخدمين بقنا ينعى بمزيد الحزن والالم فقيدهم

الاستاذ احمد رشوان

قلم العوايد والسكرتارية بقنا ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

الاستاذ احمد رشوان

قلم التوريدات وغرفة الحفظ بقنا ينعى ببالغ الحزن واللوعة فقيدهم

الاستاذ احمد رشوان

امين وصيارفة خزانة المديرية ينعون ببالغ الاسى فقيدهم العزيز

الاستاذ احمد رشوان

للفقيد الرحمة ولاسرته ولنا العزاء

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله المهندس

محمد فهمى عبد الله

المدير بشركة النصر للبترول بالسويس نجل المرحوم الشيخ عبد الله جاد ووالد وجيه وهدى وهويده بأمون بالسويس وشقيق حرم محمد عبد العظيم صالح مراقب عام التفتيش بوزارة الزراعة وعبد المنعم السيد المفتش بالتعليم بالسويس وامبابى جاد بالاصلاح الزراعى وصهر المقدم احسان عبد الهادى بالسفارة بموسكو واخوته احمد وبهاء وابن عم محمد قرنى البدوى أمين الاتحاد ببنى سويف وابن أخت كامل العفيفى بالخزانه وحسن العفيفى المستشار ومحمد العفيفى مدير التعليم ببنى سويف وقريب عائلات معيط ببليفيا وزوام بالطواب وابو حسين وزعفان بشبرامنت وستشيع الجنازة الثالثة مساء الجمعة من مسجد عمر مكرم بالتحرير حيث تقام ليلة المأتم .

محمود الحفناوىوعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخ البار المهندس

محمد فهمى عبد الله

اسكنه الله فسيح جناته

فقيد كفر الزيات

شيعت امس جنازة الراحل الكريم

الاستاذ ناشد يوسف

رئيس تحرير جريدة عنوان السلام ووكيل الاهرام ورئيس الجمعية الخيرية القبطية وناظر كنيسة كفر الزيات والد شكرى صاحب مطبعة السلام ورمزى المدرس بمعلمى ابناى البارود ويوسف بالاعدادى ومارى المدرسة بكفر الزيات ونادية بطب طنطا وثريا بالثانوى وزوج شقيقة جرجس متى المقاول واخوته ميخائيل رئيس قسم الوسائل التعليمية بطنطا وموريس بطب بيطرى كفر الزيات وخال ابراهيم غبريال وفرج زكى بكفر الزيات ويوسف ناشد بالقاهرة وعديل عبده شنوده ببورسعيد وفخرى سيف وحافظ بطرس بمصر ودميان غبريال بكنيسة شبراطو وقريب رياض وأرمنيوس حنا وشوقى يوسف بكفر الزيات واخوته داود ونجيب بمصر ومنصور بزفتى وميتا فرج بكفر المزارقة وكامل غبريالوشكرى اسعد بمصر وسرور جرجس بكفرالزيات تلغرافيا كفر الزيات

الجمعية الخيرية القبطية بكفرالزيات تودع للامجاد السماوية رئيسها الراحل

الاستاذ ناشد يوسف

وتسأل له الرحمة ولذويه الصبر

صديقات النفى القبطية بكفر الزيات تنعى بمزيد الاسف الراحل الكريم

الاستاذ ناشد يوسف

والد السكرتيرة وخال امينة الصندوق

اصدقاء الكتاب المقدس بكفر الزيات تنعى بمزيد الحزن احد اصحاب الكنيسة وخير رجالها الاستاذ

ناشد يوسف

فله الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كاهن وخدام ولجنة وقف كنيسة كفر الزيات يودعون للامجاد السماوية

الاستاذ ناشد يوسف

ناظر وقف الكنيسة

جرجس متى بكفر الزيات واخوته ميخائيل وموريس ينعون ببالغ الحزنزوج شقيقتهم رمز الشهامة والمروءة

الاستاذ ناشد يوسف

لطيف سعد المحامى بكفر الزيات وشقيقه وديع يشاطران السيدين شكرى ورمزى الاحزان لوفاة والدهما المرحوم

الاستاذ ناشد يوسف

وديع جبران التاجر بكفر الزيات واخوته يشاركون الاستاذين شكرى ورمزى الاحزان لوفاة والدهما المرحوم

الاستاذ ناشد يوسف

كفر الزيات الثانوية للبنات واسرةالمدرسة والصفالثالث تشاطر الطالبة ثريا ناشد الاحزان لوفاةوالدها له الرحمة ولها الصبر

توفيت الى رحمة الله

حرم متولى غنيم

صاحب محل

المقص الذهبى بالزقازيق

والدة محمد وكمال متولى صاحب مؤسسة كمال الهندسية بالزقازيق وستشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة وتقام ليلة المأتم امام منزلها بشارع الفراخة بالزقازيق.

فقيد الاشراف بساقلته وجزيرةشندويل توفى الى رحمة الله المرحوم

يس عبد المولى

المدرس بالتربية والتعليم سابقا – والد رجاء أمين مخازن شركة الهندسة ونبيل بكلية آداب القاهرة وصهر محمد طه عبد الجليل بشركة النصر لتجفيف المنتجات الزراعية وقريبونسيب عائلات الاشراف بساقلته واخميم وجزيرة شندويل تلغرافيا جزيرة شندويل .

توفى الى رحمة الله المرحوم

نقولا عبده عبيد

رئيس قسم بادارة المباحث العامة سابقا شقيق حرم المرحوم ليون زكريا وخال يوسف وفرننان زكريا ببنك القاهرة وشقيق فرنان ماروكى وستشيع الجنازة اليوم الثالثة مساء من كنيسة سيدة السلام بجاردن سيتى والعزاء قاصر على الكنيسة .

ادارة المهندسين

مدير وضباط الادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدةحرم العميد أ.ح عز الدين فرج للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مراقب عام المحاسبة والمراجعة بالتموين والوكيل والمديرون والمحاسبون والموظفون يشاطرون الاستاذ على حسن الاحزان لوفاة المرحوم عمه ويرجون للفقيد الرحمة

فقيد آل دنانة

شيعت امس جنازة المرحوم الدكتور

محمد صالح دنانة

بالطب الشرعى قريب ونسيب عائلات حمزة ودراز وجاب الله ومحرم والجميل وبدوىوحتيل ورضوان والانصارىوحبشى وعطاوية وغنيمى وبركات والقصر العزاء على تشييع الجنازة من منزله بشارع المبتديان رقم ٤١ بالسيدة وتشكر الاسرة كل من واساها فى مصابها بالحضور او البرق

البقاء لله

شيعت أول أمس الاربعاء جنازة المرحوم

الحاج اسماعيل بهجت

والد محمد محيى الدين مراقب حسابات مؤسسة الكهرباء باسكندرية والسيدة ناهد بجهاز المحاسبات والانسة زينات وصهر عبد الشكور القلتاوى بالجهاز المركزى وخال يحيى مصطفى وصهر المرحوم الحاج على حماد والحاج عبد القادر حماد وعديل الحاج سيد ابو عارف بالقناطر والحاج سيد اسماعيل التاجر بالقاهرة تلغرافيا ٩ شارع نشواى بسيدى جابر

شيعت امس جنازة المرحوم

عطا الله مرقس تادرس الشعار

رئيس ايرادات التلغرافات سابقا والد وجيه وحرم المهندس عدلى بطرس وشقيق المرحوم مشرقى وسدره واولاده وحنين مرقس بجرجا وزوج شقيقة كامل رزق الله اسعد واخوته جرجس وزكى وفهيم والمرحوم امين بالدلنجات وحرم المرحوم جرجسفرج ونصيفلطيف وخال وقريب غليوم واخوته وقنوصارمانيوس وبهنسام الشغرانى بجرجا ومحفوظ وشقيق مترى بالسويس وصبحىجرجس والمهندس جرانت فرج بالسد العالى – تلغرافيا ١١ فتحى زغلول بحدائق القبه .

القمص بطرس والقمص كيرلس وشمامسة وشعب كنيسة مار جرجس بمنشية الصدر ينعون بمزيد الاسى والحزن وفاة طيب الذكر المرحوم

الاستاذ عطا الله مرقس

ويطلبون لروحه نياحا ولنجله الاستاذ وجيه والاستاذ كامل رزق الله ناظر الكنيسة وللاسرة تعزيات السماء

جدى العزيز مرقس عطاالله

يعز على فراقك – ساظل اذكرك على الدوام لك الرحمة ولنا السلوى والعزاء – هالة عدلى

شيعت امس جنازة المرحوم المقدس

ميخائيل حنا عبد الملاك

التاجر بحلوان والد يوسف ميخائيل باسمنت الاسكندرية وحنا باسمنت طره وبطرس باسمنت حلوان وحرم سركيس يوسف باسمنت حلوان وحرم ماركو بايطاليا وحرم فايق الحبرى ببنك الاسكندرية وحرم لبيب ميخائيل بالنصر للسيارات وعم نجيب باسمنت طره ونخيه لبيب وشقيق عزيز بقطر وحرم سلامة ابراهيم بحلوان ونسيب صبحى سعيد وقريب عائلة النسر بالاقصر واسنا واسوان تلغرافيا ٢٤ شارع احمد انسى بحلوان

مدام ادما ميشيل نادر والآنسة لولا نادر ومدام سلفى شاباط بسويسرا والسيد / جبرائيل صليبا نادر واولاده ومدام اولجا عبد الله كرم وعائلة دوماني وعائلة كرم بطرابلسلبنان وعائلة السيوفى ببيروتوعائلة نادربتركيا وعائلة اوشار بتشوتو توما وعائلة فرج وعائلة موشبهانى بفرنسا وعائلة قصير ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهمالعزيز

ميشيل صليبا نادر

وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحاديةعشر من المستشفى الايطالىلمدافن الروم الارثوذكس المصريين بالشاطبى اسكندرية

عبد الهادى المقدم ينعى صهره

المرحوم محمود السروى

الناظر بالتربية والتعليم خال محمد سعدى المقدم مأمور ضرائب الشركات المساهمة وحرم محمود عزت المهندس بتفتيش الات شبين الكوم وعبد الحكم عطيه بالجامعة وسمير الاتربى بالاصلاح الزراعى فللفقيد الرحمة والرضوان

القوات المسلحة

ينعى مدير وضباط وموظفو وصف ضباط وجنود

ادارة الشئون العامة للقوات المسلحة

الفريق حسن حسنى الزيدى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة الاوليمبية

للجمهورية العربية المتحدة

ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة ببالغ الاسى

الفريق حسن حسنى الزيدى

امين الصندوق الاسبق سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

مجلس ادارة واعضاء نادى الجزيرة الرياضى ولجنة السباق واسرة العاملين بالنادى ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الفريق

حسن حسنى الزيدى

ويسألون الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته وان يلهم آله الصبر والسلوان

اللواء طبيب احمد توفيق مراقب عام جمعية الرفق بالحيوان بالقاهرةوالعاملون بها ينعون بمزيد الاسى الفريق

حسن حسنى الزيدى

عضو الجمعية سائلين الله له الرحمة ولآله الصبر والسلوان

فقيدة آل الخضرى

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة

حرم المرحوم ابراهيم الخضرى

والدة مصطفى الخضرى مدير المشتريات بالمؤسسة العامة اللحوم ومحمد الخضرى نائب مدير عام شركة التأمين الاهلية وحرم محمود رياض مدير الشئون العامة بوزارة التربية وحرم محمد النجار مدير عام المتابعة بوزارة التربية وحرم ابراهيم حبشى المراقب بمنطقة السويسالتعليمية وجدة محمد طنطاوى المدير التجارى بشركة النصر للفوسفات واحمد طنطاوى المحامى بشركة الكابلات وابراهيم طنطاوى رئيس وحدة حفر آبار بتعمير الصحارى والمحاسب سعيد طنطاوى بالجمعية التعاونية للبترول وحرم الدكتور عزت عبد النعيم بوزارة الزراعة والمحاسبه عايده بشركة جباسات البلاح حرم مصطفى ابو النصر بوزارة الثقافة وحرم حسن نايل مدير حسابات الشركة المصرية للاسمنت والمصانية امينة الخضرى بشركة الشرق للتأمين حرم المقدم احمد فؤاد القليوبى بالسواحل والمهندسة اميره الخضرى حرم المهندس فاروق رخا بأمريكا وخالةابراهيم الخضرى مدير عام الغرفة التجارية والعقيد اركان حرب مهندس نجيب الخضرى وفتحى الخضرى بالمانيا والانسة نفيسه الخضرى الاستاذة بمعهد التربية العالى والكيماوية تيسير الخضرى بمرفق المياه حرم الدكتور مصطفىمنصور ورضا زكىبالجهاز المركزى للتنظيم واخواته وحسن زكريا مدير الامتحانات بوزارة التربية وعبد المنعم شحاته بالجهاز المركزى للمحاسبات سابقا واخواتها وحسين وحسن ومصطفى وصابر شعراوى واخواتهم وعمة امين على أمين بهيئة المواصلات السلكية وعلى يحيى المدير بشركة بيع المصنوعات واحمد يحيى ببنك مصر بالسودان وأمين النحاس واخوته وقريبة عائلات النحاس والخضرى ونايل وعزو والصبان

تلغرافيا ٢ شارع محمد مجدى عابدين

المؤسسة العامة للحوم

رئيس مجلس ادارة المؤسسة وجميع العاملين بها ينعون الفقيدة لها والدة الزميل الاستاذ مصطفى الخضرى مدير ادارة العقود والمشتريات والمخازن بالمؤسسة – للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

أسرة الحسابات العامة بوحدة الاهلية تنعى بمزيد الحزن والاسى السيدة الكريمة والدة الاستاذ محمد الخضرى نائب مدير عام الشركة

فقيد آل درويش بقنا والمحروسة وطهطا ينعى بديعمحمود درويش التاجر بالمحروسة والده المرحوم

محمود محمد درويش

من اعيان المحروسة وقريب ونسيب عائلات درويش وعويضة وزلفى وديش والخطيب وعبد المنعم والمقربى والمدير واللاح وشاحى وعبد الرحيم يوسف والقاضى بقنا وخلف الله بالعبدية واسماعيل بسوالهوارىبقوص ودرويش والعشرى بطهطا وعلوى واحمد سيد بالدير والكردلى واللاحين والمشايخ بالمحروسة وحامد بطوخ وسلمان بدر بالزوايده والشيخ بحجازه والعزاء تلغرافيا المحروسة

شيعت امس جنازة المرحوم

الاستاذ صادق مدين

مفتش الصيارفبالمنوفية شقيق ربيع مدين عمدة كفر مليج واقيمت ليلة المأتم والاسرة واقاربهواصهارهم يشكرونجميع من تفضلوا بمواساتهم فيفقيدهم العزيز والعزاء تلغرافيا بركة السبع كفر مليج

عائلة الجلاب باخميم

انتقل اول امس للامجاد السماوية

عطا الله شنودة الجلاب

صراف ادوال سابقا – والد فكرى وعم وخال وقريب ونسيب باقى افراد عائلة الجلاب بسوهاج واسيوطوصنبو ومصر والاسكندرية والعزاء باخميم

تنعى جمعية هواة السواجن فرع الاسكندرية بمزيد الحزن الزميل المرحوم

محمد عزت غالب

نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية بالقاهرة اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

نيابة بور سعيد الادارية

الرئيس والاعضاء والعاملون بالنيابة ينعون

المرحوم مصطفى سلامة

ويشاطرون استاذهم محمد سلامة الاحزان

الحاج الحسينى طه

المقاول ببورسعيد

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

مصطفى محمد سلامة

نجل الاستاذ الكبير محمد سلامة مدير النيابة الادارية السابق ويطلب للفقيد الرحمة ولوالده الصبر والسلوان

التجارية للبن بشبرا

تشاطر الاستاذ وديع ميخائيل احزانه لوفاة

الأستاذ مكرم تادرس

طالبات السنة الاولى بكلية الصيدلة جامعة القاهرة ينعون بمزيد الحزن المرحوم محمد صلاح الدين امين والد زميلهم صالح للفقيد الرحمة

طلبة السنة الاولى بكلية الصيدلة جامعة القاهرة يشاطرون زميلهم صالح امين لوفاة المرحوم والده

محمد صلاح الدين امين

اسماعيل مسلم ومحمود قوطه واشرف كامل بكلية الصيدلة جامعة القاهرة يشاطرون زميلهم صالحأمين لوفاةوالده اسكنه الله فسيح جناته

ضباط ومساعدو وصف وأفراد الوحدة قادة المقدم بحرى أ . ح حامد الديب شاركون قائدهم الاحزان لوفاة المرحوم

الاستاذ نعيم حمودة الديب

ويتقدمون للاسرة بخالص العزاء

انتقل لرحمة الله المرحوم الاستاذ

عبد الهادى حسن الحفناوى

مدير ادارة الميزانية بالصحة سابقا والد نور الدين الحفناوى المدرس بالسعيدية والمهندس كمال عبد الهادى مدير منطقة الرواد بمديرية التحرير واحمد جلال المحامى بمصر افتنى وحامد المحاسب بالاستهلاكية العامة وامين بالثانوى والسيدة عزيزة بالبنك الاهلى حرم المهندس نبيل سلامه بالمواصلات والاسعاد وشقيقالرائد عبد الرحمن الحفناوى وزوج السيدة شقيقة المرحوم العميد محمود راشد والمرحوم اللواء عبدالله راشد والاستاذحسنراشد وابن خالة الدكتور تعرداش احمد وحرم الدكتور عبد الحميد ابو الفضل بكلية الطب البيطرى والدكتور محمود رمضان بكلية العلوم والاستاذ فهيم رمضان واخوته وخال حرم الدكتور محمد الوالى بكلية الاداب وحرمالاستاذ حسين بسطويسى مدير عام شركة الصياغة والتجهيز بالمحلة وزوج عمة اللواء سنى راشد وحرم السفير احمد حسن النقى وكيل وزارة الخارجية وحرم المهندس عبد الفتاح الدفراوىبالمضارب والمطاحن وحرم الرائد كمال سالم بحرس الجامعة والاخصائى الاجتماعىعمرراشد بالشئون والنقيب محمود راشد بمرور كفرالشيخ وحرم الاستاذ حسن توفيق المخرج بالتليفزيون وحرم العقيد عبد المجيد خطاب بالمدفعية ووالد صهر الاستاذ حسن السكرى مفتش عام الرياضيات بالتربية والاستاذ احمد ابوجرابابالمعاش والاستاذ حسن سلامه وكيل بنك مصر سابقا ونسيب المهندس محمد اسماعيل واخوتهبمر قبلى وستشيعالجنازة اليوم الرابعة بمسجد القبة الفداوية وتقام ليلة المأتم بمنزل الفقيد ١١ ش مدرسة ولى العهد بالعباسية

البقاء لله

توفى بالامس الحاج

محمد ابراهيم

الشهير بقشر التاجر بالقاهرة والد حسن وسيد التجار بالقاهرة ووالد حرم كل من المهندس كمال عبد العزيز وحسن محمد عرفه وعبد الرازق وابن عم السيد / عبد الفتاح يحيى بوزارة التربية والتعليم ونسيب عائلات المرحوم على خليل واخوته المقاولون وجلال أحمد التاجر ومحمود وسيد احمد التجار والعزاء تلغرافيا ١٣٤ شارعحسن الانور مصر القديمة .

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة الحاجة

أنيسة ابراهيم حنا

حرم المرحوم الدكتور حبيب غطاس ووالدة الدكتور جورج حبيب بزفتى والاستاذ غطاس حبيب مدرس بزراعة قويسنا ووالدة حرم الدكتور زكى حنا بشبين الكوم والاستاذ ابراهيم رزقالله والمرحوم يونان مرقص والاستاذ ادوارد أسكندر بدمنهور والاستاذ لبيب عزيز ناظر ينها الاعدادية وعمة ابراهيم حنا واخوته وابراهيم عزيز واخوته وقريبة الاستاذ شفيق غبريال والناسيوسعازر والمرحوم كاملشكر اللهوعائلته وستشيع الجنازة ١٢ ظهرا بشارع صبرى بالظاهر والعزاء بالمنزل

مصاب الصياغ بسمالوط

فجعت سمالوط عامة واسرة الصياغ خاصة بوفاة فخر شبابها المرحوم

عزيز بانوب خليل

بالاصلاح وعضو مجلس المدينة ابن عم عبيد ومرقسيى وزوجشقيقة سيف وفاروق فريدوقريبونسيبفريد تادرس وفرج عياد وبشرى جيره ولويس جندى ومنير حكيم وشوقى غطاسوجندى بباوى وجليل عبده وفرج تادرس وطوبيا فرج وسعد ناشد وبسطوروس مترى وحنا واسكندر وبشرى يوسف وفريج حنين وانور فرج وملاك كامل واسكندر حلقانى وكمال جليل ووديع حنا وكامل سوريال وقاسم فرج وعزيز ميخائيل وبيخليل وحنين خليل وحنا دقش ويوسف نصر وبشرى غبريال وسامىنازوق وفوزىنخله وكمال البردنوهى وعطا حنا وحلمىزكى وعائلات عجمى وغبريالوابو الهولوشكر الله وشيعت الجنازة يتقدمها مطران المنيا والعزاء بسمالوط

جمعية المحبة القبطية بسمالوطالبلد تنعى مع شديد الاسف المرحوم

عزيز بانوب

سكرتير الجمعية وتشارك الاسرة احزانها فللفقيد الرحمة وللاسرةخالص العزاء

المرحوم عزيز بانوب

عزاؤنا فى فقدك انك فى احضان القديسين – لويس ونصحى واخوته

المرحوم عزيز بانوب

ابكى فيك شبابكالغضوروحك المرحة ملك الابدية – فرج عياد

شيعت أمس جنازة المرحوم الاستاذ

كامل أبو بكر رواش

رئيس قسم التغذية بالتربية والتعليم بالبدرشين والد عدلى بشركة حريرحلوان وفاروق بالثانوى وأخ شفيق بالشرطة وقريب ونسيب جميع عائلاتميت رهينة تلغرافيا ميت رهينة .

معهد بحوث الحشرات الطبيةبالدقى يشاطر الدكتور عبد الحميد المهدى مصابه فى وفاة شقيقه

الدكتور محمد صالح دينان

الدكتور عبد الاعلى الشوادبى ينعى بمزيد الاسى وفاةزميله وصديقهالمرحوم

الدكتور محمد صالح دينان

شقيق زميله الدكتور عبدالحميد المهدى ويتمنى للعائلة الصبر والسلوان

ابحاث الحشرات بعين شمس تشاطر الدكتور عبد الحميد المهدى مصابه فى وفاة شقيقه

الدكتور محمد صالح دينان

توفيت اثر حادث اليمفقيدة الشباب

الآنسة شيم الشافعى

بكالوريوس طب القاهرة

كريمة الدكتور عبد المنعم الشافعى والدكتورة فاطمة عابدين وشقيقة الوليد الشافعى بهندسة القاهرة ونتاج احمد وبخاطره ونبوية الشافعى وبنت شقيقة حرم الدكتورين رشادى وابو الفضل والاستاذ احمد سيد احمد وقريبةعائلات عابدين والديوانى والشافعى وستشيع الجنازة الساعة ١١ صباحا وتقام ليلة المأتم بمنزل الفقيدة ٢٩ شارع المدنى

انتقل الى رحمة الله المرحوم

الاستاذ نجيب باسيلى

مدير تفتيش المخازن بوزارة المالية سابقا زوج السيدة فكتوريا عيسى سليم ووالد كل من الكيميائى عادل باسيلى والدكتور باسيلى ... بالصحة وحرم المهندس فريد خورى وعم اسكندر وشارل باسيلى وحرم الدكتور ... والآنسة ليلى باسيلى وسمير باسيلى ... موريس حبيب وزوج شقيقة السادة المهندسين ابو الفرج عيسى سليم ... وحرم المرحوم شكرى ظريفة وحرم الاستاذ نجيب بونارى وحرم المرحوم الدكتور يوسف فرزلى وزوج خالة ... سالم خريطة والآنسة مجيدة ... بتارى وحرم وصفى ميشيل ... عائلات رزق وخيرى وبشارة ... وستشيع الجنازة اليوم ... الملائكة بالظاهر الساعة ... والعزاء بالمنزل ١٢ شارع السيدالبكرى بالزمالك

الرائد فتحى احمد سنجر ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

مصطفى طلعت عبد الفتاح

شقيق السيدين محمد توفيق عبد الفتاح سفير الجمهورية العربية فى سويسرا وزكريا عبد الفتاح رئيس مجلس ادارة مؤسسة النقل وصهر العميد عبد السلام ابو حسين قائد منطقة السواحل الوسطى ويرجو للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

شركة صيدناوى

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية ووحدةالاتحاد الاشتراكى العربى لشركة صيدناوى وجميع العاملين فيها ينعونبمزيد الحزنوالاسى المرحوم الاستاذ

مصطفى طلعت عبد الفتاح

مدير عام المؤسسة التعاونية الاستهلاكية ويقدمون لاسرته خالص العزاء

الفرقة التجارية بسوهاج

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة الغرفة والعاملون بها بمزيد الاسى الزميل الكريم والعامل الامين

مصطفى طلعت

سكرتير عام غرفة القاهرة التجارية فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والعزاء

انور محمود رضا ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ مصطفى طلعت

ويسأل الله للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

البنك المركزى المصرى

المشرفات ومساعدات المشرفين تتقدمن بالعزاء الى زميلتين كاترين حنا لوفاة والدها فللفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

نظار وهيئة التدريس بمدرستى كفر الاعجر وسعفان البنين والبنات ورجال العلم بالبلدين ينعون ببالغ الاسىرائدهم ومعلمهم الاول

الاستاذ محمد ابو ثمانيه

رجل العلم والفضل والادب الجم والمفتش بالتعليم سابقا ويرجون له الرحمة ولآله الصبر والسلوان

نعى زميل كريم

تنعى نقابة المحامين محاميا كبيرا وزميلا كريما هو المغفور له الاستاذ

عزيز أسكندر المحامى

تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله وزملائه الصبر

مدير وموظفو وموظفات ادارةالبيانات الالية بشركة مصر للبترول ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

عزيز أسكندر المحامى

شقيق زميلهم الاستاذ اديب اسكندر

السيدة / ناهد حسين تشيكى ببنك التسليف تنعى بمزيد الحزن والاسى والد زوجها

الحاج محمد ابراهيم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة بنك الاسكندرية بالموسكى يشاطرون السيدة جوزفين ميخائيلحنا احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الادارة العامة للامتحانات تنعى خالة الزميل حسن زكريا وتقدم للاسرة خالص العزاء وللفقيدة الرحمة

ذكرى الاربعين

للمرحوم الاستاذ

فؤاد توفيق صالح

المفتش بوزارة العدل

تحييها العائلة مساء غد السبت ٢٣ الجارى بالسرادق المقام بشارع الشيخ سليمان باشا بالظاهرية اسكندرية

زوجى الغالى فؤاد اربعون يوما مضت على فراقك ... من عطفك ... خاطرى الى ... – زوجتك

والدنا الحبيب فؤاد مضت اربعون يوما ... عيوننا ... جنة الخلد ... وزهرة المحاسن وعطيات

ذكرى امنا الحبيبة

حنونة جرجس يونان

نحن لا ننساك ... الصبر – اخوتك حبيب ... واولادك اديب ... وجليلة وفوزى ... جمال بالكويت وزوجته فاطمة

الاستاذة أسماء المصفى

اللهم اغفر لها وارحمها واجمعنا فى جنتك – اللهم كافئها باحسانك لقلبها الطاهر – اللهم اجعل روحها قريبة منى حافظ شهيب

عالم الشريعة والحقيقة

الفقيد على النفوس حولهم كل من يتمثل الخلد ... ... – الاستاذ ...

الاستاذ السيد محمدالجندى

بشندويل البلد مساء السبت غدا وانا لله وانا اليه راجعون

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى أسرة المرحوم

ابراهيم السيد ابو الحسين

ذكرى الاربعين بمنزله مساء اليوم بشارع المكس ١٨٣ بالوردبان باسكندرية

المهندس عزيز سليم قسيس

اربعون يوما مضت على فراقك اصبت قلوبنا فلن ننساك حتى نلقاك – فوزى – عقوب وبحريه

جناز الاربعين

تدعو اسرة المرحومة فقيدة الشباب

فيكتوريا منصور سليمان

الاهل والاصدقاء واعضاء اسرة شركة اسو لحضور الصلاة على روحها الطاهرة بكنيسة مارىمرقس بحدائقشبرا السبت ٢٣ الجارى الساعة ٤ م

ذكرى الاربعين

بقلب ملؤه الايمان بقضاء الله وقدره تحيى عصمت عبد الجواد المحررة بالصور وعضو نقابة الصحفيين ذكرى الاربعين لوفاة والدتها المرحومة

السيدة وحيدة محمود سراج

وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم مساء اليوم بمنزلها ٨٨ شارع القصر العينى شقة رقم ١٣

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها اسرة الفرياني لفقيدها العزيز المرحوم

محمد سمير الفرياني

مساء غد السبت للسيدات والرجال بتلاوة القرآنالكريم بالسرادق امامنزل شقيقه ١٢ شارع طه حماد « ابن يسار سابقا » كليوباترة حمامات

والدى الحبيب

يا اغلى فداء خرجت منه طال غيابك يابابا وشوقى لك يزيد لك ... ... – ابنتك ...

ذكرى الاربعين

زوجى الحبيب

المرحوم الاستاذ

كمال بطرس

حنا الله

فراقك حطم قلبى فلا الايام تنسينى حبيبك ولا الاعوام تمحو ذكراك مزاؤنا انك مع القديسين تجتمع الاسرة لقبول العزاء بمنزله ٣٦ شارع حجازى بأحمد بدوى بشبرا يوم الاثنين ٢٥ / ١٠ صباحا للسيدات ومساء للرجال

والدى العزيز : بقلوب حزت الفراق ... ... – عزت وماهر

ابى الغالى : ... ... – ابنتك ...

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحومة طيبة الذكر

السيدة هانم توفيق

يحييها محمد عبدالله وشقيقاته مساء السبت ٢٣ اكتوبر بمنزلهم ١٩ ابن مطروح شبرا مصر

بقلوب مؤمنة خاشعة يحيى محمود خليفة المحامى بشركةالبضائعذكرى الاربعين اليوم بمنزله بالشركة كرمته

سهام محمود خليفة

ذكرى الاربعين

تدعو أسرة طيب الذكر المرحوم

الاستاذ غبريال ميخائيل

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين الرابعة مساء السبت بكنيسة الجيوشى بشبرا

... – زوجتك الحزينة

بابا الحبيب – اربعون يوما مضت ... – ابنك

... ... – ابنك

والدنا الحبيب – اربعون يوما مضت ... ... زوجها دكتور ظريف زكى

ذكرى الاربعين للمغفور له المهندس

كامل عوض عبد الحميد

تحييها العائلة اليوم الجمعه بمنزله ٢٥ شارع الكريمه سراى القبة

الذكرى السنوية الاولى

للفقيدة حرم الدكتور

محمد فؤاد أسماعيل

دموعى لاتجف وقلبى حزين لفراقك كنت لنا الام الحنون والاخت الكريمة ذكراك دائمة يا ابلة بطة اخت زوجك زينب اسماعيل

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم على محمد بدوى

تحييها الاسرة بآى الذكر الحكيم مساء الجمعة بمنزل الاسرة بطليج منوفية

الذكرى السنوية الثانية

للمرحوم محمود زكى كريم

تحيى العائلة الذكرى الثانية لوفاته بمنزل الاسرة ١٢ شارع حقنى الطرزى بالمقبل يوم الاحد ٢٤/١٠/٦٥ صباحا للسيدات ومساء للرجال

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم

محمد حسن ولى

الذى لم تفارقهذكراه لدى ولده وابنته وزوجته وذلك يوم ٢٢ الجارى بمنزل المرحوم ٣٠ شارع محمد رمزى بمصر الجديدة بتلاوة القرآن الكريم

للذكرى الثانية لشهيد الواجبالمرحوم

أميل فهيم حنين

مضى عامان على استشهادك وقلوبنا تحترق بنار فراقك ولن تجف دموعنا وان جفت نبكيك بدم قلوبنا ستظل ذكراك دائمة وصورتك ماثلة بعيوننا وفلذة كبدنا لك الرحمة ونسأل الله الصبرولدك ووالدتك واشقائك بعزبة وبصاء

بقلب كسير ونفس حزينة يدعو صبحى (شقيق) سليم وأولاده الاهلوالاصدقاء لحضور جناز الذكرى الثانية لوفاة المرحومة العزيزة الكريمة المخلصة

روزينا ذكى هندية

باكر السبت م بكنيسة مار مرقس بحدائق شبرا والمنزل ايضا

الذكرى السنوية الثالثة

للشهيد

نقيب

عماد الدين

على كامل

تحييها الاسرةمساء غدا السبت ٢٣ الجارى بالمنزل ١٥ ش ينبك بالعباسية

الذكرى السنوية الثالثة

تحييهاعائلة القاضى بصنبو لوفاةالمرحوم

محمود بهى الدين القاضى

بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزل الاسرة بصنبو مساء السبت ٢٣ اكتوبر ٦٥

الذكرى السنوية الثالثة

يحيى وحيد بهادر وشقيقتاه ذكرى والدتهم العزيزة البارة المرحومة

سنيه هانم حلمى

السبت ٢٣ اكتوبر بمدفن الاسرة بالامام

تقيم اسرة المرحوم فقيد الشباب

عصام أمين حلمى

قداس الذكرى الثامنة على روحه الطاهرة الثامنة صباح غد السبت بكنيسة مارى مرقس بحدائق شبرا

قواعد جديدة للقبول

بفصول التربية الخاصة الاعدادية

اصدر الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم قرارا يقضى بجواز قبول التلاميذ بالصف الاول بمعاهد وفصول التربية الخاصة الاعدادية ... بالزيادة على الحد الاعلى وهو ١٤ سنة بشرط وجود اماكن خالية بهذه المعاهد والفصول . ويزاد الحد الاعلى سنة لكل فرقة دراسية تالية

بيان مشترك

بقية المنشور فى صفحة ١

النهائية فىالوحدة . وفىهذا النشر يعرب ... الرئيسا الحكومتين عن اغتباطهما بما تبذله الدولتان من جهود فعالة لتحقيق حق الامة العربية الحتمى فى الوحدة ..

كما استعرض الرئيسان ما نصت عليه مقررات القيادة السياسية الموحدة بين العراق والجمهورية العربية المتحدة واكدا العزم من جديد على المضى قدما فى تنفيذ هذه المقررات والعمل على انعقاد القيادة السياسية فى اقرب وقت .

كما اعرب الجانبان عن ايمانهما بالتضامن العربى الذى تجلى بصورة فعالة فى مؤتمر القمة العربى الثالث . ويؤكد الجانبان العزم على متابعة الجهود فى الاتحاد الاشتراكى فى كل من القطرين وفى اللجان التى عينتها اتفاقية القيادة السياسية الموحدة بغية تحقيق الهدف المنشود .

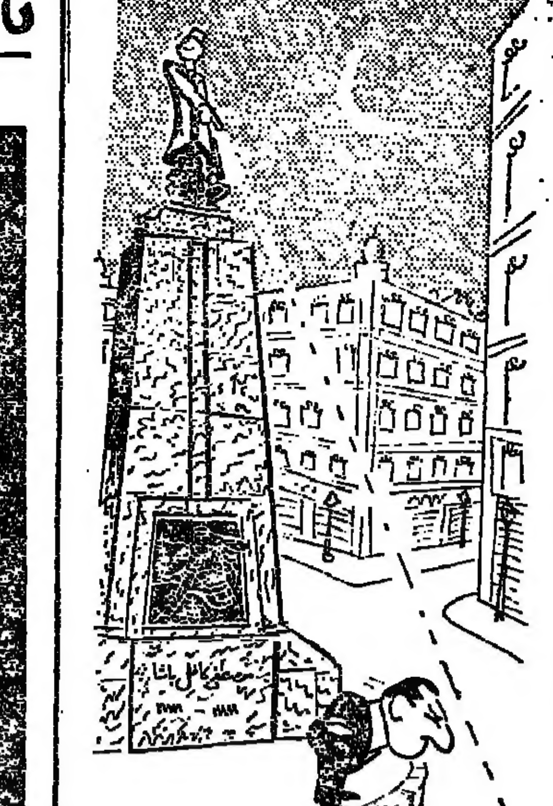
أسعار الذهب بالجرام بمحلات احمدومحمودالسرجانىوشركاهم

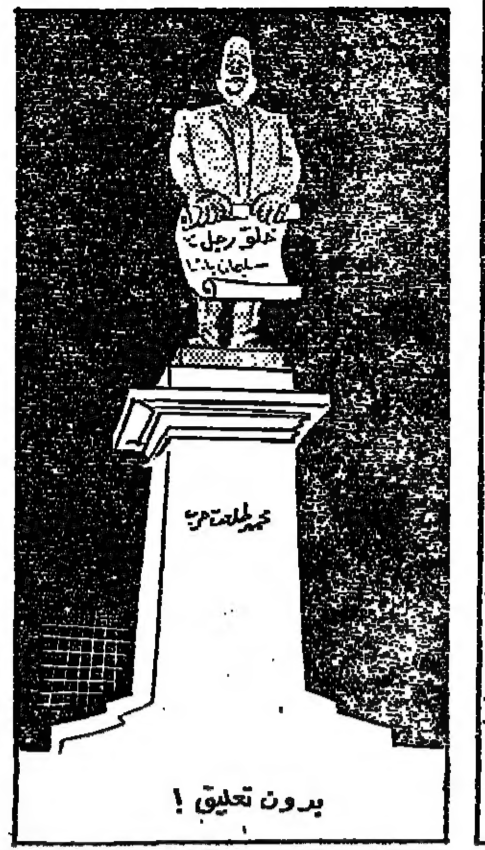
الصاغة١٢٥٥٠ وشيداالخازندار ت ٩١٧٧٨٠

عيار ٢٤	١٠٧ قروش
عيار ٢١	٩٥ قرشا
عيار ١٨	٨٢ قرشا

طبع بمطابع «الاهرام» بالت جمان

تأملات كاريكاتورية في التماثيل القاهرية


بدون تعليق !



بدون تعليق !

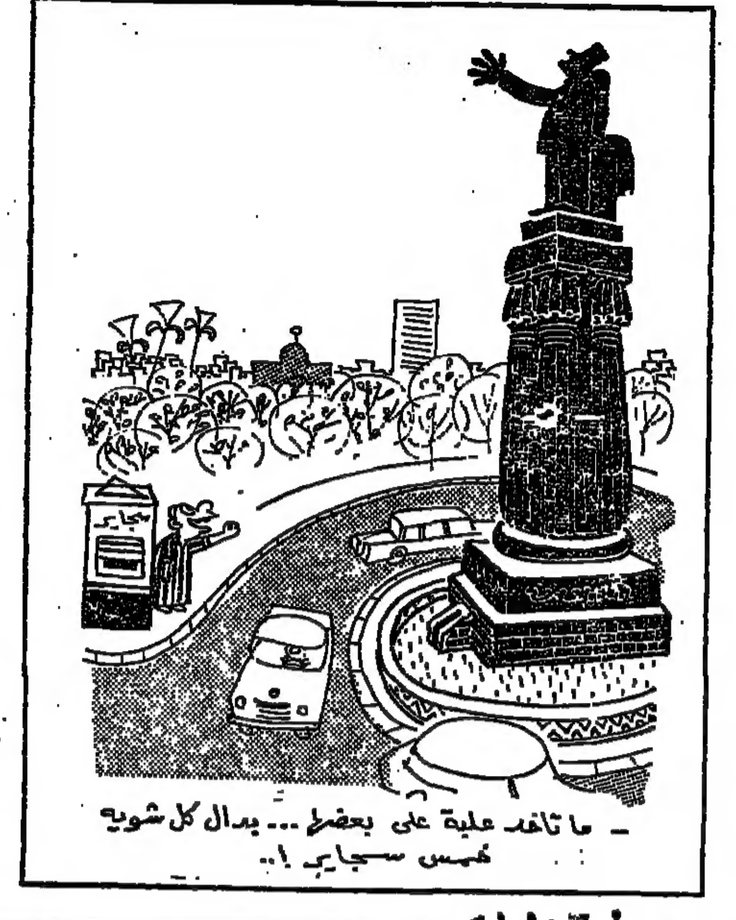

ـ غطى اللحية كويس !!


ـ عيب .. ماتشاورش !

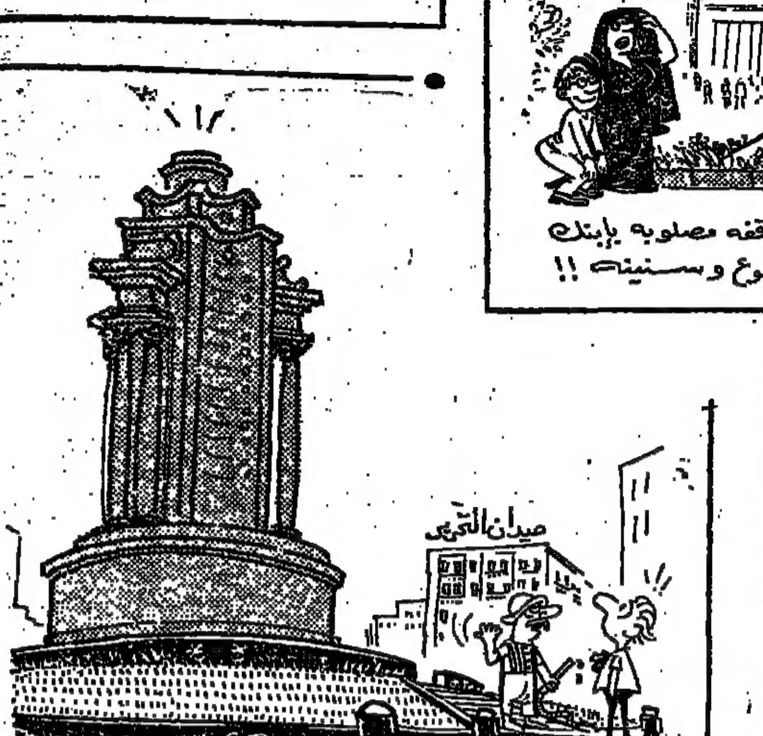
ـ وانتى كان باختى ؟ ـ واقفه مصلوبه بإبنك قدام الجامعة ؟ .. قطع الجوع وسنينه !!



بدون تعليق !


ـ ما تاخد علية على بعضها ... بدال كل شوية خمس سجاير !..

ـ لا تطوغلك انت لوحدك إنما لا تطوغلى أنا .. لأ !!..



ـ مش موجود ... نقول له مين ؟!..

من غير عنوان

سفيرنا في الهند يشترى ٤ أفيال !

★ وقع سفيرنا فى الهند عيسى سراج الدين عقد شراء ٤ من اناث الافيال لمدينة كلكتا . ! الافيال يحتاج اليها السيرك القومى فى القاهرة . برقية تتضمن هذا الخبر وصلت اليد . على الراعى وكيل وزارة الثقافة امس . الافيال الاربعة ذات ارتفاع واحد هو ١٨٠ سم وثمنها ٢٠٠٠ جنيه وستصل الى القاهرة بعد شهر مع مدربها الهندى

يقدمه

مصر : حققت أمس أمنية الشابة اليابانية

فى احتفال رسمى تم دفن رمادها عند الهرم

★ فى احتفال رسمى : انزل الستار على الفصل الاخير من قصة الشابة اليابانية يايوى موراكى (٣٠ سنة) عندما تم فى العاشرة من صباح امس تحقيق رغبة هذه الشابة فى ان تدفن عند الهرم الاكبر فى صحراء الجيزة بعد موتها .

ولقد اقيمت مقبرة خاصة من اجل رماد الشابة اليابانية عند منتصف الطريق الى صحارى سيتى . وكان قد تحدد العاشرة من صباح امس موعد اقامة الاحتفال الذى شهده سفير اليابان فى القاهرة ومدير السياحة فى محافظة الجيزة ومندوب عن الدكتور عزيز ياسين وزير السياحة ورجال وسيدات السفارة اليابانية . بينما كانت هناك ٣ باقات من الورد مرسلة من وزير السياحة والسفير ومحافظ الجيزة احاطت قبر اليابانية .

ثم تقدم موظف من السفارة يحمل صندوقا من المعدن اخرج منه كيسا صغيرا من القماش الفضى يضم الرماد المتخلف من حرق جثمان الشابة اليابانية . بعد ذلك وضعه فى صندوق آخر من المعدن تم تجهيزه فى القاهرة حيث اغلق على الكيس الفضى ثم اهيل التراب على الصندوق .

فوق المقبرة وضعت لوحة كتب عليها : « هنا ترقد السيدة (يايوى موراكى) المتوفاة فى اليابان عام ١٩٦٤ ودفنت فى ارض مصر بناء على رغبتها » .

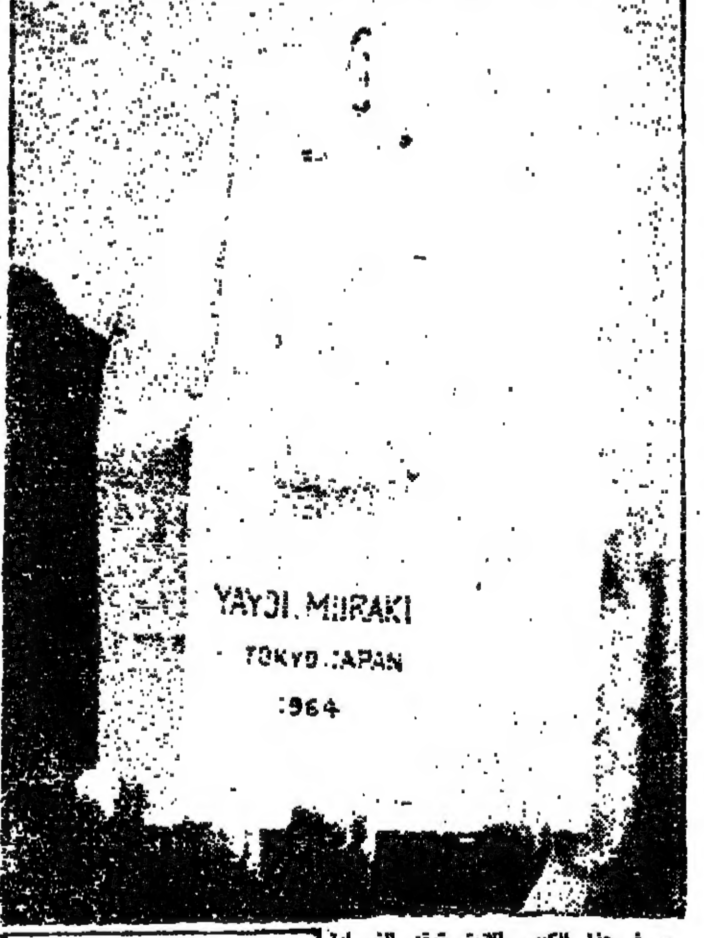
وهكذا انتهت اغرب قصة بدأت فى طوكيو عاصمة اليابان وانتهت فى صحراء الجيزة .

لقد كانت البداية فى لقاء تم فى مكتب صالح خليل سفير الجمهورية العربية فى طوكيو عندما ذهبت اليه (يايوى موراكى) تقدم اليه كل ما تملك من مال وهو مبلغ مليونى ين يابانى اى ٢٠٠٠ جنيه مساهمة منها فى انقاذ معبدى ابوسمبل .

ثم شاءت الاقدار ان تموت بعد سنة من هذا اللقاء قبل ان تتحقق امنية همست بها الى السفير هى ان تزور مصر . وماتت يايوى .

وفى وصيتها قالت عبارة واحدة : ادفنونى فى ارض الفراعنة . عند الهرم الاكبر . اننى اعرف ان شعب مصر لن يقف فى سبيل تحقيق رغبتى . لقد اشتهر بالكرم !

ودارت اتصالات بين السفير وبين الدكتور حاتم الذى حصل على موافقة رسمية على ان تحقق مصر رغبة الشابة اليابانية



● فى هذا الكيس الانيق ترقد الشابة يايوى موراكى ! ان الرماد المتخلف من حرق يايوى جمعوه فى هذا الكيس الذى دفن عند الهرم !

الحية الطائرة ليست اسطورة

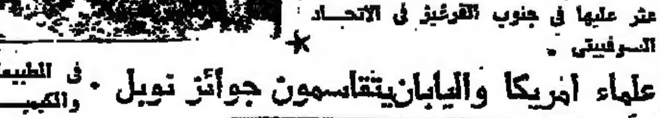
★ لوحة حجرية ضخمة عمرها ٨٠٠٠ سنة على شكل حية طائرة مجنحة ذات راس ضخم تنبعث من فمها السنة اللهب : عثر عليها فى جنوب القوقاز فى الاتحاد السوفيتى .

اسطوانة صحية

★ اتجاه جديد فى الاسطوانات تقرر تنفيذه مع بداية العام الجديد . ستخرج اسطوانات صحية تشرح كيفية مواجهة الظروف الصحية الطارئة والحوادث المفاجئة مواجهة طبية سليمة . الاسطوانة يشترك فى اعدادها ١٢ من الاطباء وتخرج تحت اسم (طبيبك معك) .

من قتل مارى ماكدونالد ؟

★ الممثلة الامريكية الشقراء مارى ماكدونالد (٤٢ سنة) التى يطلقون عليها فى هوليوود اسم « البدن » عثر عليها زوجها السادس الممثل المنتج دونالد تيلور ميتة فى حجرة نومها . مارى مثلت ٦٠ فيلما ، آخرها منذ سنتين مع جين مانسفيلد واسمه « وعود ، وعود ، وعود » . وكان صانع الاحذية هارى كارل نوج ديبى رينولدز من ازواجها السابقين .



علماء امريكا واليابان يتقاسمون جوائز نوبل • فى الطبيعة والكيمياء

★ اعلنت ستوكهلم ان جائزة نوبل فى علم الطبيعة هذا العام قد منحت الى العالم اليابانى « سينيتيرو توموناجا » وعالمان امريكيان هما « جوليان شفينجر » الاستاذ فى جامعة هارفارد و « ريتشارد فاينمان » الاستاذ فى معهد التكنولوجيا فى كاليفورنيا .

وقد نال العلماء الثلاثة الجائزة عن ابحاث يقال انها : قد نحدث ثورة فى علم الطبيعة وتساعد فى تطوير الاجهزة الالكترونية .

وقد اعلن ايضا عن منح العالم الامريكى روبرت برنز وودورد من جامعة هارفارد جائزة نوبل فى الكيمياء عن الابحاث الكيمائية التى قام وادت الى نجاح استخدام بعض انواع من المضادات الحيوية .

اصحاب مصانع الجبنة والنبيذ فى سويسرا يزورون مصر

★ وفد سياحى يضم ٥٥ من اصحاب مصانع الجبنة والنبيذ فى سويسرا يصل الى القاهرة غدا .

الوفد سينزل ضيفا على مصلحة السياحة وشركة الطيران العربية مدة ١٢ يوما يزور افراده خلالها مصانع جانكليس فى ابى المطامير والمعالم السياحيه فى القاهرة والاسكندرية والاقصر والسد العالى .

اذاعة وتليفزيون

اغانى غينيا تذاع اثناء زيارة الرئيس

تلقت اذاعة القاهرة ١٠ تسجيلات من اغانى غينيا تقررت اذاعتها خلال زيارة الرئيس عبد الناصر الى غينيا .

مصطفى خليل : يتحدث اليوم عن مؤتمر الانتاج

د . مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة . يتحدث فى برنامج « المائدة المستديرة » الذى يقدمه احمد فراج فى الاذاعة من ٩ مساء اليوم . د . مصطفى خليل سيشرح توصيات وقرارات مؤتمر الانتاج الاخير وخطوات زيادة الانتاج .

فكر تكسب والاسرة : فى العريش اليوم .

سامية صادق وممدوح صادق يطيران اليوم الى العريش ليسجلا برنامجى « فكر تكسب » و « الاسرة البيضاء » مع اهل العريش فى عيد القوات البرية وذلك الى جانب الحفل الذى تقيمه الاذاعة هناك ويشترك فيه ١٢ من فنانات وفنانى الاذاعة والتليفزيون .

● سفير اليابان ومدير السياحة فى الجيزة ومندوب وزير السياحة ورجال السفارة وسيداتها لحظة وضع رماد يايوى فى المقبرة الخاصة .

شبار الصباح

● اضرب جميع الفنيين العاملين فى محطات الاذاعة والتليفزيون الفرنسيه امس . اعلن المضربون انهم سيواصلون الامتناع عن العمل مدة ٢٤ ساعة . اضطر التليفزيون الى اذاعة بعض البرامج والافلام المسجلة ، اما الاذاعة فاستمرت تذيع البرامج الموسيقية المسجلة واختصرت نشراتها الاخبارية الى ٣ نشرات فقط . المعروف ان الاذاعة الفرنسية تذيع نشرة اخبارية كل ساعة .

● د. مصطفى طلبة مستشارنا الثقافى فى واشنطون رقى الى درجة استاذ وعين رئيس وحدة الميكروبيولوجيا فى مركز البحوث القومى . د. طلبة سيعود الى القاهرة اول الشهر ليجدد نشاطه العلمى .

● ٢٠٠ من رجال القضاء والقانون سهروا امس الى الثانية صباحا فى فندق سميراميس فى فرح كريمة المستشار زكى عصمت على صفاء عامر وكيل النائب العام .

● تسلم مركز تسجيل الاثار امس ٢٠٠٠ لوحة فوتوجرافية من المعرض الجغرافى الفرنسى فى باريس لمعبدى ابو سمبل ستستخدم فى الكتاب الضخم الذى يعده المركز عن المعبدين والذى سيتبادله المركز مع جامعات العالم وهيئاته العلمية .

● ٤٥ طالبا وطالبة فقط قبلهم معهد الكونسرفتوار هذا العام من مجموع المتقدمين الذى بلغ ٨٠٠ طالب وطالبة ! فى القسم العالى نجح ٢ والثانوى ١٠ والاعدادى ٣٣ .

● هيئة تدريس الباليه الكلاسيكى فى معهد الباليه ستصبح ١٢ عضوا بدلا من ٩ عندما تصل الاحد القادم مدرسة باليه جديدة من البولشوى مع مدرسة بيانو . كان المعهد منذ انشائه يعتمد على ٩ مدرسين فقط . سيضاف الى هيئة التدريس ايضا خريجات البولشوى الخمس المصريات اللاتى سيتولين التدريس مع السوفيت فى المعهد .

● انتهى الفنان صلاح عبد الكريم من تصميم ملابس اوبريت « هدية العمر » التى يبدأ عرضها على مسرح دار اوبرا القاهرة اول يناير القادم .

● يزور القاهرة ٢٠ من اصحاب فنادق المانيا غ. امس تفقدوا فنادق العاصمة من الدرجة الاولى .

● سرطان الزجاج : اصاب بوابة فندق شبرد الزجاجية امس . احدث دويا شديدا . اصبح الزجاج مثل البودرة . لم تنتج عنه اصابة احد .







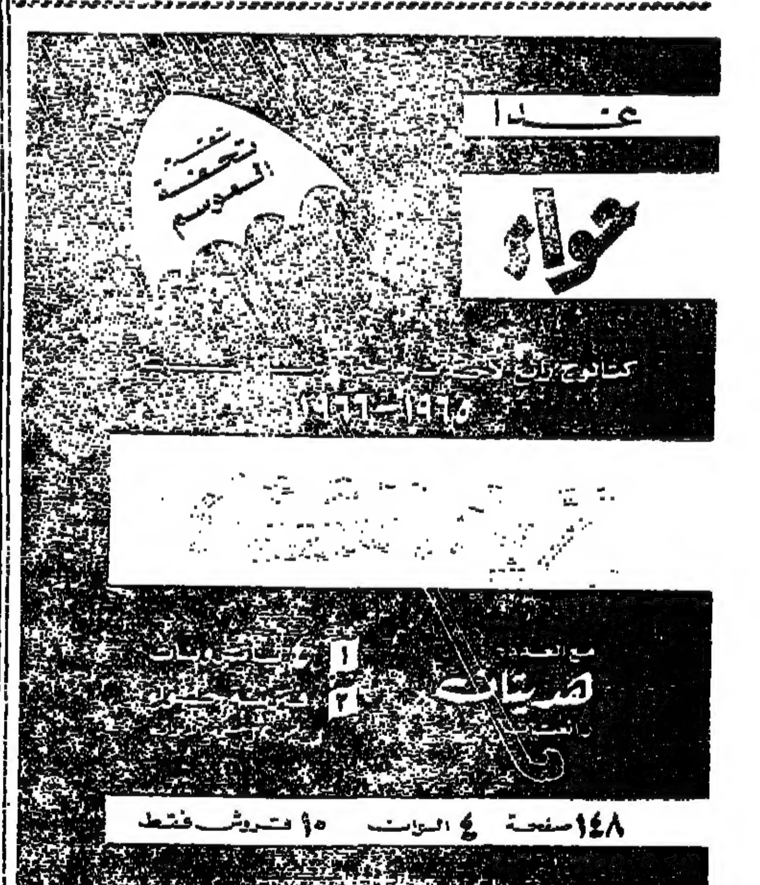
٥٧٥ سائقة تاكسى فى باريس !

بعد ان كان عدد سائقات التاكسيات فى باريس عام ١٩٥٨ هو ١٠٠ سائقة فقط . اصبح هذا العام ٥٧٥ سائقة بينما عدد الرجال ١٤,٠٠٠ سائق تاكسى !

ورغم ان هذه المهنة مرهقة عصبيا ومن النادر ان تستمر فيها المرأة فترة طويلة الا انها رغم هذا تقبل عليها على اعتبار انها المهنة التى تسمح لها باختيار ساعات عملها !

عندما يتحلق الكول ؟

● بالطو بسيط من الصوف البمبة يقفل بصفين من الازرار ويزخرف بتلابات جيوب افقية . البالطو يكسم الصدر ، ويؤكد وجود الوسط ويكاد يشير الى وجود الارداف . اما الكول فهو غاية فى التحلق ، انه ضخم ويرقى عريض جدا ومن الفرو طبعا .

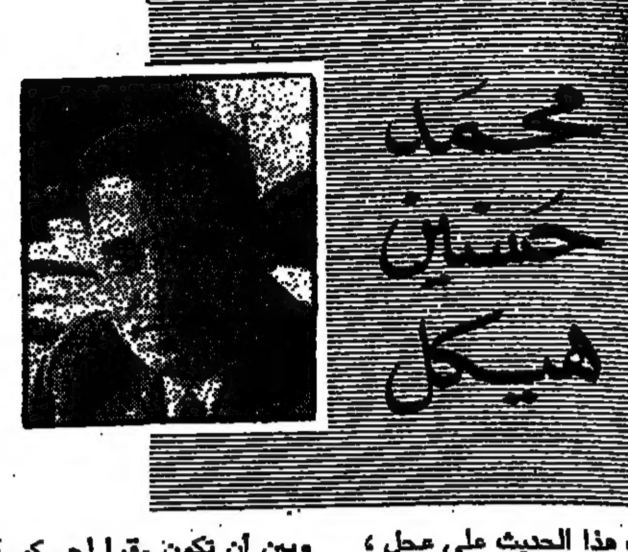




ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

على ساحل الذهب تلتقي أفريقيا - أو تصطدم مع أقدارها !

بصراحة يكتبها



ب هذا الحديث على عجل ، ساعات من موعد افتتاح ر الثالث لرؤساء دول منظمة دة الافريقية ، فى أكرا .

ق هذه اللحظات ، فان يا كلها تتجه عبر الغابات بال والصحارى والسهول راء الى عاصمة غانا ساحل الذهب القديم — فى ب غريب ومثير تنتظم فيه دول وحركات التحرير امرات والمشاكل والعقد .

ن القارة قادمة الى هنا للقاء ربما لصدام — مع اقدارها افريقيا ما زالت بعد تحيا الاعماق فى حالة التمرد التى جتها كرد فعل متردود الفعل بقة والعميقة التى نجمت عن ار السويس حين تمكن الرجل مر على ضفاف النيل الافريقى ان يحطم خرافة السيطرة وق التى كانت شبه هالة طورية من حول الاوربى ن ! .

صوت نكروما — رئيس رية غانا — ما زال فى اذنى اكتب هذه السطور يقول لى قال لكثيرين ممن قابلوه :

الوحدة الافريقية ... هنا ا ! .

تستطيع افريقيا ان تتخطى ة التمرد الى مرحلة الثورة الوحدة بغير قيادة سياسية ية شاملة ، بغير حكومة دة لكل افريقيا » ! .

يبدو صوت نكروما وكأنه ن لاصوات مبهمة فى حلم بعيد ذلك فان كثيرين من زوار هذه الايام ينظرون الى المبانى فمة التى اقيمت استعدادا مر ومن اجله والتى تكلفت اكثر التقديرات تواضعا ريب من عشرين مليون جنيه نى ، ثم يقولون :

ان نكروما شارك بنفسه فى ية تصورها قبل وضع يمات وفى ذهنه ان تكون ما مقرا رسميا لحكومة الوحدة ! .

منطقة مجهولة تماما ، التى تفصل بين القصد من هذه المبانى الضخمة ، قد يكون قصدا غير مباشر وراء بنائها .

ان تكون مقرا للمؤتمر لرؤساء الدول الافريقية — واقع الان بالفعل .

وبين أن تكون مقرا لحكومة افريقيا الموحدة فى يوم من الايام . منطقة مجهولة ، والتقدم فيها يعيد الى الاذهان وقائع محاولات الاستكشاف التى شهدها قلب القارة فى القرن التاسع عشر ، ومخاطرها واهوالها ! ! .

ومع ذلك فان محاولات الاستكشاف نجحت وانزاح الغموض والظلام عن قلب القارة وتحددت ملامحها على الخرائط بعد ان كانت من قبل مساحات من الفراغ ! .

ويقول المتحمسون لفكرة الحكومة الافريقية الواحدة :

« ان هذا المؤتمر قد يكون معجزة الاستكشاف السياسى لضرورة الوحدة الافريقية التى هى العلاج الوحيد الشافى لكل الهموم والاوجاع الافريقية الراهنة ! . »

ويرد غيرهم :

— فلتقصر اهتمامنا الان على استعمال المبانى التى اقيمت فى اكرا للقصد المباشر الذى بنيت من اجله وهو المؤتمر .

واما القصد غير المباشر ، او ما قد يكون قصدا غير مباشر فانه يستطيع الانتظار .

واغلب الظن ، وانا اكتب قبل بدء انعقاد المؤتمر ، ان هذا الرأى الاخير سوف يكون نقطة التجمع ، ويصب المؤتمر الافريقى الثالث جهده على ما يجده امامه ، وجها لوجه ، من المشاكل والقضايا ، عارفا فى وجدانه ، ان نجاحه — اذا تحقق — هو فى واقع الامر محاولة من محاولات الاستكشاف السياسى للمنطقة المجهولة عن احتمالات الوحدة الافريقية وامكانية ان تقوم فى يوم من ايام المستقبل حكومة لكل افريقيا ... واحدة ! .

وأول مايصطدم به مؤتمر اكرا ، ويجده امامه وجها لوجه هو الموقف الدولى وظروفه المرهقة وانعكاسات هذه الظروف على القارة الافريقية .

وعلى ارض افريقيا الان صراع بين الولايات المتحدة وبين الاتحاد السوفيتى يجرى تحت شعارات التعايش السلمى ، وفى نفس الوقت يجرى صراع آخر فى افريقيا بين الصين فى ناحية وبين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى فى الناحية الاخرى ، وهو صراع يرفض شعارات التعايش السلمى ولا يلتزم بها .

وفى نفس هذا الميدان الافريقى يدور صراع ثالث يؤثر ويتأثر بما سبق من صراعات وهو التناقض بين دول اوربا القديمة ذات الماضى والحاضر الاستعمارى — وبين الشعوب الافريقية التى طلبت الاستقلال او هى تستيقظ الان لكى تطلبه .

وعلى هذه الارضية تتحرك دول افريقيا التى سبقت الى التقدم تحاول مدفوعة باعتقاداتها او بمصالحها الوطنية ان تثبت وجودها وتشتبك احيانا فى الصراعات الدائرة واحيانا تخلق بدورها صراعات جديدة .

ونتيجة لهذا كله تجد القارة نفسها مسرحا لمعارك عنيفة بالسلاح ، وبالمال ، وبوسائل المخابرات الخفية ، وحملات التأثير النفسى والدعاية .

ولقد تكفلت ظروف الموقف الدولى ، خصوصا بتأثير موازين الرعب النووى ، أن تخلق فى العالم حالة شبه فوضوية تهاوت معها النظم القديمة : الامبراطوريات والكتل — وانتهى بذلك وضع الثبات والاستقرار الذى كانت تحققه محصلة علاقات هذه القوى التقليدية .

واكثر ما يصور هذه الحالة شبه الفوضوية السائدة هو الحديث عن احتمالات عقد المؤتمر الاسيوى الافريقى المنتظر فى الجزائر ، وهو حديث يشد كثيرين فى اكرا لان موعده لاحق لمؤتمرهم ، وكلهم يفكر بعد انتهاء مهمته هنا . هل يكون طريقه عودة الى وطنه ، او يكون الطريق الى الجزائر .

ولقد سمعت من يقولون :

— قد نستطيع فى اكرا — وبالكاد أن نصل الى شيء ، وأما فى الجزائر فان الفوضى قد تصبح شاملة .

قد يتحول المؤتمر الى ما يشبه خناقة من خناقات آخر الليل ، كل مجموعة فيه منهمكة فى ركن منه تتضارب مع مجموعة ثانية وكل واحد يقفز سريعا ليقلب الموائد والمقاعد على رأس غيره .

الصين ضد روسيا واشتراكها فى المؤتمر اذا عقد هو الان حقيقة مؤكدة — والصين ضد الهند — والهند ضد الباكستان — وسنغافورة ضد ماليزيا — وفيتنام الشمالية ضد فيتنام الجنوبية — وكوريا الشمالية ضد كوريا الجنوبية — وكمبوديا ضد تايلاند — واندونيسيا بكل الذى جرى فيها ضد هؤلاء جميعا !! .

وهذا كله غير تركيا وغير ايران وغير تونس وغير الكونجو وكل منها له شطحاته التى لايمكن التنبؤ بها او الثقة فيها لمسافة الخطوة الواحدة ! » .

حالة شبه فوضوية موجودة كظاهرة من ظواهر الوضع العالمى القائم — بغير شك .

واذا كان المؤتمر الاسيوى — الافريقى يجسمها ويكبرها ، فان لها داخل حدود المؤتمر الافريقى فعلها وتأثيرها ! .

ولا يستطيع المؤتمر الافريقى ان يجد حلا لهذا الذى يصطدم به ويجده امامه وجها لوجه من ظروف الموقف الدولى وانعكاساته .

لكنه مطالب ، ولو بمجرد المحاولة ، بأن يبحث عن وسيلة يخفف بها من ضغط هذا كله على التطور الافريقى ويقلل — بقدر الامكان — من نتائجه المعوقة والمعطلة لمسار التقدم الافريقى !

يصطدم المؤتمر الافريقى بعد ذلك ، بمشكلة روديسيا ويجدها أمامه وجها لوجه .

ان الاقلية البيضاء فى روديسيا على وشك أن تعلن الاستقلال من جانبها وان تؤكد سيطرتها على الاغلبية الساحقة الافريقية صاحبة الحق الشرعى فى وطنها .

ولم يبق الان الا خيط واه تهم الاقلية البيضاء بأن تمزقه وتعطى لنفسها يدا طليقة فى التصرف كما تشاء وهذا الخيط الواهى هو صلة الانتداب الذى عهدت به عصبة الامم القديمة الى بريطانيا مسئولية عن روديسيا .

ولقد مهدت بريطانيا ومكنت فى روديسيا لطبقة المستعمرين الاوربيين ووصلوا فى حماية السلاح البريطانى الى التحكم فى كل مقدرات هذا البلد الغنى حتى احسوا اخيرا بقدرتهم على الاستغناء عن الحماية البريطانية وراودتهم فكرة اعلان الاستقلال لدولة طبقة المستعمرين الاغنياء وظن افريقى بأسره ينتزع من اصحابه بواسطة اقلية مسلحة يحميها الاستعمار البريطانى حتى تتملك كل وسائل الارهاب الذى تستطيع به فرض سلطتها حتى بالخروج على طاعة بريطانيا نفسها أو التظاهر بالخروج على الطاعة ! .

مثل ما حدث فى فلسطين تماما وتكرار له مع الاختلاف فى بعض التفاصيل .

لقد جاء المغامرون من أوربا يحملون البنادق والمسدسات واختاروا أخصب الاراضى واغناها بالثروات المعدنية وانتزعوا القبائل الافريقية وأجلوها بالنار من مواطنها ثم احتاجوا الى الايدى العاملة بغير ثمن فاغاروا على ملاجىء هذه القبائل وعادوا منها بالعبيد يعملون ويخدمون بقوت اليوم الضرورى .

وسادت طبقة المستعمرين الاوربيين ، وملكت الثروة وملكت السلطة السياسية التى تتبع الملكية حيث تكون .

سادت هذه الطبقة باستغلال الارض الافريقية وباستعباد قوة العمل الافريقى .

وانتهت العبودية رسميا لكنها بقيت فعليا فى التمييز العنصرى .

والتمييز العنصرى معناه وجود سكان من الدرجة الثانية فى الوطن يحصلون على الاجر الاقل والخدمات الاقل والضمانات الاجتماعية الاقل هذا اذا وجدت مثل هذه الضمانات أصلا ! .

اى أن التمييز العنصرى هو فى واقع أمره تطور حديث فى شكل العبودية ! .

ويضاعف من خطورة اعلان الاستقلال من جانب الاقلية البيضاء فى روديسيا اعتباران :

① ان روديسيا الجنوبية على هذا النحو سوف تكون حليفا ، بل ربما امتدادا ، لدولة العنصرية فى جنوب افريقيا ومددا لهاوبساعدها على استمرار تحديها للضمير العالمى كله الذى تمكن من طردها من مجتمع الدول المتحضرة وحاصرها فى عزلة معنوية على الاقل .

ويمكن لروديسيا ولجنوب افريقيا أن تكونا معا قوة جذب تشد اليهما كاتنجا فتنفصل عن الكونجو لتقوم فيها هى الاخرى حكومة اقلية اوربية حتى وان استعارت عميلا افريقيا مثل تشومبى .

ومعنى ذلك أن يقوم تحالف معاد لافريقيا فى وسط القارة وجنوبها يستطيع أن يكون قوة ضاغطة وعدوانية تهدد عددا من الدول الافريقية المستقلة حديثا مع ملاحظة أن معظم الدول الافريقية المجاورة تحتوى عناصر من المستعمرين الاوربيين يسيطرون بدورهم على جزء كبير من المزارع والمناجم فى البلاد التى يعيشون فيها ، وهم يتوقون الى أن يفرضوا فيها أوضاعا تعلى سيطرتهم وتضمن استغلالهم الى الابد .

ولقد احسوا ان وطن الاستعمار الام فى لندن قد تخلى عنهم امام موجة التمرد التى اجتاحت افريقيا وتركهم وحدهم امام احتمالات ان يتحول التمرد الافريقى الى ثورة افريقية تنتزع منهم المزارع والمناجم .

وبالتالى فان اكبر آمالهم الان معلقة بروديسيا وجنوب افريقيا .

② ثم ان الشركات الاحتكارية الكبرى التى تسيطر على الثروات المعدنية الهائلة فى روديسيا وجنوب افريقيا هى نفسها مالكة امتيازات الثروة المعدنية فى عدد من الدول الافريقية التى استقلت حديثا .

وشركات مناجم النحاس المسيطرة فى روديسيا هى نفسها مالكة الامتيازات على طول امتداد حزام النحاس فى زامبيا مثلا .

وشركات الماس المسيطرة فى جنوب افريقيا هى نفسها اكبر الشركاء فى مناجم الماس فى تنجانيقا مثلا .

وهذه الشركات بالطبع لايهمها الاستقلال الذى حققته شعوب افريقية ، بل الطبيعى انها ترى فى هذا الاستقلال وامكانيات تطوره اجتماعيا خطرا كل الخطر لا تأمن به على مصالحها ! .

والمسألة الثالثة التى سوف يصطدم بها المؤتمر الافريقى الثالث ويجدها وجها لوجه امامه فى اكرا فى أوضاع المستعمرات البرتغالية

لقد تردت الاوضاع فى المستعمرات البرتغالية الى درجة محزنة رغم كل صيحات الاستنكار والاستنجاد بالشعور الانسانى .

وحتى الان فما زالت هذه المستعمرات محكومة بنفس المبدأ الذى اعلنه « الدكتور انطونيو سالازار » ديكتاتور البرتغال والذى قال فيه :

« ان الشعب البرتغالى لديه كل الفرصة لكى يعيش من عمل الاجناس المنحطة — ! — والبرتغال لم تعد فى حاجة الى حروب الغزو والسيطرة فان هذه الحروب تمت فعلا ونحن الان نجنى ثمارها » .

ولقد كان هناك برتغالى آخر أسهم أكثر من غيره فى القاء الضوء على المغزى الحقيقى لسياسة سالازار وهو الكابتن جالفاو .

وكان « جالفاو » ضابطا فى الجيش البرتغالى ثم ذهب فى وظيفة مفتش الى احدى المستعمرات البرتغالية وهى « انجولا » .

وذهل جالفاو لما رآه وعاد ليكشف الحقيقة .

ان ادارة مستعمرة انجولا تقوم بالفعل بدور جلاب وجلاد العبيد .

انها طرف فى عقود مع حكومة افريقيا الجنوبية ومع حكومة روديسيا على ان تورد لكل منهما ما تحتاجه المزارع والمناجم من الايدى العاملة الموسمية وتحصل هى على الاجور .

تحتاج مناجم روديسيا مثلا الى مائة الف عامل فتوقع عقدا مع ادارة مستعمرة انجولا فاذا قوافل العبيد ، سيرا على الاقدام ، زاحفة بالبؤس واليأس الى حيث يراد لها أن تعمل .

وتقول ادارة مستعمرة انجولا انها لاتجند هؤلاء العمال بالسخرة ولكن تدفع لهم اجرا ويقول الكابتن جالفاو فى تقرير له هز قلوب الذين اتيح لهم الاطلاع عليه أن أجر العامل فى السنة لا يزيد على خمسة عشر شلنا .

وتضيف ادارة مستعمرة انجولا :

— ان جالفاو يغالط ولا يحسب اننا نقدم لهؤلاء العمال طعامهم مجانا !! .

والقانون فى المستعمرات البرتغالية ينص على أن الحاكم العام للمستعمرة يملك توجيه عمل الرعايا الافريقيين « لكى يستطيعوا رفع مستوى معيشتهم » !! .

وطبقا لهذا القانون فان اتفاقية اخيرة بين ادارة مستعمرة موزمبيق وبين حكومة جنوب افريقيا تضمنت نصا يقول « أن الحاكم العام لموزمبيق يتعهد بأن يقدم مائة ألف عامل افريقى اذا تعهدت حكومة جنوب افريقيا بأن تصدر ٣٤٠ الف صندوق من الموالح عن طريق ميناء « لورنزو ماركيز » !!

ان الكابتن « جالفاو » الثائر اراد ان يلفت الانظار الى سوء الحال فى المستعمرات البرتغالية ، ولما علا صوته مما يجب اعتقلته حكومة البرتغال ولكنه استطاع ان يهرب من سجنه ، وتمكن يوما من أن يقوم بمغامرة مشهورة خطف اثناءها الباخرة البرتغالية « سانتا ماريا » اذ استولى على قيادتها مع بعض انصاره ومضوا بها فى البحار يعلنون العصيان على حكومة سالازار ثم طاردتهم قطع الاسطول البرتغالى الحربية وبعض قطع أساطيل الدول الصديقة لحكومة البرتغال واقلع « جالفاو » عن مغامرته ولكنه مضى يواصل نشاطه السياسى حتى قتل أخيرا فى ظروف غامضة على حدود البرتغال حيث ذهب عن طريق اسبانيا ليقابل بعض أنصاره من الداخل فاذا هو لا يقابل غير الموت **وينزل الستار على مأساته لكن الستار لا ينزل عن مأساة المستعمرات البرتغالية !**

يصطدم المؤتمر الافريقى بعد ذلك ويجد أمامه وجها لوجه مشكلة استمرار نهب الموارد الافريقية بغير ثمن .

ويروى الدكتور نكروما رئيس جمهورية غانا نماذج بغير نهاية عن نهب الثروة الافريقية وهى مشكلة لها جانبان .

◀ جانب النهب فى حد ذاته .

◀ وجانب استحالة التنمية الوطنية نتيجة لهذا النهب ! .

ان شركة بريطانية من شركات الذهب حصلت على امتياز استخراجه من مناطق قبائل الاشانتى التى كان يحكمها ستة من الاخوة .

وكانت المبالغ التى دفعت لكل منهم هى : ٦٦ جنيها للاول و١٣٣ جنيها للثانى — و ٥٠ جنيها للثالث — و ٥٠ جنيها للرابع — و١٠٠ جنيه للخامس — و٢٠٠ جنيه للسادس .

واصبحت الشركة البريطانية مالكة لكل ذهب مناطق الاشانتى واستخرجت منه ما يساوى عشرات الملايين ، واحس الاخوة الستة بعد ذلك انهم عقدوا صفقة البخس فرفعوا عريضة الى السير ارنولد هوبسون الحاكم العام البريطانى وقتها فاذا هو يرد عليهم بخطاب يقول لهم فيه بالنص :

« انه لابد من احترام العقود والا فان رأس المال الاجنبى حساس بطبيعته وقد يهرب من غانا اذا اشتد الضغط عليه !! » .

وفى ايام الحرب العالمية الاخيرة وكانت هناك قوة كبيرة من الجنود البريطانيين يرابطون فى غانا تبين أن هؤلاء الجنود لا يستطيعون الحياة بدون البطاطس التى كانت تصل اليهم قبل اقفال الطريق بسبب المعارك البحرية — من بريطانيا .

وبدأ زرع البطاطس فى غانا ونجحت زراعتها نجاحا باهرا .

ويقول الدكتور نكروما :

— بعد الحرب ابطلوا زراعة البطاطس ، نشروا فكرة ان البطاطس المزروعة فى غانا لا تصلح الا لغذاء الحيوانات .

وعادت غانا تستورد البطاطس من لندن ! .

والعجيب أن منطقة غرب افريقيا هى اكبر مواطن زراعة **الكاكاو** ، لكنه يصدر بأكمله خاما عن طريق الشركات البريطانية ، وتدفع المنطقة أغلى الاسعار فى شراء الشيكولاتة المصنوعة من « الكاكاو » .

والمنطقة اكبر مورد فى العالم **لزيت النخيل** والشركات البريطانية تأخذه كله ، وتعود المنطقة فتدفع أغلى الاسعار لشراء الصابون ! .

والمنطقة غابة كثيفة من **المطاط** والشركات الاجنبية تملك الغابة الكثيفة بأكملها وتعود المنطقة فتدفع أغلى الاسعار لشراء الاطارات .

وحال الكاكاو وزيت النخيل والمطاط هو حال كل ثروة زراعية او معدنية فى المنطقة ...

خيرها لغيرها على حد مايقول المثل ! .

وهذا هو شكل الاستعمار الجديد بصرف النظر عن معاهدات الاستقلال ، والمقاعد المرصوصة فى الامم المتحدة ، والمناورات المسلية بين الكبار فى قاعاتها وابهائها ! .

هناك أشياء أخرى سوف يصطدم بها المؤتمر الافريقى الثالث ويجدها أمامه وجها لوجه فى اكرا .

ومع ذلك : اليس من الحق ان نفسح الطريق للمؤتمر ، ولا نسد طريقه مقدما بكل ما نتوقع له ان يصطدم به او أن يجده امامه وجها لوجه ؟ ! .

نتركه اذن ليبدأ جلساته ، وننتظر عليه ولو قليلا ! .

محمد حسنين هيكل

عاصفة رعدية وامطار تستقبل ايان سميث رئيس حكومة روديسيا الجنوبية لدى وصوله الى مطار سالزبورى .. لقد استجابت الطبيعة لثورة شعوب افريقيا وجميع الشعوب الحرة فى العالم للتصرف الاحمق الذى تقوم به حكومة الاقلية البيضاء ضد شعب روديسيا الجنوبية .

هكذا من الأصل

هكذا من الحمل

السياسة الدولية

عدد الجمعة

أحداث الأسبوع

عرض تحليلى لما وراء الأخبار

الفاتيكان

التناقضات التى تبعثرت خلالها مناقشات المؤتمر !

فى الايام القليلة القادمة سيصدق البابا بولس السادس على وثيقة تبرئة اليهود التى طال الكلام عنها خلال العامين الماضيين وذلك بعد أن ووفق عليها فى الدورة الحالية والختامية لاعمال مؤتمر الفاتيكان الثانى بأغلبية ١٨٧٥ صوتا ضد ١٨٨ . فقد جاء قرار التبرئة رغم جميع الاعتراضات التى تعالت طوال المناقشة مرداخل الفاتيكان وخارجه . ولكن الحقيقة تكشفت الآن وظهر ان جزءا من تلك الاعتراضات كان ضمن مخطط يهدف الى تهدئة المشاعر حتى تصدر الوثيقة ..

وليس الدافع الرئيسى وراء أصدار الوثيقة هو رغبة الكنيسة الكاثوليكية فى نشر روح المحبة والغفران التى نطق بها الانجيل بل هو رغبتها فى محو جميع ما أشيع عن ارتباطها بعمليات اضطهاد اليهود فى الاجيال السابقة خصوصا فى عهد النازية ، ويتضح ذلك من ، اولا : ان صاحب الوثيقة هو الكاردينال بيا الالمانى الجنسية الذى يريد مثل حكومته التقرب من اسرائيل تعويضا لما عاناه شعبها من اضطهاد فى عهد هتلر . ثانيا : ان معظم مؤيدى الوثيقة من المجتمع الغربى الذى يحرص على الاحتفاظ بعلاقات ودية مع اسرائيل نظرا لنفوذ الصهيونية السياسى والاقتصادى عليه.

وعلى ضوء ذلك يكون الفاتيكان قد منح نفسه الحق فى هذه الدورة بتعديل بعض نصوص الانجيل مستندا على حجة اصبحت بالية ومنافية لمنطق القرن العشرين وهى ان البابا هو ظل الله على الارض وانه معصوم عن الخطأ عندما يتحدث فى شئون الدين وبالتالى فهو يملك ان يفعل ما يشاء . ولكن هذه الحجة كانت أيضا قائمة فى العصور السابقة وقبل انشاء اسرائيل .

وبرغم ذلك لم يقدم اى بابا على مخالفة النصوص الدينية فى هذا الشأن بل كان جميع الباباوات منذ عهد البابا نيقولاس الاول فى القرن التاسع عشر حتى البابا لويس حتى الثالث عشر يرون بوضوح حقيقة أهداف اليهود . كذلك فان توقيت اصدار الوثيقة بعد عدد من تصرفات الصهيونية تكفى لادانة المؤتمر باصراره على أصدارها لاسباب سياسية . وذلك يدعم الفكرة السائدة بأن الدين فى الغرب أصبح يستخدم الان لخدمة التيارات السياسية .

وبالموافقة على تلك الوثيقة يكون قد انتهى أول مشهد من مخطط الصهيونية فى علاقتها مع الفاتيكان . وسوف تشهد المرحلة القادمة طابعا جديدا يرتكز على دعاية الصهيونية للضغط على الفاتيكان للاعتراف باسرائيل . وقد بدأت هذه المرحلة بالفعل بصدور كتاب جديد عنوانه (مؤامرة التنصل) زعم فيه مؤلفه اليهودى الدكتور هيوشونفيلد ان المسيح دبر عملية صلبه كجزء من « مؤامرة » وانه لم يمت على الصليب كما هو معتقد وانما نقله أعوانه حيا من القبر حتى مات ميتة طبيعية .

كذلك قال المؤلف ان المسيح تعاطى مخدرا مع الخل الذى شربه عندما كان مصلوبا فاستطاع تحمل العذاب ، وان الكفن الذى وضع فيه كان يحتوى على مواد طبية ضمدت جراحه . وقد تعمد ان يصلب يوم الجمعة حتى يدفن يوم السبت - وهو اليوم المقدس عند اليهود - فيستطيع أعوانه « فى المؤامرة » ان يختطفوه من القبر الى مكان مجهول « فى غفلة من أعين الحراس »

ولابد من تسجيل ملاحظة هى ان موافقة المؤتمر على الوثيقة ليست مفاجأة طالما كانت العقلية السائدة فيها قد خرجت اكثر من مرة عن تقاليد الكنيسة واصول الدين رغم كل ما عرف عنهم من تمسك بطبيعتها المحافظة وغيرتها على الدين المسيحى والدفاع عنه فى شتى المجالات. فلقد كان أغرب قرارات المؤتمر تكليف بيت كريستيان ديور للازياء الذى اشتهر بتصميم الازياء اللامعقولة بابتكار زى جديد للراهبات يتلاءم مع العصر الحديث وذلك فى الوقت الذى كان يستطيع فيه المؤتمر ان يكلف اى بيت آخر للازياء يشتهر بالطابع المحافظ للقيام بهذا العمل .

ومما يزيد هذه الصورة وضوحا ذلك الموقف الذى أتخذه المؤتمر من اقتراح الاسقف البلجيكى اندريه شارو - عضو المجلس المسكونى - الذى يطالب فيه باعتبار فكرة « الجنة » و « النار » فكرة بالية فى عصر الفضاء .

وقد أقترع على هذا الاقتراح وكانت النتيجة رفضه بالاغلبية . ولكن هذا لايمحو وجود فئة غير قليلة من رجال الدين من أعضاء المؤتمر بلغ بهم التحرر من تعاليم الدين حدا جعلهم يطالبون بانكار فكرة الجنة والنار التى تعتبر من اعمدة الاديان السماوية . والسبب وراء ذلك أن بعض رجال الدين المسيحى يرغبون فى ازالة الانطباع الملتصق بهم وهو أنهم متخلفون عن قافلة الكنيسة بأفكارهم الرجعية وتمسكهم بحرفية نصوص الدين التى تلائم العصر الحديث ولكن هذا فكر يرفضه كل منطق .

فاذا سمح للنظريات العلمية أن تغير المعتقدات الدينية - التى هى كلام الله - حسب الظروف ودرجة الاكتشافات فمن باب اولى رفض فكرة الدين من جذورها ! .

كابول

تشكيل أول حكومة ديمقراطية فى أفغانستان

شهدت افغانستان هذا الاسبوع أول انتخابات عامة تجرى طبقا للدستور الجديد الذى وضع فى سبتمبر عام ١٩٦٤ لتدخل البلاد فى آخر مرحلة من مراحل انتقالها من النظام الملكى المطلق الى الملكية الدستورية الديمقراطية واكتملت معالم النظام الجديد بتشكيل أول حكومة ديمقراطية برئاسة محمد يوسف رئيس الحكومة الانتقالية السابقة .

والواقع ان الطريق الذى بدأت افغانستان السير فيه منذ عام أصبح ظاهرة عالمية واضحة تطالب بها الشعوب. ولكن الاختلاف هنا ان الملكية المطلقة فى افغانستان هى التى سمحت بمحض ارادتها الى تقليل سلطاتها فى سبيل قيام حكومة ديمقراطية . فالملكية كانت تتمتع بسلطات لا حدود لها ؛ فقد كانت الاسرة المالكة تحتكر الجهاز الحكومى بأكمله . وكانت رئاسة الحكومة يحتكرها ابن عم الملك اللواء داود الذى كانت له سياسة خاصة تتعارض مع سياسة الشعب بل واحيانا مع سياسة الملك محمد ظاهر .

ومع احتفالات افغانستان بعيد استقلالها الـ٤٦ فى العام الماضى اتخذت اول خطوة نحو النظام الجديد . فقد أصدر الملك قرارا بحل البرلمان وبتشكيل حكومة مؤقتة لدعام على أن تجرى بعد ذلك انتخابات عامة طبقا لدستور جديد . وكان الدستور فى حد ذاته - خطوة ضخمة . فقد كان من أول نصوصه ابعاد افراد الاسرة المالكة من تولى المناصب العامة والقضاء والوزارة أو حتى الاشتراك فى اى نشاط سياسى .

كما تضمن الدستور مبدأ فصل السلطات الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية . فقد نص على أن تكون الحكومة مسئولة امام كل من الملك والبرلمان الذى يملك حق اعطاء الثقة للحكومة . ويجرى انتخاب مجلس البرلمان « المجلس الادنى » و « المجلس الاعلى » (الشيوخ) لمدة اربع سنوات. ويكون الانتخاب للمجلس الاول عن طريق الاقتراع السرى المباشر من جانب جميع الحائزين على حق الانتخاب . أما المجلس الآخر فيتولى الملك اختيار ثلث أعضائه من بين رجال العلم والخبرة ويجرى انتخاب الثلث الثانى عن طريق المجالس الاقليمية والثلث الباقى يكون انتخابه بطريق الاقتراع المباشر .

والحقيقة ان الانتخابات الحالية اتسمت بطابع خاص نتيجة انها كانت تجربة جديدة دخلت بها افغانستان على الطريق الديمقراطى . ذلك بالاضافة الى ان وجود الاحزاب السياسية وحرية الصحافة كان من ضمن البنود التى تضمنها الدستور الجديد مما جعل دور الاحزاب لايبدو بالرواق المركة الاخيرة. لمرور عام واحد على تشكيل حزب سياسى لايمكن ان يكون كافيا لتحديد اتجاهاته أو نشاطه السياسى .

وافغانستان التى يبلغ تعداد سكانها نحو ١٤ مليون نسمة لها - بوجه عام - طابع خاص . فقد كانت دولة زراعية يعتمد اقتصادها على مواردها الزراعية كأصواف الحيوانات والقمح . ولكنها اتجهت منذ عام ١٩٥٦ الى التصنيع فوضعت خطة خمسية لانتاج مواد البناء واستخراج معادن النحاس والحديد والفضة والذهب والبترول . ثم أتبعتها بخطة خمسية اخرى بدأ تنفيذها عام ١٩٦٢ تضمنت اقامة سدين ضخمين للمياه . واعتمدت فى تنفيذ خطتها الثانية على قروض اجنبية منها قرض بمبلغ ١٨٢ مليون دولار من الولايات المتحدة وآخر بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار من الاتحاد السوفيتى . كل من الجانبين الاقتصادى والسياسى ، يتضح أن افغانستان تتبع سياسة الحياد المطلق التى مكنتها من الاشتراك فى مؤتمر عدم الانحياز الذى عقد فى اوائل اكتوبر من العام الماضى بالقاهرة .

زعيم المعارضة يرقص مع العمدة



فى حفل الاستقبال الذى أقامه حزب المحافظين البريطانى خلال انعقاد مؤتمره السنوى بمدينة برايتون - وهو أول مؤتمر يرأسه ادوارد هيث الزعيم الجديد للمحافظين ، وزعيم المعارضة البرلمانية فى بريطانيا .. قام هيث - وهو أعزب - لكى يراقص هذه السيدة التى تشغل منصب عمدة مدينة برايتون - مكان انعقاد المؤتمر .

وقد صفق الحاضرون طويلا لهيث بعد أن انتهى من اداء الرقصة تماما كما فعلوا معه - فى المؤتمر - بعد أن انتهى من القاء خطابه الذى استغرق ٤٥ دقيقة .

سايجون

احتجاج الرأى العام الامريكى يتحول الى ثورة شاملة

لم يحدث من قبل ان عبر الرأى العام - داخل الولايات المتحدة ذاتها - عن سخطه على حرب فيتنام بمثل العنف الذى عبر به هذا الاسبوع ، فقد تحول هذا السخط الى ثورة شاملة انتشرت فى مختلف انحاء الولايات المتحدة ل... ايام متوالية .

وامام هذه الثورة الداخلية ... ردود الفعل متجمرة من شتى انحاء العالم الاخرى . ففى لندن ... الفيلسوف البريطانى المعروف برتراند راسل ثورة داخل حزب العمال ... عندما مزق بطاقة عضويته ... « احتجاجا على تخاذل الحكومة ... البريطانية أمام ما ترتكبه القوات الامريكية من فظائع فى فيتنام » ...

واهمية هذه الثورة فان راسل ... عضوا عاديا فى حزب العمال البريطانى ... فهو أحدى الشخصيات القلائل فى ... الذين حصلوا على جائزة نوبل ... حصل عليها فى الادب منذ ١٥ سنة ... ان اصدر اكثر من ثلاثين كتابا ... الفلسفة والعلوم الانسانية . كذلك ... امضى ٤٩ عاما فى عضوية حزب العمال البريطانى قبل ان يمزق تذكرة العضوية يوم الجمعة الماضى .

ولم يكتف راسل بتمزيق تذكرة العضوية وانما دعا الى انشاء حزب عمالى جديد يعمل على تطبيق المبادئ الاشتراكية الحقيقية « لان الحكومة الحالية تنفذ السياسة الاستعمارية البريطانية القديمة عن طريق موافقتها على قيام الطائرات الامريكية بالقاء القنابل على المدارس والمستشفيات وملاجئ الايتام فى فيتنام » .

وقد سبق ان اعلن راسل ... ان قرار الرئيس جونسون بأن تشترك القوات الامريكية اشتراكا فعليا فى فيتنام ، يدل على مدى الاستهانة بالرأى العام العالمى كما وصف جونسون ... اكثر الرؤساء الامريكيين وحشية ...

وفى داخل قاعة الامم المتحدة ... مندوبو آسيا وافريقيا : الى ... تستمر الحرب فى فيتنام ؟ واجاب ... جولدبرج المندوب الامريكى قائلا ... حكومته تعتزم الاستمرار فى سياسة التدرج فى الحرب ، وذلك فى حين ... الخبراء العسكريين فى امريكا ... يشكون فى امكان نجاح مثل هذه ... السياسة فى تحقيق اى نصر عسكرى .

وهذه الاوضاع تعود بنا الى الرأى ... الذى نادى به الرئيس الفرنسى ... ديجول منذ سنتين وهو ان الحل ... العسكرى غير ممكن فى فيتنام وانما الحل ... هو الحل السياسى ومن اجل الوصول ... الى الحل السياسى ينبغى على واشنطن ... ان تدخل فى مفاوضات مباشرة مع ... جبهة التحرير فى فيتنام الجنوبية ... حكومة هانوى - ومع حكومة بكين ... الماضى كانت واشنطن ترفض مثل ... المفاوضات لانها تعترف بهذه الحكومات ... اما الآن فان جبهة التحرير - بمساندة ... هانوى وبكين - هى التى ترفض ... التفاوض الا بعد جلاء القوات الامريكية ... من اراضى فيتنام الجنوبية . وفى ... ان الولايات المتحدة تريد التفاوض ... فى المركز الاقوى اى فى ظل وجودها ... العسكرى فى فيتنام الجنوبية وفى ... الغارات الجوية التى تشنها على فيتنام ... الشمالية .

وفى الوقت الذى تزيد فيه الولايات المتحدة قواتها فى فيتنام الجنوبية

معنى الأحداث

أزمة الحكم فى أوربا الغربية ليس لها حل !

أكثر من دولة أوربية تواجه مشكلة إعادة الانتخابات العامة

بصمات الزمن بدأت تحفر لها علامات واضحة على وجه الحياة السياسية لاوربا الغربية - وربما كان ذلك من كثرة ما تلقت من صفعات مع كل يوم جديد طوال عشرين عاما ، او ربما كانت من معالم الشيخوخة التى تزحف على معالم الحياة هناك ! .

وقد يبدو غريبا على البعض مثل هذا القول واوربا كلها حيوية حتى ان لقلب مواضيعها لاتعرف النوم ولكن مظاهر اللهو المتزايدة ليست الا مظهرا آخر يؤكد هذه الظاهرة .

والعلامة المميزة لهذه الظاهرة اليوم هى عدم الاستقرار السياسى لكثير من دول اوربا الغربية . وهى علامة قد لا تجذب الانظار للوهلة الاولى . او ربما اعتقد البعض انها مجرد حدث طارىء دون ان تكون له جذور .

ولابد من تحديد لخطوط الموقف حتى تبدو حقيقة الظاهرة من خلال عدد من الامثلة :

فى بريطانيا حكومة تعيش على يومها وهى ليست متأكدة من احتمال وجودها فى الحكم فى اليوم التالى - والامر المؤكد وقوعه هو اجراء انتخابات عامة ثانية مع ان الانتخابات السابقة لم يمض عليها سوى عام واحد . وكانت بريطانيا فى نظر الكثيرين مثلا يقدم للدارسين فى العلوم السياسية على الاستقرار ومثالية الحكم .

فى المانيا الغربية جرت انتخابات عامة منذ شهر واحد ومع ذلك فقد تعثر تشكيل وزارة الى حد أن برزت الى الوجود احتمالات اجراء انتخابات عامة ثانية .

فى بلجيكا وايطاليا واليونان تعددت أمثلة عدم الاستقرار . ولم يفر من هذا المصير سوى نوعين من الدول . فرنسا تمثل وحدها النوع الاول منذ خرجت من مصيدة الضياع بعد انهيار الجمهورية الرابعة سنة ١٩٥٨ والتى كان متوسط عمر الوزارة فيها ١٢ شهرا . والنوع الثانى يشمل الدول التى لم يكن لها سياسة خارجية نشطة وانما رضيت بالحياة سياسيا فى الظل مثل سويسرا والسويد والنمسا .

وفى محاولة لمعرفة ما وراء عدم الاستقرار السياسى تظهر فى المقدمة ان نتائج الانتخابات لم تجعل من حزب ما زعيما للاغلبية فى بلده . وهو سبب منطقى فى رأى البعض ولكنى اعتقد انه مجرد نتيجة وليست سببا على الاطلاق .

فالواضح ان عدم فوز حزب بأغلبية تسمح له بتشكيل وزارة وحده يرجع الى حيرة الشعب تجاه الاحزاب السياسية التى لم يعد بينها اختلاف حتى أصبح من الصعب على الناخب الارتباط بحزب بالذات وأصبح فى قدرته تغيير عضويته من حزب لآخر دون ما حاجة الى ثورة فى تفكيره ولا حتى تغيير ! .

والواقع ان ما تواجهه نظم الحكم فى اوربا اليوم ظاهرة أصيلة تحتاج الى دراسات موضوعية . فهى فى الاصل ترجع الى انقطاع الصلة بين الجماهير ونظم الحكم . كل يسير فى اتجاه عكس الآخر. ومع كل يوم جديد تزداد المسافة بعدا بينهما ومعها يتلاشى الامل فى لقاء .

فالاحزاب تتحرك فى نطاق ضيق . حددته لها القوى المسيطرة على الاحزاب وهى فى اوربا قوى أصحاب رؤوس الاموال .. فليس فى قدرة حزب أن يتحمل اعباء الدعاية - بعد التطور الهائل فى الاعلان - وحده معتمدا على اشتراكات الاعضاء.

وحيث أن الضرورة الاقتصادية فرضت عليه عدم الاعتماد على قاعدته الشعبية فهى نفسها التى تفرض عليه الرضوخ لارادة اليد التى تدفع أكثر .

وهذا الى جانب ان عقلية الجماهير تطورت فى اوربا بخطوات أسرع كثيرا من الاحزاب التى بقيت معظمها على ما كانت عليه برامجها فى بداية القرن العشرين . فبقدر ما اكتسب الرأى العام فى اوربا من المرونة بقيت الاحزاب على جمودها غير قادرة على الخروج من تحت طبقات الجليد الذى احاطت نفسها به .

والاهم من ذلك كله هو ان الاحزاب الاوربية غير قادرة على مواجهة الواقع بأنها فى دول تعيش الآن فى ظل دول اكبر، وان ميزان القوى تغير بل وانتقلت قاعدته من اوربا كلها الى خارجها .

وتغير ميزان القوى ارتبط ايضا بضياع الامبراطوريات . فلم تعد هناك مستعمرات كثيرة يمكن استنزاف ثرواتها الى اوربا . وبناء مجد كاذب بثمنها . صحيح انه ما زالت هناك روابط اقتصادية يمثلها الاستعمار الجديد . ولكنه بكل ضراوته لا يمكن بحال من الاحوال ان يستنزف ثروات الدول التى استقلت حديثا وربما لانها حين استقلت كان الاستعمار قد سرق كل ثرواتها ! .

وفقدان المستعمرات كشف كل عيوب نظم الحكم فى اوربا . فقد كانت الهيبة التى اكتسبتها هذه الدول حسب ضخامة مستعمراتها ، والغنى الذى كانت تستمده منها يغطى على ما فى نظمها من عيوب ، حتى على أعين المتخصصين فى الدول التى كانت مستعمرة .

ونتيجة أخرى لضياع المستعمرات أن الذين كانت تشغلهم الاحداث فى المستعمرات وتجذبهم المغامرة عادوا الى دولهم ومعهم مطالب بمراكز يريدونها ومعها ايضا طابع حب المغامرة ولكنه فى هذه المرة فى ديارهم .

وفى النهاية كان لابد لدول اوربا ان تدفع ثمن ما أخذته طوال اكثر من قرنين . وأصبح طابع الحكم فيها يتميز بعدة مظاهر اولا : عدم الاستقرار السياسى مع ان المستعمرات التى استقلت ولم تكن تعرف الاستقرار وضعت لنفسها نظم حكم اقليمية مستقر .

ثانيا : ازمات اقتصادية مزمنة أدت الى احتياج هذه الدول طلبا للمساعدات الاجنبية وهى معظمها امريكية وقليل منها من المنظمات الدولية . ونتيجة لهذه المساعدات رضيت دول اوربا الغربية بأن تتحرك فى ظلال غيرها وأن تسابق على ارضاء اليد التى تدفع لها ! .

والمهم أن هذه الدول تنفق ما تحصل عليه من مساعدات على تغطية احتياجات استهلاكية عاجلة . ويترتب على ذلك ديون متراكمة بلغت منذ الحرب العالمية حتى الآن اكثر من ٣٠ الف مليون دولار .

ولم تستفد دول اوربا من تجربة الدول التى كانت يوما مستعمرات لها . فهى تحصل على مساعدات ولكن لتنفقها على برامج تنمية .

ثالثا : جهاز ادارى تتحكم فيه عوامل الظل والفساد الى حد أن سلسلة الفضائح لا تنتهى دون ما أمل قريب فى حل

ويبدو ان احدا من القائمين على الاحزاب فى اوربا غير مهتم بأزمة الحكم التى تعانيها دول القارة ولذلك فليس هناك أحد يبحث للازمة عن حل .

سامى منصور

اديناور

ويلسون

المظاهر الثلاثة التى تميزها الحكم فى أوربا اليوم

كازافوبو

واعظ ديني احترف السياسة

صورة من قريب

لومومبا وصفه بأنه «يد الاستعمار وقدمه» .. وسيلته في الوصول الى الحكم : الحزبية والعمرية

تشير الظواهر الحالية الى أن الاجراء الذى اتخذه جوزيف كازافوبو — قبل اسبوع من افتتاح مؤتمر القمة الافريقى الثالث في اكرا — باقالة مويس تشومبى من رئاسة الوزارة .. هو المرحلة الاخيرة للصراع على السلطة بين الرجلين ..

ولكن تاريخ الاحداث التى توالت على الكونجو منذ استقلاله في صيف عام ١٩٦٠ تلقى ظلالا كثيفة من الشكوك على هذا الاجراء الذى ربما كان مجرد خدعة مؤقتة ! فقد سبق لكازافوبو ان دخل في صراع سابق مع تشومبى الى حد انه اعتقله في ليوبولدفيل ، ثم عاد فاصطلح معه وجاء به من المنفى لكى يعينه رئيسا للحكومة .

كذلك فقد سبق لكازافوبو أن تزامل مع باتريس لومومبا رئيس الوزراء الراحل ثم عزله من منصبه فجأة .. ثم عاد فاصطلح معه ووقع بيانا مشتركا باتمام الصلح وبعد ايام انقلب عليه من جديد ..

ولقد بدأت الازمة الاخيرة بين كازافوبو وتشومبى حينما ادلى كازافوبو — وهو نادرا ما يتحدث الى الصحفيين — بحديث الى صحيفة نيويورك تايمز الامريكية قال فيه ان الحكومة القائمة في الكونجو يجب أن تكون حكومة اتحاد وطنى ، كما قال ان حزب كوناكات الذى يتزعمه تشومبى ليس حزبا وطنيا .

وعلى الاثر ردت عليه صحيفة «بريزانس كونجوليز» المؤيدة لتشومبى ، فكتبت تقول اننا نقف الان وسنقف دائما في جانب الكونجوليين الذين يحاربون ضد اعداء التقدم وضد الفردية والنظام القبلى وذلك اشارة الى ما اعلنه كازافوبو في يوليو الماضى من أنه سيتولى بنفسه الاشراف على شئون الكونجو بعد أن كان يترك كبل تقاليد الحكم في يد تشومبى ويلقى لـه الحبل على الغارب» كما كانت الصحيفة تشير ايضا الى تدخل كازافوبو عندما طرد مونتجو وزير الداخلية السابق الذى كان من أكبر أنصار تشومبى ، ثم قراره بتعيين مدير البوليس السابق وزيرا للداخلية في حين كان تشومبى يريد الاحتفاظ لنفسه بهذا المنصب الى حين يعين فيه واحدا من اعوانه .

الدين لايوافق مزاجه :

وعندما صدرت الصحيفة اصدر كازافوبو أوامره الى البوليس بمصادرتها ، ولكن تشومبى سارع بعقد اجتماع لمجلس وزرائه قرر بعده الغاء امر المصادرة وعلى الاثر اعيدت الى السوق جميع نسخ الصحيفة التى كانت قد صودرت .

وعندما وصل الصراع الى هذا المدى لم يجد كازافوبو محيصا من اقالة حكومة تشومبى برمتها وتكليف احد خصومه وهو ايفرستى كيمبا — بتشكيل وزارة مؤقتة «الى حين تسمح الظروف باقامة حكومة اتحاد وطنى » .

وبالرغم من أن الرئيس كازافوبو لم يكمل بعد العام الـ ٤٨ من عمره فانه واحد من اكبر زعماء الكونجو سنا .

وهو يختلف عن سائر زعماء بلاده في انتمائه الى اصل افريقى — اسيوى ، فأمه كونجولية من مقاطعة ليوبولدفيل ، وابوه عامل صينى جاء مهاجرا الى افريقيا لكى يشترك في اقامة اول خط حديدى في البلاد بين مدينة ليوبولدفيل ومصب نهر الكونجو .

وفي البداية كانت اسرته تريد له ان يصبح قسيسا يتلو المواعظ على الناس في الكنائس ولكن الاقدار كانت تريد له ان يصبح سياسيا وصوليا .. وقد وصفه لومومبا بأنه «يد الاستعمار وقدمه» .

وتلقى تعليمه في مدارس البعثات البلجيكية التبشيرية ، ثم بدأ حياته العملية مدرسا ولم يشأ ان يعمل قسيسا او واعظا دينيا لان مهنة رجال الدين — كما يقول — لاتوافق مزاجه ولا استعداده الشخصى . وقد عرف عنه في هذه الفترة ميله الشديد الى الجنس الاخر وغرامه بالمشروبات الروحية وخصوصا الشمبانيا التى مازال يشعر بضعف نحوها حتى الان .

وترقى في سلك التدريس حتى أصبح ناظرا لاحدى المدارس الابتدائية ، ثم مالبث ان ترك مهنة التدريس كلها واشتغل في ادارة البريد وهى نفس الادارة التى عمل فيها ايضا لومومبا لفترة طويلة من حياته .

خطاب كتب في بروكسل :

وانتقل كازافوبو بعد ذلك الى الادارة المالية التابعة لحكومة بلجيكا وظل يشتغل فيها لمدة ١٦ سنة انصرف خلالها الى الاهتمام بشئون السياسة لاسيما بعد أن تدعمت حركة المطالبة بالاستقلال ، فاتجه الى الحياة الحزبية حتى تمكن من الوصول في عام ١٩٥٤ الى زعامة واحد من الاحزاب العديدة التى ظهرت قبل الاستقلال وهو حزب أباكو . وفي عام ١٩٥٧ أصبح عمدة لاحدى المدن الصغيرة

وفي أول انتخابات عامة أجريت بعد الاستقلال حصل حزبه على عشرة مقاعد في البرلمان في حين فاز حزب لومومبا بـ ٣٦ مقعدا من مجموع مقاعد البرلمان البالغ عددها ١٣٧ مقعدا . ثم وقع الاختيار على لومومبا رئيسا للوزراء وعلى كازافوبو رئيسا للجمهورية .

ولم تكد تمضى اسابيع حتى نشب الخلاف بين الاثنين، فشهدت الجمعية العامة للامم المتحدة في خريف عام ١٩٦٠ وفدين للكونجو احدهما برئاسة كازافوبو والاخر برئاسة لومومبا .. وعندما القى كازافوبو خطابه علق مندوب غينيا قائلا : ان سطور هذا الخطاب كتبت في بروكسل .

وفي اغسطس ١٩٦١ كان من المقرر ان يقوم كازافوبو بزيارة الى نيجيريا، ولكنه اضطر الى الغاء هذه الزيارة بسبب الشعور المعادى له هناك ، فقد ظهرت الصحف النيجيرية وهى تحمل هذه العناوين البارزة «شعب نيجيريا لايرحب بكازافوبو» « لا نريد الرجل الذى خان لومومبا وسلمه الى اعدائه »

وعندما كان تشومبى معتقلا في ليوبولدفيل اعلنت حكومة كاتانجا الانفصالية ان كازافوبو يستعد للافراج عنه مقابل «رشوة» كبيرة تدفعها كاتانجا .

وفي العام الماضى اعلنت حكومة ليوبولدفيل اكتشاف مؤامرة لاغتيال كازافوبو ، ثم اعتقلت أحد أعضاء البرلمان وخمسة من الزعماء المعارضين . ومنذ اربع سنوات أيضا اعلنت حكومة ليوبولدفيل كشف مؤامرة لاختطاف كازافوبو عند حضوره حفل استقبال كان من المقرر اقامته في ذلك الوقت

وعندما يزور كازافوبو مسقط رأسه فانه يقف عارى الصدر فوق جلد نمر وهو يلوح بسيف مملكة الكونجو القديمة وعندئذ ينحنى اتباعه امامه لكى يقبلوا تحيته وهم يهتفون : عاش الملك

وعندما كان العالم كله يتابع أزمة انفصال كاتانجا والحرب الاهلية الدائرة نتيجة لها .. كان كازافوبو مشغولا بالظهور في فيلم جنسى يجرى تصويره في مقاطعات الكونجو باسم «عشت في الكونجو» .

وقد أنجب كازافوبو سبعة اطفال حتى الان اكبرهم التحق اخيرا بالمدرسة الدولية الشهيرة بسويسرا التى تخرج منها الملك بودوان ملك بلجيكا والامير رينيه حاكم امارة موناكو ورضا بهلوى شاه ايران .

حسن فؤاد

كلمات من وسط الاحداث

● ان افريقيا المتحدة هى الحل الوحيد لمشاكل القارة والرد الوحيد على تحديات الاستعمار الجديد .
قوامى نكروما

● لا يمكن أن يكون طرد تشومبى قبل انعقاد مؤتمر القمة الافريقى مجرد صدفة
صحيفة بوربا اليوجوسلافية

● ان انقياد الحكومة البريطانية للولايات المتحدة يساهم في خلق كارثة تصيب العالم .
برتراند راسل

● انني أريد لبريطانيا سياسة بريطانية !
ادوارد هيث
زعيم حزب المحافظين

● تشجيع العناصر الرجعية وقتها في محاولة اعادة الرأسمالية الى غينيا .
احمد سيكوتورى

كتب من العالم

التجربة القومية الامريكية

تأليف : دانييل بورستين

هذا الكتاب ثلاثة اجزاء مستقلة تجمع بينها الظروف التاريخية والاجتماعية والاقتصادية التى ظهرت فيها القومية الامريكية .

فالجزء الاول يروى تجربة الاستعمار الاوربى في القارة الامريكية ، وفيه يعترض المؤلف على الفكرة السائدة بأن الشعب الامريكى امتداد للعادات والتقاليد الاوربية فهو يؤكد ان الشخصية الامريكية وجدت قبل هجرة الاجناس الاجنبية واستيطانها الارض الامريكية . وقد نال هذا الجزء جائزة بنكروفت .

والجزء الثانى يتحدث عن الفترة التى تبدأ من الثورة الامريكية حتى قيام الحرب الاهلية . وفيه يحاول المؤلف ان يبرز ان بعض ملامح الماضى مازالت حتى الان متوافرة في المجتمع الامريكى . ويعطى مثالا لذلك صفة السرعة التى امتاز بها الشعب الامريكى في جميع عصور تاريخه البعيد والقريب . فمنطقة نيوانجلاند — وهى تضم ست ولايات تقع شمال شرقى الولايات المتحدة — كانت اولى المناطق التى استوطن فيها المهاجر الاوربى . ورغم انها منطقة فقيرة نسبيا في مواردها الاقتصادية فقد بذل المستوطن فيها جهدا كبيرا حتى تمكن من استثمار جميع مواردها الاقتصادية . وقد ساعده في ذلك انه استعان بالعلم الحديث واستخدم الالة بدلا من اليد العاملة ، مما ادى بعد فترة وجيزة الى مهاجرة المستوطنين من تلك المنطقة الى المناطق الغربية . وذلك لان القانون السائد في ذلك الوقت كان يقضى بأن تصبح الارض ملكا لاول جماعة تستكشفها وتعيش فيها . ومن هنا كان المهاجر الى ولاية يدأب في استغلال جميع مواردها استغلالا سريعا حتى يتمكن من استكشاف مناطق اخرى تتكثر فيها الموارد والثروات

ويستخلص المؤلف من هذا المثال ان الامريكى العادى دائم الحركة يجرى وراء موارد الرزق ، ويتكالب على مصادرها من اجل تحسين مستوى معيشته . ولكن هذه الحركة تفقده الاستقرار وتجعله دائما في حالة قلق . وهذا يبدو واضحا من حياة الفرد الامريكى في وقتنا الحاضر لكن المؤلف يستثنى اهل الجنوب من جميع هذه الصفات نظرا لاختلاف عاداتهم وظروف معيشتهم . فان معظم سكان الجنوب من الزنوج والزراع البيض الذين لم يتمكنوا من الاندماج مع سائر الشعب الامريكى في المناطق الاخرى . ولذلك بقى الجنوب منفصلا عن اهل الشمال طوال القرن التاسع عشر .

اما الجزء الثالث والاخير فلم ينته المؤلف منه بعد وسيتناول فيه الحرب الاهلية ومابعدها من احداث تاريخية اثرت على الحاضر .

جاكارتا

تهور الشيوعيين أعطى كسبا سهلا لليمين

اصبح من الواضح الان ان الجانب الذى خرج منتصرا بعد الاحداث الخطيرة التى تعرضت لها اندونيسيا في الاسابيع الثلاثة الماضية هو جانب اليمين لا في اندونيسيا فحسب وانما ايضا على المستوى الدولى ، وذلك نتيجة للتهور الذى اندفع اليه اليسار في اندونيسيا .

وسواء اكان الحزب الشيوعى الاندونيسى هو الذى دبر محاولة الانقلاب الاخيرة أو شارك في تدبيرها أو لم يكن له ضلع فيها وسواء جاءت بايحاء من الخارج أو بدون اى تدخل خارجى .. فان الحزب هو الذى اصبح منحلا ومدانا وهو الذى احرق مقره في العاصمة ومكاتبه وفروعه في سائر المدن الاخرى كذلك فان الصلات المعروفة للحزب من حيث ولاؤه لبكين قد انعكست ظلالا كثيفة على العلاقات بين اندونيسيا والصين الشعبية كان ابرزها قيام المتظاهرين المعادين للشيوعية باحراق الجامعة الصينية في جاكارتا والاشتباك المسلح مع بعض الصينيين هناك . وكذلك الاجراء الذى اتخذه الرئيس سوكارنو — وربما تحت ضغط الجيش — عندما استدعى سفير الصين الشعبية في جاكرتا ولفت نظره الى ان السفارة لم تنكس اعلامها حدادا على مصرع جنرالات الجيش الاندونيسى السبعة

واذا كان الرئيس سوكارنو نفسه قد استطاع الاحتفاظ بمركزه فان هذا المركز قد تأثر بلا شك من حيث القدرة على الاحتفاظ بالتوازن السابق بين اليمين واليسار ، أو القدرة على كبح جماح اليمين عن طريق الاستعانة باليسار .

وبدأ التحول اليمينى يتضح في اندونيسيا حيث اخذت الصحف تشير الى ان مخابرات الصين الشعبية هى التى قامت بتدبير وتمويل محاولة الانقلاب الفاشلة ، كما اخذ المسئولون يدلون بتصريحات حول استخدام اسلحة مصنوعة في الصين في محاولة الانقلاب ، كذلك فان هناك انباء كثيرة تقول ان الصين الشعبية هى التى حثت الحزب الشيوعى الاندونيسى على الاستيلاء على السلطة في اثناء المحاولة .

ومن مفارقات الصدف أن تأتى هذه التطورات في الوقت الذى تدعو فيه صحيفة « برافدا » — وهى الناطقة باسم الحزب الشيوعى السوفييتى — الاحزاب الشيوعية في اوروبا الغربية الى الدخول مع الاحزاب الوطنية غير الشيوعية في جبهة معادية للاحتكارات وسيطرة الرأسمالية، وذلك على نسق الجبهات التى ظهرت في سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة .

والاساس في هذه الدعوة هو أن ٩٠ في المائة من أهالى الشعوب يعارضون الحكم الرأسمالى الاحتكارى ، ومع ذلك فان هذه النسبة الكبيرة لا تستطيع احداث ثورة اشتراكية . اما الاحزاب الشيوعية في الغرب فان مجموع اعضائها لا يتعدى عشرا في المائة من المجموع . وهذه الاحزاب — على صغرها النسبى — لا تستطيع ان تعيش في عزلة عن ظروف بلادها ، ولا يكفى أن تدعو الى مبادئها فقط وانما ينبغى عليها أن تساهم ايجابيا مع القاعدة الشعبية وتتعامل معها من أجل التحول الاشتراكى السليم .

ولقد لوحظ أن هذه الدعوة كانت موجهة من برافدا الى احزاب أوروبا الغربية فقط ، نظرا لان الاحزاب الشيوعية في آسيا عموما تميل الى اتباع منهج الصين ولا تستمع الى نصائح موسكو .

ويشير المراقبون الى أن صحف الحزب الشيوعى في اندونيسيا قد اخذت تمهد لمحاولة الانقلاب خلال الاسبوعين السابقين لها ، حيث نشرت سلسلة من المقالات عن تدهور الوضع الاقتصادى وارتفاع تكاليف المعيشة دون أن تقترح اى علاج ، كما اخذت تدعو الى « اتخاذ اجراء سريع حاسم » .

نيويورك

جونسون يجدد دعوته الى شاسترى وأيوب خان

بعد مرور ساعات قليلة على وقف القتال بين الهند وباكستان تجددت الاشتباكات المتفرقة واصبح خط وقف اطلاق النيران وسيلة يستخدمها كل من الطرفين لمحاولة اثبات ادانة الطرف الاخر والقاء مسئولية بدء القتال عليه . ففى ٨ اكتوبر الماضى قدمت الهند شكوى الى يوثانت سكرتير عام الامم المتحدة اتهمت فيها باكستان بانتهاك اتفاق وقف اطلاق النيران ٢٧ مرة ثم قدمت الهند شكوى اخرى بأن باكستان انتهكت فيه الاتفاق ٢٥١ مرة خلال الايام الخمسة التى اعقبت الشكوى الاولى .

وفي الوقت الذى يتكشف فيه للعالم صعوبة ايجاد تسوية دائمة لازمة كشمير وجه الرئيس الامريكى ليندون جونسون دعوة الى كل من الرئيس الباكستانى أيوب خان و لال بهادور شاسترى رئيس وزراء الهند للتفاوض في أرض امريكية لمحاولة ايجاد تسوية لهذه الازمة .

وتبدو هذه الدعوة — للوهلة الاولى — تغييرا في اسلوب الولايات المتحدة ازاء المشكلة بوجه عام وازاء باكستان بوجه خاص .

والواقع ان هناك اسبابا متعددة تقلل من احتمال قبول الهند وباكستان لهذه الدعوة أهمها :

□ ان الرئيس الامريكى ليندون جونسون سبق أن وجه في بداية هذا العام دعوة الى شاسترى وأيوب خان لزيارة واشنطون وتحدد موعدها ثم الغاها جونسون وبأسلوب مهين ، بسبب موقف شاسترى وأيوب خان من مشكلة فيتنام . ومن ثم فانه من المستبعد ان تقبل أى من الدولتين هذه الدعوة . ومما يؤكد ذلك ان شاسترى صرح بأنه لن يزور الامم المتحدة هذا العام وذلك رغم أن جونسون اعلن انه على استعداد لمقابلته في حالة زيارته للامم المتحدة .

□ ان الكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفييتى وجه في ٤ سبتمبر الماضى ، بعد ثلاثة أيام من بداية القتال بين الهند وباكستان ، دعوة الى شاسترى وأيوب خان لاجراء مفاوضات على أرض سوفيتية ولكن الطرفين رفضاها بعد اعلان قبولها من حيث المبدأ ثم كررها مرة أخرى في ١٦ سبتمبر ولكنها رفضت ثانية . وبالتالى فان الموافقة على الدعوة الامريكية يمكن ان تؤثر على علاقة البلدين بالاتحاد السوفييتى .

□ ان التوتر الذى يسود العلاقات الامريكية الباكستانية والذى دفع أيوب خان في الشهر الماضى الى وصف الولايات المتحدة بأنها « دولة اسكرتها قوتها » يحدو بباكستان الى رفض دعوة جونسون .

وفي الوقت نفسه فان قبول هذه الدعوة قد يؤدى الى أن يرفض انستاس ميكويان وكوسيجين الدعوة التى وجههما اليهما اخيرا أيوب خان لزيارة باكستان .

ولذلك فانه بقدر ما يتضاءل احتمال قبول الهند وباكستان لهذه الدعوة يتزايد احتمال بأن الولايات المتحدة وجهت هذه الدعوة وهى مدركة تماما للاسباب التى قد تؤدى الى رفضها .

والواقع انه حتى لو تلاشت هذه الاسباب ووافقت الهند وباكستان على قبول دعوة جونسون فليس من المتوقع أن تسفر هذه المفاوضات عن تسوية فعلية ودائمة لمشكلة كشمير امام اصرار كل طرف على موقفه .

وذلك رغم ان الموقف قد اخذ الصورة التى تشكل الحاحا على الطرفين ان يحلا المشكلة وهى ولو دون أى تدخل خارجى . فالتوتر لايزال قائما والشباح الضحايا لايزال ماثلا . هذا الى جانب ان اعداد الضحايا تكفى لاقناع كل من الهند وباكستان بالتراجع عن اصرارها حتى وان كانت الارقام قد خرجت من افواه الطرف الاخر . فعدد ضحايا الهند مثلا يبلغ نحو ٧٠٠٠ بين قتيل وجريح واسير . ذلك بالاضافة الى الخسائر العسكرية التى تقدر بالنسبة للهند بنحو ٤١٦ دبابة وعربة مصفحة و١٢٨ طائرة نفاثة وهليوكوبتر وبالنسبة لباكستان ٢٦٠ دبابة وعربة مصفحة و ٢٥ طائرة نفاثة وهليوكوبتر .

المقاومة الشعبية في روديسيا تستعد للعمل

[...]بدا حزب (زمبابوى) الافريقى الوطنى يستعد للكفاح المسلح في مستعمرة روديسيا الجنوبية ضد الحكم العنصرى الابيض الذى يريد ان يفرضه ايان سميث، رئيس الوزراء على المستعمرة عن طريق اعلانه الاستقلال في ظل وجود حكومة الاقلية البيضاء .

وفي الصورة يظهر جيمس [...] (الى اليسار) [...] رئيس حزب زمبابوى الذى اعلن اخيرا في دار السلام ان روديسيا ستواجه [...] دم في حالة اذا ما اعلن [...] الاستقلال من جانبه [...] .. يظهر هذا الزعيم وهو يشير على خريطة روديسيا الى المواقع التى ستبدأ منها قوات المقاومة في الهجوم بمجرد اعلان الاستقلال [...] .

وقد التقطت هذه الصورة [في] مكتب حزب زمبابوى في دار السلام . والمعروف ان الحزب قد هدد بشن حركة مقاومة مسلحة على غرار حركة (ماو . ماو) التى [ظهرت] في كينيا قبل استقلالها .

[...] امدادا متزايدة من قوات حكومة [...] ون مازالت مستمرة في الهرب [والانضـ]ـمام الى قوات جبهة التحرير .. [واذا] استمر الوضع على هذا الحال [...] يكون هناك في المستقبل قوات تابعة [...] سايجون وانما ستصبح القوات [...] وحدها وجها لوجه امام قوات [جبهة] التحرير وامام جموع الفلاحين [...] التى تناصر جبهة التحرير ..

لاجوس

[...]دة نيجيريا تهددها [الاضـ]ـطرابات في الاقليم الغربي

[تحو]لت المعركة الانتخابية في الاقليم الغربى [...] الى معركة اهلية حقيقية بعدان [...] الاقليم موجة عنيفة من الاضطرابات [...] منه الى الاقليم الشرقى لتهدد باقى [...] نيجيريا . والحقيقة أن هذه [الاضـ]ـطرابات ليست بجديدة على نيجيريا [...] الانتخابات فيها دائما بطابع [...] ولكن الجديد حقا — ليس على [...] وحدها ولكن على معظم المعارك [...] في العالم — هو اصرار كل من [...] المتنافسين على أنه هو الفائز [...] اعلان فوز حزب نيجيريا الوطنى [الديمقـ]ـراطى الحاكم — وهو تابع للتحالف [...] النيجيرى — ويتزعمه صمويل [اكنتو]لا رئيس وزراء الاقليم وحصوله على [...] مقعدا [...] حزب جماعة العمل [...] وهو تابع للتحالف التقدمى [...] ويتزعمه الحاج اديجونرو رفض [...] نتائج الانتخابات واعتبرها مزورة [...] الحاج اديجونرو ان حزبه حصل [...] مقعدا ثم شكل حكومة انتقالية [...] برئاسته واعلن أن اى حكومة في

حكومته تعد غير شرعية .. فما كان من اكينتولا الا ان اجرى حركة اعتقالات واسعة شملت أكثر من ٣٠٠ شخص على رأسهم الحاج اديجونرو مما أدى الى زيادة عنف الاضطرابات .

والواقع ان مجرد وجود هذا التعدد في الاحزاب باقليم واحد قد يبدو كافيا لاعطاء صورة عن الموقف السياسى في نيجيريا ولكن استكمالا للصورة يجب التعمق في جذور المشكلة على المستويين الاقليمى والفيدرالى .. فنيجيريا مقسمة الى خمسة اقاليم هى الاقليم الشمالى وتعداد سكانه ٣٠ مليون نسمة والاقليم الشرقى ١٤ مليونا والاقليم الغربى ٨ ملايين واقليم غرب الوسط مليونان ولاجوس العاصمة «مليون» ولكل اقليم حكومة لها رئيس وزراء وتتجمع هذه الحكومات في حكومة فيدرالية واحدة الى جانب برلمان فيدرالى يمثل جميع الاقاليم ويضم ٣١٢ مقعدا .

ولقد جاء هذا التقسيم الاقليمى ليكمل معالم الانقسام الذى كانت تعانى منه نيجيريا . فلقد لعب الاستعمار — دوره التقليدى — الذى نجح فعلا في نيجيريا — في نشر الفكرة الانفصالية بين الشعبين عن طريق بث الخلافات القبلية والدينية بالاضافة الى اختلاف اللغة وتفاوت مستوى التعليم . وعلى هذه الاسس تشكلت الاحزاب السياسية وتقسمت الاقاليم . والحقيقة أن اتحاد نيجيريا نفسه تكوين مصطنع وضع عام ١٩٥٤ ومن أهم معالمه ان اسم الاتحاد اختارته جريدة التايمز البريطانية

ومن مظاهره الاخرى تجمع القبائل والاديان في كل اقليم بصورة بارزة . فالمسلمون يشكلون اغلبية في الشمال أما في الشرق والغرب فهم اقلية . أما المسيحيون فيتركزون في لاجوس العاصمة والوثنيون في الشرق . والصراع السياسى القائم — على الصعيد الفيدرالى — يدور بين مجموعتين رئيسيتين هما التحالف الوطنى النيجيرى ويضم سبعة احزاب تمثل الاكثرية الاسلامية . والمجموعة الثانية هى التحالف التقدمى المتحد وتضم اربعة احزاب تمثل القبائل الوثنية .

والحقيقة ان كلا من هذه الاحزاب لايمثل سياسة او برنامجا مختلفا ولكن الاختلاف في الدين او في القبيلة . وقد برزت هذه الخلافات في انتخابات عام ١٩٦٤ التى كادت ان تؤدى الى اشعال حرب اهلية وحل الاتحاد .

وفيما يتعلق بالاقليم الغربى — او ارض اليوروبا — فهو اكثر اقاليم نيجيريا اضطرابا حيث لايمثل المسلمون او المسيحيون فيه اغلبية ضخمة وكانت هذه الاضطرابات قد بلغت ذروتها منذ ثلاث سنوات حيث كان يحكم الاقليم حزب جماعة العمل الشعبى برئاسة اولوو رئيس المعارضة في البرلمان الفيدرالى . ولكن وقع خلاف بين اولوو ونائبه اكينتولا الذى كان في الوقت نفسه رئيسا لوزراء الاقليم الغربى . وتطور الخلاف الى معارك عنيفة اعلنت على اثرها حالة الطوارىء وحكم على اولوو بالسجن بتهمة الخيانة . وانتهز اكينتولا الفرصة فخرج من الحزب وكون حزبا جديدا وتولى الحكم معتمدا على اصحاب البنوك والتجار ورجال الاعمال ورؤوس الاموال الاجنبية وهى السياسة التى كانت تختلف ومبادىء حزب جماعة العمل . ومنذ ذلك الوقت والخلاف قائم بين حزب جماعة العمل المعارض وحزب نيجيريا الوطنى الديمقراطى الحاكم

ولذلك كان الاختلاف واضحا بين الوضع السياسى في نيجيريا والدول الافريقية الاخرى الحديثة الاستقلال .

فرغم مرور ٥٠ عاما على تكوين اتحاد نيجيريا وخمسة أعوام على استقلاله لاتزال الاحزاب تتطاحن في صراع ساعد على مزيد من الفرقة بين الشعب والغريب انه لم تجر محاولات من جانب الزعماء الوطنيين — حتى بعد الاستقلال — لكسر ماخلفه الاستعمار من حزازات عن طريق ادماج العناصر المختلفة . والواقع ان أمام هؤلاء الزعماء مهام ضخمة لتوحيد الصفوف تتطلب تغييرات جذرية في التنظيم الحزبى والبرلمانى قبل ان تتلاشى آخر معالم الوحدة في نيجيريا خاصة بعد أن ظهرت دعوة جديدة في الاقليم الشرقى — حيث الاكثرية الوثنية — تنادى بالاستقلال وبانشاء دولة جديدة .

كاوندا يرتدى الزى العسكرى .. ويتفقد الحدود



مع اقتراب الموعد الذى يعتزم فيه ايان سميث رئيس وزراء روديسيا الجنوبية اعلان استقلال مستعمرته من جانب واحد .. فان الدول الافريقية الاخرى — ولاسيما المتاخمة — قد بدأت في اتخاذ الاجراءات الاحتياطية اللازمة لمواجهة هذا الموقف .

وفي هذه الصورة يبدو كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا (الثالث من اليمين) وهو يرتدى الزى العسكرى الخاص بالقائد الاعلى للقوات المسلحة ، حيث راح يتفقد مواقع جنوده على الحدود بين بلاده وروديسيا الجنوبية ، كما اخذ يراقب بنفسه التدريبات العسكرية التى يقومون بها .

وعندما حان وقت الغداء جلس وسط الجنود وتناول معهم طبقا من (البولييف) والاسماك المحفوظة .

مع ١٢ رئيس وزراء بريطانيا خلال ٦٠ عاما

فى أوائل العام القادم سيصدر فى بريطانيا كتاب بعنوان ((اثنا عشر رئيس حكومة فى مدى ستين عاما)) تاليف لورد سوينتون الذى يبلغ عمره ٨٢ عاما أمضى الجانب الاكبر منها عضوا فى مجلس اللوردات ، وتعرف خلالها - من قريب - على رؤساء الوزارات الذين حكموا بريطانيا طوال تلك الفترة فقد دخل المؤلف الى البرلمان عام ١٩١٨ ، واشترك فى اكثر من وزارة وهو فى كتابه يدون انطباعاته من رؤساء الوزارات الاثنى عشر الذين عمل معهم والذين كان على صلة وثيقة بهم حتى وهو خارج الحكم . وهذه هى الحلقة الاولى فى كتابه التى يتناول فيها شخصية هارولد ماكميلان

لقد سجل ماكميلان - كرئيس للوزراء - اطول فترة مستمرة فى الحكم منذ عهد اسكويث ، فهو من هذه الناحية قد فاق كلا من أسلافه : ايدن وتشرشل واتلى وشمبرلين وماكدونالد وبالدوين ولويد جورج .

ولقد أصبح رئيسا للحكومة فى يناير ١٩٥٧ عقب سقوط ايدن بسبب ازمة السويس ، ومنذ اليوم الاول وجد بين يديه تركة مثقلة بالمشاكل : ففى الداخل كان حزب المحافظين يعانى هزة عنيفة وانقساما كما كان الوضع الاقتصادى يوشك على الانهيار ، وفى الخارج كانت سمعة بريطانيا ومكانتها قد تلطخت فى الوحل كما كانت العلاقات الانجلو امريكية قد ساءت الى درجة خطيرة .

وكانت احصائيات معهد جالوب تشير الى ان حزب العمال متفوق بنسبة ٣ : ٢ على المحافظين ، فى وقت كان يبدو ان الانتخابات هى المخرج الوحيد من الازمة .

ومن هنا تظهر قيمة المعجزة التى حققها ماكميلان عندما خرج حزبه من انتخابات عام ١٩٥٩ بأغلبية برلمانية تبلغ نحو مائة مقعد .

لعبة الكرات الثلاث

لقد كان ماكميلان فى بداية حكمه اشبه ما يكون بالحاوى الذى يقوم بلعبة الكرات الثلاث ويحفظ توازنها وهو يلقى بها فى الهواء ، ففى حين كان يعمل على توحيد صفوف الحزب واستعادة مركزه القديم كان يتجه الى تعزيز الاقتصاد وايجاد نوع من الرفاهية . وفى نفس الوقت كان يمد يده لترميم العلاقات الانجلوامريكية بعد كارثة السويس ، وذلك عن طريق علاقات الصداقة الشخصية التى نجح فى توطيدها مع ايزنهاور ثم مع كيندى ، يضاف الى ذلك كله جهوده فى اذابة ثلوج الحرب الباردة بين الشرق والغرب ، وفى مواجهة رياح التغيير التى تدفع الى تصفية الامبراطورية ومنح المستعمرات البريطانية استقلالها وفى السعى الى الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة ، وهو مسعى - وان لم ينجح - الا انه كان خطوة طليعية بدأها وترك لخلفائه مهمة اكمالها .

وفى كل ذلك كان ماكميلان يتحلى بصفتين : تجاربه السابقة فى السياسة وقدرته على الرؤية الواضحة .

وانا اعتبر ان اعظم عمل استطاع ماكميلان ان ينجزه هو تحويل ميزان الرعب النووى الى تفاهم جديد مع الاتحاد السوفيتى بعد اجتماعه التاريخى مع خروشوف . وأتذكر أنه خلال زيارته لموسكو سأل خروشوف : ما الذى سيبقى من العالم اذا نشبت حرب ذرية شاملة ؟ وأجاب خروشوف بهدوء : لن يبقى سوى بعض الافريقيين والكثيرين من الصينيين .

وكان ذلك فى عام ١٩٥٨ قبل فترة طويلة من ظهور النزاع المذهبى بين موسكو وبكين .

ولقد كانت خطوة ماكميلان فى هذا الاتجاه هى الاساس الذى قامت عليه من بعد معاهدة موسكو لحظر التجارب الذرية جزئيا ، وهى المعاهدة التى حققت تعايشا سلميا ملموسا بين الشرق والغرب .

حساب الهزائم

ومن ناحية أخرى فقد منى ماكميلان بهزيمتين كبيرتين ، أولاهما : انهيار مؤتمر الاقطاب الذى عقد فى باريس فى مايو ١٩٦١ بسبب حادثة اسقاط طائرة التجسس الامريكية ى٢ فوق أراضى الاتحاد السوفيتى ، والهزيمة الثانية كانت انهيار محادثات الانضمام الى السوق الاوروبية ، وقد جاءت هاتان الهزيمتان فى وقت كان يبدو من خلاله النجاح تحت مرمى البصر !

يضاف الى ذلك فضيحة بروفومو المدوية التى أمالت القاذورات على ماكميلان وعلى حكومته كلها . والحقيقة ان عام ١٩٦٣ كان عام المآسى فى حياة ماكميلان ، ففيه ايضا توالت الهزائم على حزب المحافظين فى الانتخابات الفرعية معا هز زعامة ماكميلان ، ثم جاء المرض الذى دعمه بتضخمه الى الاستقالة .

وطوال السنوات السبع التى امضاها ماكميلان فى الحكم كان يتميز بالهدوء والنضوج السياسى على النقيض مما اتصف به سلفه ايدن من تهور وطيش واندفاع .

ورغم ان ماكميلان كان يمثل دائرة ستوكتون الصناعية فى البرلمان .. فانه كان يعشق الريف ، وقد قال فى احد خطاباته لى انه وهو فى القرية يحس بانه يرى نفسه على حقيقتها بلا زينة

ولكى تنصف الرجل ينبغى ان تقول انه كان متواضعا ، فهو - طوال سنوات حكمه - لم يعتبر نفسه زعيما لا غنى عنه للبلاد ، رغم انه كان فى الكثير من الازمات زعيما لاغنى عنه بالفعل

وقد لازم سوء الحظ ماكميلان حتى وهو يترك الحكم فى خريف عام ١٩٦٣ فلم يكن من السهل عليه ان يختار خليفة له ، كما كان الحال مع تشرشل مثلا .

ففى آخر مؤتمر عقده لحزب المحافظين كان عليه ان يختار احد امرين :

☐ ان يعلن للحزب انه ستسبق استقالته فى تلك الظروف الراهنة مما يتيح الفرصة لاختيار زعيم جديد فى وقت مناسب قبل اجراء الانتخابات العامة .

☐ ان يعلن اعتزامه الاستمرار فى زعامة الحزب الى ان يخوض الانتخابات على ان يتحمل مسئولية الفوز او الهزيمة فيها . وحتى فى هذه الحالة فانه سيضطر الى الاستقالة بضعة اشهر من الانتخابات سواء فاز حزبه فيها او انهزم ، ذلك لان اعراض المرض كانت قد ظهرت عليه بشكل لا يمكن تجاهله .

وبعد ان استشار الكثيرين من اصدقائه المقربين قرر ان يختار الموقف الثانى ، ولكنه قبل ان تتاح له فرصة اتخاذ قرار كان قد نقل الى المستشفى لكى يعلن - بعد بضعة ايام - اعتزال الحكم ، وبالتالى فان الاقدار قد دفعت به الى الموقف الذى كان يعمل على تجنبه .

وهكذا وجد الحزب نفسه - فى اسوأ وقت واسوأ طريقة - امام مشكلة اختيار خليفة ماكميلان فى زعامة الحزب . ولم يكن ذلك نتيجة لخطأ ماكميلان وانما لسوء حظه .

الخطأ الكبير

وعلى الرغم من ان الظروف كانت تشير الى ان ريتشارد بتلر هو الخليفة الطبيعى لماكميلان ، فهو نائب رئيس الوزراء ، وهو الرجل الذى عهد اليه ماكميلان - دون وزير المستعمرات - بالاشراف على حل اتحاد وسط افريقيا وهو اكبر مشكلة كانت تشغل بريطانيا فى ذلك الوقت .. على الرغم من ذلك لقد وقع اختيار ماكميلان على لورد هيوم الذى كان اقل المرشحين احتمالا فى زعامة الحزب .

ومهما كانت الاسباب التى دفعت ماكميلان الى هذا الاختيار فان فى ذلك كان خطأ كبيرا من جانبه بلا شك فقد اظهرت الايام ان هيوم - بنشأته الارستقراطية - لم يستطع البقاء فى زعامة الحزب اكثر من بضعة اشهر بعد الانتخابات الاخيرة ، فقد تخلى عن المسئولية لكى يتلقاها ادوارد هيث

مع بداية الجلسات الاولى لمؤتمر القمة الافريقى الذى افتتح امس فى اكرا تدور المناقشات حول مشاكل عالمية عديدة وعلى رأسها ماتهم القارة الافريقية وشعوبها . وهذه الخريطة وماتتضمنها من ارقام واحصائيات وبيانات تتحدث عن الوضع الحالى للقارة وعن اهم مشاكلها .

اتجاهات الصحف العالمية

■■ ان نظرة على الصحف تكشف عن نقط الجاذبية فى الاحداث لكل سياسة من مخططات السياسة الخارجية .

فنادرا ما كانت الصحف الامريكية تترك فيتنام لتكون حدثا ثانويا فى صفحاتها الاولى . وهذه الحالات الاستثنائية كثيرا ما تكون السياسة الامريكية طرفا فيها .

وفى هذا الاسبوع برز اهتمام كبير بما يدور فى روديسيا وموقف دول العالم منها وزيارة المشير عبد الحكيم عامر لباريس . واذا كانت الصحف الفرنسية قد اهتمت بها فهو امر طبيعى اما الصحف الامريكية والبريطانية فاهتمامها يختلف لانه مشوب بقلق بدا بوضوح فى كل سطر بالصحف البريطانية .

ومن حق الصحفيين فى بريطانيا ان يشعروا بالقلق كيفما شاء لهم ، ولكن الامر الذى يصعب قبوله هو هذه المعالجة السطحية لمشاكل الشرق الاوسط وخاصة وانها فى صحف عرف عنها الاتزان والعمق . فاذا كانت هذه السطحية القائمة على سلسلة متصلة من الاكاذيب نتيجة اقتناع فهو امر يحتاج لاعادة النظر فى مجرد احترام راى مثل هذه الصحف فى اية مشكلة . وربما كان الامر مجرد تخطيط يقصد به تشويه الحقائق . وهذا ايضا يضيع مكانة هذه الصحف .

وكانت الظاهرة الثانية ان الصحافة البريطانية اهتمت دون غيرها بظهور مجلة جديدة اسمها « المسيحية الجديدة » وتساءلت عن الجديد الذى يمكن ان يطرأ على المسيحية . وانتهت الى انكار حتى فكرة اصدار مجلة تحمل اسم المسيحية ..!

وقد اثرت احداث روديسيا على صحافة الغرب الى حد اجراء استفتاءات شعبية حول موقف الراى العام من تحدى ايان سميث . وكشفت الارقام ان ٨٢٪ اعتبروا موقف حكومة بريطانيا بعدم الموافقة على استقلال روديسيا الا اذا كان ذلك برضاء شعبها كله هو الخط الصحيح . ولم يعترض على ذلك سوى ١٢٪

وابدى ٧٥٪ من المشتركين اعتقادهم بأن مسئولية الحكومة البريطانية فى روديسيا هى فى الاصل تجاه كل الشعب هناك سواء افريقيين او مستوطنين ، الا ان ١٤٪ قالوا ان مسئولية بريطانية محصورة فى الدفاع عن البيض . وهبطت الى ٦٪ للدفاع عن الافريقيين .

■■ والسؤال الاخير وهو فى اعتقادى اهم ما فى الاستفتاء حول المشاعر العاطفية للشعب البريطانى حين تذكر روديسيا . فأوضحت الارقام ان ٢٨٪ مع المستوطنين وان ٢٩٪ مع الافريقيين الى جانب ٢٩٪ لا مع الافريقيين ولا المستوطنين .

وهذه الارقام تحتاج الى وقفة امامها لمزيد من التوضيح فالحقيقة ان اغلبية اعضاء حزب المحافظين مع المستوطنين فقد كان ٣٦٪ من آراء الحزب مع المستوطنين مقابل ٢٢٪ مع الافريقيين . وانقلبت الاراء الى ٣٥٪ مع الافريقيين مقابل ٢٢٪ مع المستوطنين فى حزب العمال .

ودليل هذه الارقام ان الراى العام السائد فى حزب المحافظين مازال يقف ولو بمشاعره مع السياسة الاستعمارية باسوأ صورها التى يمثلها ايان سميث اليوم بعكس الراى العام فى حزب العمال والذى يختلف مع اتجاه قيادته .!





حول العالم

■■ برمنجهام ■■

تعويض قيمته ٥٠ الف جنيه وتقريظ فى ٥٠ الف كلمة لطفلة عمرها ١٢ سنة

عندما اصيبت الطفلة ليزلى مورى - ١٢ سنة - فى حادث تصادم حصلت على تعويض قدره ٥٠ الف جنيه وهو اكبر تعويض حكمت به محاكم بريطانيا فى قضايا حوادث السيارات . وذلك لان الحادث ادى الى اصابة كل من ساقيها وذراعيها بالشلل فضلا عن انه افقدها حاسة البصر .

وقررت الطفلة ان تبدأ الكفاح من اجل الحياة ، فترددت بين اربع مستشفيات واجريت لها عدة جراحات الى ان تمكنت فى النهاية من تحريك احدى ذراعيها ، تعلمت الآلة الكاتبة ، ومضت فى دراستها حتى حصلت على شهادة الثانوية العامة بتفوق .. وفجأة انتابها مرض فى رئتيها لم يبق عليها اكثر من ثلاثة ايام ، فماتت قبل ان تتسلم الشهادة !

وقد قال مدرسوها انها كانت تلميذة ممتازة وان قدرتها على تحصيل الدروس كانت قدرة غير عادية ، وشهد لها الاطباء الذين عالجوها بأن احتمالها للالام وشجاعتها فى مواجهة الجراحات التى اجريت لها كانت مضرب الامثال .

وفى هذا الاسبوع انتهى والدها جوردون هنرى مورى . الذى يشتغل فى الادارة المالية لوزارة المعارف .. انتهى من تأليف كتاب عنها يقع فى ٥٠ الف كلمة ، وفيه يصف قصتها الكاملة والمعانى والقيم التى علمته اياها خلال محنتها الطويلة .

ويقول الاب انه امضى ستة اشهر فى تأليف هذا الكتاب وجعل عنوانه : « عندما يتبدد الامل » .

■■ بروكسل ■■

هدية بمناسبة الزواج وتعويض اذا تعثر الزواج !

ماهى السن التى تصبح فيها الفتاة عانسا ؟ لقد حددتها احدى شركات التأمين فى بلجيكا بأنها سن ٢٢ سنة .. فاذا وصلت اى امرأة الى هذه السن دون ان تتزوج فسيكون معنى ذلك ان قطار الزواج قد فاتها .

وقررت الشركة ان تعطى تأمينا ضد هذه السن ، وفتحت الباب امام كل فتاة - سواء كانت جميلة او دميمة - لكى تحصل على هذا التأمين ، فاذا وصلت هذه السن قبل ان « تدخل الدنيا » اصبح من حقها ان تحصل على تعويض مادى كبير ، اما اذا حدث وتزوجت قبل السن المحددة فان الشركة تقدم لها هدية رمزية

وتختلف اقساط بوليصة التأمين بحسب درجة جمال كل فتاة ، فالجميلة تدفع اقساطا صغيرة ، ومتوسطة الجمال تدفع مبلغا وسطا ، اما الفتاة التى لاحظ لها من الجمال فلن تستطيع التأمين على زواجها الا اذا كانت ثرية جدا !

وتستعين الشركة بعدد من خبراء الجمال الذين يعطون للفتاة واحدا من هذه التقديرات : فاتنة ، جميلة ، متوسطة ، غير جميلة ، قبيحة .. وعلى اساس هذا التقدير يكون الدفع .

وكما هو معروف فانه ليس هناك شيء يمكن ان يعوض المرأة عن تعثر زواجها .. لذلك فان الشركة تقول ان ماتقدمه هو مجرد عزاء لغير الجميلات .

■■ لوكسمبورج ■■

السفيرة الامريكية البيضاء اصبحت سمراء

فى السنوات الاخيرة للعلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة وامارة لوكسمبورج . اختصت الحكومة الامريكية هذه الامارة بسفيرتين من الجنس اللطيف على التوالى .

فقد كانت السفيرة الامريكية السابقة فى لوكسمبورج هى السيدة بيرل ميستا ، وهى بيضاء ولا اثر فيها للدماء الزنجية . اما السفيرة الحالية - وهى السيدة باتريشيا روبرتس التى قالت بعض صحف اوروبا انها زنجية - فهى فى الحقيقة نصف زنجية ، ولذلك فهى تبدو سمراء

وفى حين كانت السفيرة السابقة مغرمة بالحفلات والاضواء والسهرات ، فان السفيرة الجديدة « جد » جدا ، الى درجة انها تتحفظ كثيرا عند استقبال اى زائر .

ومنذ ايام سألها احد الصحفيين لماذا اختارك الرئيس جونسون - دون سائر الزنوج فى امريكا - لمنصب السفيرة ؟ فاجابته فى حدة : كان ينبغى ان توجه اليه هو هذا السؤال !

وربما كان السبب هو ان السفيرة السمراء كانت فى بلادها من اكبر الدعاة الى اختيار جونسون فى انتخابات الرئاسة التى اجريت فى العام الماضى

■■ وارسو ■■

عندما سأل الضابط من هو قبطان السفينة أجابه البحار : انه زوجتك

كان جميع افراد طاقم السفينة البولندية « ويلا » يعلمون ان السيدة « دانوتا » التى حصلت اخيرا على رتبة « كابتن » هى القبطانة الجديدة للسفينة ، ولم يكن يجهل هذه الحقيقة سوى واحد من الركاب هو زوج القبطانة .

والذى حدث هو ان القبطانة اخفت عن زوجها ذلك النبأ حتى يكون مفاجأتها له .. فقد كانت قد اكملت دراستها العليا فى شئون البحار ، وحصلت على رتبة « كابتن » وصدرت اليها الاوامر بأن تتولى قيادة السفينة « ويلا » فى رحلة صغيرة داخل بحر البلطيق .

وعندما دعت زوجها الى الاشتراك فى هذه الرحلة اعتقد انه سيجدها - كما اعتاد - مجرد ضابطة ضمن طاقم السفينة ثم من له ان يسأل البحارة عن القبطان فاذا هم يجيبونه : انها زوجتك .. مبروك !

ان دانوتا هى رابع امرأة تصل الى منصب قبطان فى تاريخ البحرية كله .

■■ لندن ■■

خالف الطبيب لوائح المرور لكى يسعف قطة

فوجىء عسكرى المرور بسيارة تحمل كشافا ساطعا وتطلق صفارة حادة متقطعة وتسير بسرعة جنونية .. واعتقد انها سيارة اسعاف ، ولكنه عندما استوقفها وجد انها سيارة ملاكى . ولما سأل سائقها عن وجهته . قال انه متوجه لاجراء ولادة متعسرة .. وبعد تكرار السؤال والاجابة تبين انه طبيب بيطرى وان حالة الولادة المتعسرة التى استدعى من اجلها هى حالة ولادة قطة .

ولما امام محكمة المرور قال الطبيب ان مهمته فى انقاذ حياة الحيوانات لاتقل انسانية عن مهمة الاسعاف والاطباء البشريين فى انقاذ حياة البشر الآدميين ، وبالتالى فقد قام - من تلقاء نفسه - بتحويل سيارته الخاصة الى سيارة اسعاف .

ورفضت المحكمة دعواه ، وحكمت عليه بالغرامة وباعادة تحويل سيارته من سيارة اسعاف الى سيارة خاصة

■■ هلسنكى ■■

طفل يقود السيارة قبل أن يتعلم المشى

لم تكن الام تشعر بأى خوف عليه وهى تتركه فى السيارة وحده وتذهب الى احد المحلات التجارية لشراء بعض حاجتها . فقد كان الطفل مستلقيا فى سلته لايمكنه من التحرك وهى مطمئنة الى انه لن يغادر السيارة

وبعد ان انتهت الام من التسوق خرجت لكى تجد السيارة كلها - بما فيها الطفل - قد اختفت .. وبعد البحث عثرت على السيارة مصطدمة بكشك تليفون حيث تحطمت كل من واجهة الكشك وواجهة السيارة .

وبجانب مكان الحادث كان يقف كونستابل قال انه شاهد السيارة تندفع بسرعة غريبة الى الشارع دون ان يرى أن بداخلها سائقا ، لم يكد يفيق الا حتى اصطدمت بكشك التليفون .

وفى داخل السيارة كان يقبع الطفل سالما لم يمسه اى خدش .. وبينما الام ، كانت تبدو على الابن دلائل الفخر لانه استطاع ان يحقق عملا عظيما يعجز عنه انداده الذين يستطيعون المشى لقد قاد السيارة بمفرده !

■■ سيدنى ■■

فلاح يلف حول العالم مجانا وبدون جواز سفر

ماذا يفعل قبطان السفينة عندما يكتشف راكبا تسلل الى سفينته دون ان يكون معه جواز سفر او تأشيرة ودون ان يكون قد حجز لنفسه مكانا على السفينة او دفع ثمن تذكرة السفر

لقد وجد قبطان السفينة اليونانية « اوستراليس » نفسه فى هذا الموقف بعد ان اقلعت سفينته من جزر فيجى بالمحيط فى اول رحلة تقوم بها بعد تدشينها فى ميناء سيدنى باستراليا

وكان المتسلل شابا عمره ١٩ سنة ولم يكن يعوزه له وجهة معلنة ، وقد قال انه تسلل الى السفينة لا لشىء الا لتوقه الى مشاهدة العالم .

ووجد القبطان ان من حقه ان يضع هذا الراكب المتسلل فى سجن السفينة طبقا لقوانين البحار ، ولكنه - على سبيل الرأفة - قرر تشغيله على ظهر السفينة فى اعمال الكنس والمسح الى ان تكمل السفينة دورتها حول العالم وتعود به من حيث تسلل اليها .

وقد اتضح ان هذا الراكب فى الشهر يعمل فلاحا فى مزارع الموز بجزر فيجى وانه ضاق ذرعا بالعمل الروتينى الذى يقوم به كل يوم ، فلجأ الى هذه المغامرة

بريشة : يوسف فرنسيس

ثرثرة فوق النيل

قصة طويلة

بقلم : نجيب محفوظ

ملخص مانشر

ليس كعوامتنا شىء . الحب لعبة قديمة بالية ولكنه رياضة فى عوامتنا ، الفسق رذيلة فى المجالس والمعاهد ولكنه حرية فى عوامتنا ، النساء تقاليد ووثائق فى البيوت ولكنهن مراهقة وفتنة فى عوامتنا . القمر كوكب سيار خامد ولكنه شعر فى عوامتنــا ، والجنون مرض فى اى مكان ولكنه فلسفة فى عوامتنا ، والتجربة المثيرة التى ذكرته بتجربة التشريح تكشف عن نفسها فاذا به امام مشروع مسرحية كتبته سمارة وانتقت مــن العوامة شخوصة المسرحية وراحت تصدر احكامها عليهم فهذا هارب فى الادمان والوهــم وذلك هــارب فى الادمان والمطلق ، وهذا اباحى منحل لانه بلا عقيدة وربما كان بلا عقيدة لانه منحل وهــذه رائدة زائفة منحلة مدمنة وليست شــهيدة كما يتوهمون ، وتنشـــط فى اعماقه شــياطين العبث فاذا هو يستعيد تعبيرات سمارة ويلصقها بالجالسين وذا بهم يضجون بالضحك ويتساءلون هل غبارة الليلة مهربةمن موسكو ،واذا بهم يضجون بالضحك ويقررون التاريخ للعوامة بهذه الليلة . واثناء الجلسة الصافية المعتكرة يقول لهــم القائل غرقت عوامة فى امبابة . يتساءلون هل غرق احد .. كــلا ولكن غرقت المحتويات ويعودون للطمانينة فهــم يعانون نقصا فى المحتويات لانى الافراه ويتعرض المجلس كعادته السيئة كل ليلة ويســتدعى ولى النعم فمــن يستدعيه هذه الليلة روح ابيوور .. اسمعنىمزيدا من الشعر والغناء ايها الحكيم فينشد .. ما هــذا الذى حدث فى مصر . ان النيل لايزال ياتى بفيضانه . انمن كان لايمتلك اضــحى الآن من الاثرياء . ياليتنى رفعت صوتى فى ذلك الوقت .

١٢

استيقظ على صوت يهمس باسمه . فتح عينيه وهو مستلق على ظهره فى الشرفة فرأى هالة ناعمة فى السماء تشى بالقمر المختفى من ناظريه .. اين المكان وما الزمان .

— استاذ انيس !

التفت فرأى سمارة واقفة فوق عتبة الشرفة ،جلس معتمدا على ذراعيه ،رانيا اليها بعينين لم يفيقا بعد من سكرة الحلم.

— آسفة لعودتى فى وقت غير مناسب.

— اما تزال فى نفس الليلة !

— [illegible]

تزحزح حتى اسند ظهره الى جدار الشرفة وحاول ان يتذكر.

— جئت من ميدان التحرير بعد ان اوصلنى رجب اليه

— شرفت اليك حجرتى اذا تنازلت.

قالت بجزع

— لم اعد لانام وانت تعلم ذلك جيدا

ثم بهدوء وهى تخفض عينيها

— اريد مذكرتى.

تساءل مقطبا

— مذكرتك !

— انا سمعت.

تملك شيطان العبث فى نفسه فقال محتجا

— تتهمينى بالسرقة !

— كلا، ولكنك عثرت عليها بطريقة ما

— هذا يعنى انى سرقتها

— بالله ردها الى فلا وقت للكلام ..

— انك مخطئة

— انت مخطئة .

— انى ارفض ان اسمع التهمة مرة اخرى

— لا اتهمك بشىء ، رد الى مذكرتى التى فقدت منى هنا

— لا اعرف مكانها.

— سمعتك وانت تردد ما دون فيها !

— لا افهم

— بل تفهم كل شىء ولا داعى لتعذيبى.

— التعذيب ليس هوايتى.

— الليل ينتهى بسرعة.

تساءل مداعبا

— اتحسبك حلما على التطفل؟

— اسألك كن جادا ولو دقيقة واحدة.

— نحن لا نعرف الجد

تساءلت فى قلق:

— هل تنوى افشاء سرها؟

— من اين لى ذلك وانا لا ادرى عنها شيئا !

— كن لطيفا كالعهد بك

— [illegible]

— المدون فى المذكرة لا يمثل رأيى فيكم ولكنه جملة الآراء التى اعدها لمسرحية.

— هذا الى الانظار والاتهام

— ما زلت طامعة فى كرم اخلاقك.

— ما الذى حملك على هذا الظن؟

— انك رددت كلماتى بالحرف

— الا تؤمنين بتوارد الخواطر؟

— انى مؤمنة بانك ستردها الى مذكرتى.

— اذن فانت تتصورين انك قادرة على ان تقضى فى ايام ما اعجز عنه فى اعوام!

وضحك ضحكة خرقت صمت الخلاء فوق النيل وقال بلهجة جديدة

— افكارك [illegible] مضحكة.

فقالت بارتياح:

— ها انت تسلم.

— ساردها اليك ولكنها لا تصلح لشىء.

— ما هى الا ملاحظات مبدئية لم تدرس بعد .

— لكنك فتاة رديئة !

— الله يسامحك ..

— جئت لا لصداقة ولكن للتجسس.

قالت محتجة:

— لا شىء بى الفتاة التى احبكم حقا وارغب فى صداقتكم وفضلا عن هذا فانى اومن بانه يوجد بطل كامن فى كل فرد ولم يكن يهمنى معرفة حقيقتكم بقدر ان اخلق منها ما ينفع المسرحية.

— لا تجهدى نفسك فى انتحال الاعذار ان الامر فى الواقع لا يهمنى.

ومد لها يده بالمذكرة وهو يقول:

— اما الخمسون قرشا فيسرنى ان اقل منها بها اليك.

فتساءلت فى انزعاج:

— ولكن كيف، اعنى...

— كيف سرقتها؟ المسألة غاية فى البساطة فنحن نعتبر جميع ما تقع عليه اليد فى العوامة من القطاع العام !

— بالله اعطنى تفسيرا يريح القلب.

فقال ضاحكا :

— كانت نزوة لا تقاوم.

— انت فى حاجة اليها ؟

— اعطيتها بنتا من بنات الليل جاءنى بها عم عبده .

— اذن كنت فى حاجة اليها ..؟

— كلا لم يبلغ بى الفقر الى هذا الحد

— اذن لماذا اخذتها؟

— وجدت فى استغلالها على ذلك الوجه نوعا من التقرب اليك !

— الحق انى لا افهم

— ولا انا .

— ولكنى بدات اشك فى منهجكم

— من الافضل الا يكون لك منهج على الاطلاق.

ضحكت فقال:

— الا ما يوصلك الى الرجل المنشود

ضحكت مرة اخرى ثم عادت تقول:

— انى افهمك كما يفهمك الجميع.

كانت همت بالذهاب فثبتت فى مكانها مستطلعة فقال:

— انك شرفتنا من اجل رجب.

فضحكت باستهانة فقال وهو يشير الى الحجرة المغلقة:

— حذار ان توقظى العاشقين!

— لست كما تظنونه انى فتاة .

فتلعثمت:

— ان كنت فتاة حقا تعالى الى حجرتى لنثبت ذلك !

— كم انك ظريف ولكنى لن اجيبك.

— لماذا؟

— لانه فظيع ان تكون الفتاة جادة.

— ولكنى لا ادعو من الفتيات الا الجادات.

— حقا !

— جميع بنات الليل جادات ..

— الله يسامحك ..

— لا يعرفن العبث يعملن حتى الهزيع الاخير من الليل ، لا للهو او للذة ولكن لهدف نبيل وهو ان يعشن حياة افضل!

— عيب هذه العوامة انه لا يعرفها الجد من الهزل.

— الجد والهزل اسمان لشىء واحد.

تنهدت مؤذنة بانتهاء الحديث غير انها ترددت لحظة ثم سالته :

— هل تنوى ان تفشى سر المذكرة ؟

— لو كان ذلك فى نيتى لفعلت.

— استحلفك بكل عزيز ان تصارحنى بما فى نفسك.

— فعلت .

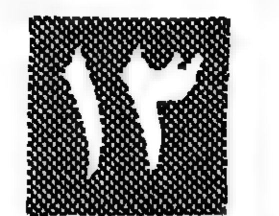
— ان اختفى خير من ان اطرد

— لا اريد هذا ولا ذاك.

صافحته مودعة وهى تقول [illegible]

— شكرا

ثم ذهبت مسرعة وصوت عم عبده يؤذن لصلاة الفجر.



اهتزت العوامة مؤذنة بقادم جديد رغم تمام المجلس ، وتساءلوا عمن يكون؟

ثم التفتوا نحو الباب باهتمام لا يخلو من قلق، وقام احمد نصر ليعترض سبيل القادم عند المدخل ولكن ضحكة معروفة ترامت اليهم ثم وضح صوت سناء وهى تهتف «هاللو» دخلت ساحبة وراءها شابا انيقا فنهض رجب لاستقباله وهو يقول :

— اهلا رءوف !

وقدمه للصحاب قائلا « نجم الشاشة المعروف» . وجلسا وسط ترحاب رسمى فاتر وقالت سناء بصوت اجرأ من عادتها:

— اتمنى حتى الاذن لمجيئى فــال كيف تقتحم على ناس خلوتهم ولكنه خطيبى والعوامة اسرتى !

وتلقت التهانى من جميع الشلة ثم عادت تقول وقد وضت انفاسها بالشراب

— وهو منكم من اهل ذلك.

واشارت الى الجوزة ضاحكة. ولم يبال انيس بالحرج وادار الجوزة بكسل نشاط .وقالت سناء:

— هذه فرصة سعيدة يا رءوف ، اليك الناقد الكبير على السيد والكاتبة المعروفة سمارة بهجت ومن تجمعهم الجوزة لايفرق بينهم راى او ذوق !

فقال رجب

— ولكن سمارة للاسف لا تتعامل مع الجوزة.

فتساءلت بسخرية:

— اذن فلماذا تدمن على زيارة العوامة؟

وهمس رءوف فى اذنها بكلمات لم يتبينها احد ولكنها ضحكت فى استهتار، وجاء عم عبده ليغير ماء الجوزة فلما ذهب قالت سناء لرءوف:

— اتصدق ان كل هذا البناء رجل واحد؟ !

وضحكت ولكن وحدها، وساد صمت متوتر مقدار ربع ساعة ثم انتهز رءوف بوجوب الذهاب فقام آخذا بذراعها وهو يقول:

— معذرة ،لا بد من الذهاب لموعد عاجل، فرصة سعيدة،

اوصلهما رجب حتى الباب ثم عاد الى مكانه، وتجهم المجلس رغم دوران الجوزة. وجعل رجب يبتسم الى سمارة ملاطفا ولكنها قالت وهى تومىء الى الجوزة

— مهما قلت فلن يصدقنى احد

فقالت ليلى زيدان:

— على اى حال فليست هى بالتهمة الشائنة.

— الا عند الاعداء.

فقال رجب ببساطة :

— لا اعداء لك الا الرواسب البرجوازية.

ولكنها تكلمت عن الاشاعات فى الوسط الصحفى،وذكرت مسكنها القديم فى المنيل وكيف كانت عودتها المتأخرة الى البيت تثير القيل والقال بين الجيران

— ولما قالت ماما لهن ان عملها فى الصحافة يضطرها الى ذلك قلن وما الذى اضطرها للعمل فى الصحافة !

فقال رجب:

— لكنك تقيمين الان فى شارع قصر العينى.

واراد مصطفى راشد ان ينكش انيس لعله يجد ثورة الامس فيبدد وجوم المجلس ولكنه لم يخرجه من حالة. كان يفكر فى الحلقات المفرغة التى تحاصره كل يوم كشروق الشمس وغروبها وبزوغ القمر وافوله والحضور والانصراف فى الوزارة والاقبال والادبار فى الجلسة والصحو والنوم ، تلك الحلقات المنكرة بالنهاية والتى تجعل من اى شىء لاشىء، وقد دار معها الاباء والاجداد، وتنتظر الارض انتظارا لايعرف الجزع لتستمد من آمالنا ومسراتنا اسمدة لتربتها. فلا بأس ان تحتدم الاشواق فى سحابات الدخان المضمخ بشذا السحر المحرم الغامض .

اما ليلى فتعتب نفسها بالحب العقيم وتوغل فى الفضاء كسفينة كونية افلتت من مدارها .وآله الجنس بعد سالته حتى استقر حذاءه الابيض لصق المجمرة وهو يرمق الفتاة الزنجية اللذيذة بنظرات متسللة من عينيه السوداوين الجذابتين. وكلام كثير قيل من سناء وخطيبها ولكن رجب لم يشترك فيه. ولما انتبه الصحاب الى انهماكه الكلى فى سمارة قال مصطفى راشد:

— نحن سعداء اذ نعاصر قصة حب كبير.

فقال خالد عزوز:

— فلنسمه باسمه الحقيقى.

فقال احمد نصر:

— بالله لا تفسد علينا الحلم .

فقالت ليلى زيدان:

— الجديد فيه ان احد طرفيه انسان جاد.

وتساءل خالد عزوز:

— ترى ما موقف محبة جادة من محب عابث؟

فاجاب رجب:

— تطهره من عبثه .

— واذا كان العبث جوهره الذى لا يتغير؟

— لا مفر من انتصار الحب فى النهاية.

وضحكت سمارة هازئة فقال خالد :

— يهمنى ان ارى فتاة جادة وهى تحب اذ ان انزلاق قدم وزير اضحك بكثير من انزلاق قدم بهلوان .

فقال على السيد:

— لا فرق فى الحب بين جاد وعابث، الجدية دعوة الى الاهتمام العملى بالشئون العامة اسوة بالشئون الخاصة .

فغمز خالد بعينيه ناحية سمارة وتساءل:

— باى الناحيتين تراها مهتمة الان ؟

وارتفع الضحك ثم عاد خالد يتساءل:

— هل ثمة امل فى تطويرنا نحو الاهتمامات العامة؟

— ان آمالها متعلقة بالجيل الجديد.

فنظر خالد نحو رجب قائلا

— الظاهر ان جيل الاربعين لم يعد يصلح الا للحب .

— هذا اذا كان يصلح له حقا.

فقال احمد نصر:

— الجيل الجديد خير منا.

فتساءل مصطفى راشد:

— اليس ثمة امل فى ان نتغير نحن ؟

فاجاب خالد:

— نحن نتغير عادة فى المسرحيات والاقلام الهادفة وهذا هو سر ضعفها.

فقال على السيد:

— وهذا هو سر نجاح الهزليات التى تصورنا على حقيقتنا.

— لماذا لا تعترف بذلك فى مقالاتك ؟

— لاننى منافق . وقد عنيت بقولى السابق الهزليات الغربية اما هزلياتنا المحلية فتنتهى عادة بتغير مفاجىء للممثل الهزلى فى شكل موعظة سخيفة، ولذلك فالفصل الثالث يكون عادة اضعف فصول المسرحية وهو يكتب فى الواقع للرقابة .

والتفت خالد نحو سمارة وقال:

— اذا فكرت يوما ان تكتبى مسرحية عن اناس مثلنا فانصحك كزميل فى الفن ان تختارى الشكل الهزلى ، اعنى المهزلة او اللامعقول وكلاهما شىء واحد.

فقالت متجاهلة نظرات رجب:

— فكرة تستحق الدراسة !

— تجنبى الابطال الهادفين الذين لا يبتسمون ولا ينطقون الا عن المثل الاعلى ويدعون الى كيت وكيت، يحبون بصدق، ويضحون ويرددون الشعارات، فيقتلون فى النهاية النظارة بثقل دمهم .

— ساعمل بنصيحتك واكتب عن الاخرين الذين يقتلون النظارة بخفة دمهم !

— ولكن لهؤلاء ايضا مشكلتهم الفنية، انهم يعيشون بلا عقيدة، يقضون اوقاتهم فى العبث ليثبتوا انهم سيتحولون بعد قليل الى رماد وعظام وبرادة حديد وازوت ونيتروجين وماء، ويرهقهم فى ذات الوقت ان الحياة اليومية تفرض عليهم الوانا من الجدية الحادة التى لا معنى لها ،وان مجانين من حولهم يهددونهم بالنسف فى اى لحظة، امثـال هؤلاء لا يعملون ولا يتطورون فكيف تصنعين بهم فى مسرحية ترجين لها النجاح؟

— هذه هى المسألة !

— وثمة مشكلة اخرى ان احدهم لا يختلف عن الاخر الا فى القشور، ذلك ان احدهم لا يكون شخصيته ولكنه يتكون من عناصر منحلة كبناء متهدم، ونحن قد نفرق بين بيت وبيت ولكن كيف نفرق بين كومين من الاحجار والاخشاب والزجاج والخرسانة والملاط والتراب والطـلاء ؟. انهم كلوحات الفن الحديث.. الواحد كالاخرين فكيف تبررين تعدد الشخصيات فوق المسرح؟

— انك توشك ان تنصحنى بالعدول عن الادب !

— كلا ولكنى اقول لك انه كما ان الطيبات للطيبين والخبيثات للخبيثين،فان مسرح العبث للعبثيين ، لن يحاسبك الاخ على السيد على انعدام الحدث او الشخصية او الحوار ولن يحرجك احد بالسؤال عن معنى هذا او ذلك ،ولما كان لا يوجد اساس للتقييم فلن يهزك من يخفضك وستجدين من يرفعك ومن يقول بحق انك عبرت بمسرح فوضوى عن عالم ماهيته الفوضى ..

— ولـكنا لا نعيش فى عالم ماهيته الفوضى !

فقال وهو يتنهد:

— هذا فراق بينى وبينك ويمكنك الان ان تعودى الى نظرات الاخ رجب !

لا شىء هنا يدور بيقين وهو يعرف هدفه الا الجوزة، وعما قليل سيهبط النعاس من موطنه السحرى بين النجوم فيمتل الالسنة. والراجح ان العشق الجديد سيثمر قبلة فى الهزيع الاخير من الليل تحت شجرة الجوافة. ومن قبل دارت الارض ملايين ملايين السنين حتى اثمرت هـذا المجلس فوق سطح النيل. واختفى القمر عن ناظريه ولكنه راى البرص فوق قوائم الشرفة يجرى ثم يتوقف ثم يجرى، كانما يبحث عن شىء، وتساءل :

— لماذا توجد حركة؟

فالتفتوا نحوه متوقعين مفاجأة ما وسأله مصطفى:

— اى حركة تعنى يا ولى الامر؟

فتمتم وهو يواصل عمله:

— اى حركة.



ولما كان اليوم عطلة رسمية لمناسبة الهجرة [illegible] انيس النهار بين الشرفة والصالة غائبا فى انسجام شامل، وقبيل المغيب جاء عم عبده ليعد المجلس فهنأه انيس بالعيد الثالث او الرابع مرة وهو يظن انه لاول مرة . وسأله انيس عما يعلم عن العيد فأجاب الرجل بانه اليوم الذى هاجر فيه النبى من الكفار ، ولعن الكفار فقال انيس :

— سوف يملأون هنا المجلس الذى تعده بعد قليل !

فضحك العجوز غير مصدق فمضى انيس فى عبثه قائلا :

— انك ياعم عبده هارب فى الايمان .

— هارب ؟ . جئت الى هنا ذات يوم فوق عربة قطار .

— من اى بلد ؟

— آوه .

— من اى جريمة هربت ؟

— آوه .

انه مصر على النسيان فلعله جاء هربا من جريمة او حملته موجة الثورة سنة ١٩١٩ . انه لم يعد يدرى ولن يدرى احد وسأله موغلا فى العبث .

— انت جاد يا عم عبده ؟

— آوه

— الم تعلم بان سمارة نبية جديدة ؟

— استغفر الله العظيم .

— وقد جندت مناجيشا ستحارب به العدم ثم نسير الى الامام .

فسأل الرجل بسذاجة

— الى اين ؟

— الى السجن او مستشفى المجانين

فقال وهو يمضى الى صلاة المغرب

— انى ابحث عن قط لكثرة الفئران فوق الجسر

وما لبث ان جاء الصحاب مبكرين عن موعدهم احتفالا بالعطلة الرسمية ، وشرع انيس فى نشاطه ، وتحدثوا بعض الوقت عن شئونهم العائلية . واعلن رجب عن عزمه على رفع اجره فى الفلم الى خمسة آلاف جنيه فهنأه خالد عزوز وقال له انه بذلك يثبت ولاءه للاشتراكية العربية . وضحك رجب ولكنه لم يعلق على قول صاحبه وراح يتحدث عن سناء وكيف تظهر مع رءوف فى المجتمعات والاستديوهات [illegible] مؤكدا ان الخطبة لن تتوج بالزواج . وهنا تساءلت ليلى زيدان :

— حتى متى تظل شلته الجديدة شاغرة؟

فاجاب على السيد :

— عادت البعثة الصحافية من زيارة المصانع امس وستجىء سمارة الليلة غالبا

وقال خالد عزوز لرجب :

— حدثنا بصراحة عن علاقتك بها

فابتسم دون ان يجيب فقال خالد :

— هل ثمة [illegible] اجرت من وراء ظهورنا ؟

— كلا ، يجب ان تصدقونى فليس بين اهل العوامة سر !

— اذن فيجب ان تعترف باول هزيمة تحل بك فى حياتك .

— كلا ولكنى لم اركز الهجوم كى استعيد ذكريات الهوى العذرى !

— اذن فيوجد حب ؟

— طبعا

— من ناحيتك ايضا ؟

جذب نفسا طويلا ثم زفره متانيا وقال:

— لااخلو من حب .

تساءلت سنية كامل :

— حب رجبى !

— ولكنه موديل جديد !

— هذا يعنى انه لاشىء من حيث الجوهر

— فلننتظر حتى نرى

فقال احمد نصر :

— انها جميلة حقا

فقال على السيد :

— ولكنها ذات شخصية قوية ..

فقالت سنية كامل :

— انها صفة منفرة لدرجة ما فى المرأة

فحدجتها ليلى بنظرة استياء فاستدركت فى مرح :

— الا فيما ندر ..

وقال رجب :

— ان عظمة الغزاة تقاس بمناعة الحصون التى يفتحونها ..

فقالت ليلى زيدان :

— ولكن الذرة لم تجعل للحصون قيمة ولا للغزاة فضلا !

فقال احمد نصر :

— انها رفضت زواجا فاخرا وهذا تصرف يستحق الاعجاب فى ذاته .

فقالت سنية كامل :

— لاتحكم من قبل ان تعرف (ثم متوجهة الى رجب) الم تطمح لك بطريقة ما الى الزواج ؟

— الزواج يجىء احيانا بلا تمهيد كالموت

— صارحنى ايمكن ان تفكر انت جديا فى الزواج ؟

تردد قليلا قبل ان يقول لا ، اثر تردده فى النفوس تأثيرا عميقا . لماذا لاادفع بالمجمرة الى الشرفة لاستمتع بمهرجان اللهب ؟ ان توجهه خالد لاكتوهج النجوم الراتقة . ولكن المرأة كالقبارة لاتعرف برائحتها الدسمة ولكن عندما تستقر انفاسها المحترقة فى الاعماق . وكليوباطرة على كثرة غرامياتها لم يعرف سر قلبها . وحب المرأة كالفن الهادف لاشك فى سمو هدفه ولكن تحوط بنزاهته الريب . ولا ينشع مخلوق بهذه العوامة كالفئران والصراصير والابراص . وليس كالحزن شىء يتجهم عليك المثوى بلا دعوة .وامس قال لى الفجر عند طلوعه انه فى الحقيقة لا اسم له .

وانتبه اليهم وهم يتناقشون فى اللحوم البلدية والسمك الروسى والعملة الصعبة والمعادلة العسيرة ، ثم يضجون بالضحك واهتزت العوامة مؤذنة بقادم فساد الصمت ثم تمتمت سنية كامل :

— العروس !

جاءت سمارة مرحة نشيطة فصافحتهم بحرارة وهنأتهم بالعيد . وسرعان ماسألت عن الرحلة فاجابت بانها كانت رائعة ، وان عليهم ان يقوموا بمثلها لكى يخلقوا خلقا جديدا . وتقل خالد عينيه بين الحاضرين ثم تساءل :

— ترى ايمكن حقا ان نخلق خلقا جديدا؟

تبادلوا النظرات ثم اغرقوا فى الضحك وقال لها مصطفى راشد :

— الحق عليك ، انك لم تكشفى لنا عن سر جديتك وحماسك !

— ان اقع فى الشرك !

— واضح انك فى الايمان القديم مثلنا ومثلنا ايضا فى الطبقة التى تنحدر نحو الهاوية ، فكيف عثرت بعد ذلك على معنى وخبرينا على الاقل ما هو ؟

ترددت مليا ثم قالت

— انها الحياة لاالمعنى .

— نحن نشـــعر بخفضها فى غرائزها ، وفى تلك الحدود نمارسها على خير وجه.

— كلا .

— سبق ان قلنا لك ..

تلطفته :

— بعض غرائزها تعبد الموت خفية كما تعلمون .

— والمخرج ؟

— الخروج من القوقعة .

— كلام طلى ولكنه لايتقدم ولا يؤخر.

— الحياة فوق المنطق .

عند ذلك قال لها رجب :

— عودى الى حذرك فقد وقعت فى الشرك .

وجاء عم عبده ليغير ماء الجوزة فاثنى له على السيد على جودة الصنف فقال الرجل :

— امس نصحنى المعلم بان تشترى تموين شهر لان المخبرين يراقبونه ..

— مؤامرة لابتزاز اموالنا فلا تصدقه ..

وسألته سمارة :

— وانت ياعم عبده الا تخاف المخبرين

فاجاب عنه مصطفى راشد :

— لقد طعن فى السن لدرجة تجعله فوق القانون !

ولمع نجم فى الافق كبسمة صافية .. وسأله من المخبرين وهل يراقبون المعلم حقا فاجاب بانهم يراقبون المغفلين لا المساطيل . وان النجوم تلمع كلما انقشعت من الارض وتخبو كلما اوغلت فى الفضاء وان بعض الاضواء التى تزين القبة صدرت فى الاصل من نجوم قد كفنها العدم . وان القوة التى تسخرك للاشياء اقوى من القوة التى تسخرك لاشياء . وتهاوى شهاب فجاة حتى خال انه استقر وراء العوامة فوق البنفسج . وقال :

— جميع موظفى الادارة اخذوا مكافآت تشجيعية سواى .

ولعن احمد نصر المدير العام فقال انيس

— وقفت فى الحجـرة غاضبا لاعلن احتجاجى ولكن غلبنى الضحك .

وضحكوا ولكنه هز كتفيه . وتذكر على السيد كيف كانوا يحتفلون بالهجرة فى [illegible] فقال رجب القاضى :

— خير احتفال بالهجرة ان نهاجر .

وتألق وجهه بخاطر جديد فيما بدا فقال :

— ماريكم فى ان نجوب الظلمات فى سيارتى ؟

— ولكنا لم نسطل بعد ..

— ننطلق بعد منتصف الليل .

ورحبت سمارة بالاقتراح . وقال احمد نصر ان فى الحركة بركة . ولم يعترض احد الا انيس الذى تمتم :

— لا

ولكن هل تمشى القافلة فى سيارتين ؟ بل فى سيارة واحدة والا فلا معنى لها .

كيف والسيارة لا تتسع الا لسبعة ونحن تسعة ؟ . فلتجلس ليلى على حجر خالد وسنية على حجر على . وتضاعف الحماس للرحلة التى جاءت بغير تدبير سابق . وقال انيس بفتور :

— لا .

ولكنهم اصروا على اصطحابه ، ولن تتم مغامرة كهذه بغير ولى الامر ، ورفض ان يتحرك او ان يغير ملابسه فاصروا على اخذه ولو بالجلباب . وعند منتصف الليل قاموا للذهاب ، واذعن انيس لهم على كره . ومضوا نحو السيارة مبكرين عن موعدهم فوقف عم عبده امام كوخه كالنخلة وهو يتساءل :

— هل انظف المكان ؟

فقال انيس :

— اترك كل شىء على حاله حتى نرجع

البقية الاسبوع القادم



ان تكن البشرية قد استطاعت بعد نضال طويل ، ان تحرر الانسان من اغلال الرق المهدر لانسانيته ، فلا يزال عليها ان تناضل طويلا من اجل استكمال وجودها الحر ، بتحرير العقيدة والعقل والارادة !

مدركة ان حرية الانسان كل لايتجزأ ، وأى مساس بجانب منها ، عدوان على شرف الانسان ثم ان عليها ان تناضل طويلا كذلك ، لتحرير مفهوم الحرية من شوائب المسخ ، كيلا يلتبس بالفوضى والتحلل ، ولكى يرسخ الايمان بأن هذه الحرية ليست منحة وعطاء ، وانما هى حق مقرر لكل قادر على احتمال تبعاتها الثقال ، اهل للاضطلاع بمسئوليتها الباهظة .

وفى تدبرنا لموقف الاسلام من قضايا العصر عرضنا فى المقال الماضى لحرية الاعتقاد والتدين ، التى اقرها الاسلام لهذا الانسان ايذانا ببلوغه مرحلة الرشد والزاما له بمسئولية اختياره ...

والتاريخ الدينى للبشرية ، يفصل الحديث عما لقى الانبياء فى سبيل دعوتهم من تكذيب وأذى واضطهاد ، وكل الاديان مجمعة على انه تعالى لو شاء ان يهدى الناس جميعا لتمت مشيئته ، لكنه تعالى ترك الانسان يحتمل مسئولية هذه الحرية وتبعاتها ، وقد تهيأت له وسائل الاختيار الحر ، مادية ومعنوية .

وحرية التدين والاعتقاد ، ليست الا عنصرا لا يتجزأ من الحرية التامة الكاملة ، نعمة الاسلام الكبرى على هذا الانسان بعد ان اتى عليه حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا ...

وبعد ان امتهن جسمه وعقله وروحه بشتى ضروب الاستعباد والاكراه والمصادرة ..

الاسلام وقضايا العصر

”واذ قال ابراهيم رب أرنى كيف تحيى الموتى ، قال أو لم تؤمن ، قال بلى ولكن ليطمئن قلبى“

قرآن كريم

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

ومن حرية الاعتقاد ، ان يكون للانسان حق السؤال حين تعوزه طمأنينة القلب ! وهو حق اقره كتاب الاسلام منذ اربعة عشر قرنا من الزمان !

بصريح آيته المحكمة :

« واذ قال ابرهيم رب أرنى كيف تحيى الموتى ، قال أو لم تؤمن ، قال بلى ولكن ليطمئن قلبى . »

والفكرة الشائعة ان مثل هذا السؤال اذا جاز فى القضايا العلمية والفكرية ، فليس بجائز فى المسائل الدينية التى تقتضى التسليم المطلق . بل ان فينا من يتصورون ان مجرد مناقشة المتدين ، لاحد من يتكلمون باسم الاسلام ، جرأة وضلال . وقد امتحنت هذه الامة الاسلامية بمن حجبوا الاسلام الحق عن جمهرة الناس ، وصادروا حقهم فى مناقشة مايسمعون . بل قيل فيما قيل : ان المؤمن لا يكون مؤمنا حقا ، اذا جرؤ على التردد فى التسليم بما يسمع من تعاليم واحكام وتأويلات يقدمها الذين يتكلمون باسم الاسلام !

وفينا كتاب الاسلام نتدبر آيته المحكمة فى «ابرهيم» عليه السلام ، فنراه وهو المصطفى للنبوة ، قد اعوزته طمأنينة القلب فى كيفية احياء الله تعالى للموتى ، فسأل ربه أن يريه كيف يحيى الموتى

ولم ترعد السماء ، ولا زلزلت الارض زلزالها !

لم يغضب سبحانه على خليله ابرهيم حين سأل ماسأل ، ولا جرده من صفة النبوة وشرف المكانة ، بل كانت كلمة الله ردا على سؤال ابرهيم :

« او لم تؤمن ؟

« قال بلى ، ولكن ليطمئن قلبى »

وفى جواب «ابرهيم» اعتراف صريح جهير ، بأن قلبه لم يطمئن ، بل أعياه أن يتمثل كيفية احياء الله للموتى ، فلم يكتم فى نفسه ماخامره من قلق ، بل طلب الرؤية والمشاهدة التماسا لطمأنينة القلب ، والراحة من نوازع القلق وهواجس الحيرة ...

وبقى ابراهيم صديقا نبيا ، يذكر الله به رسول الاسلام ، بعد تباعد الدهور ومر الاحقاب :

« واذكر فى الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيا » — مريم ٤١

وخلد على الزمان ، خليل الله المصطفى كما خلدت ملته الحنيفية ، مؤيدة برسالة الاسلام ، خاتم الاديان :

« ومن احسن دينا ممن اسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة ابرهيم حنيفا واتخذ الله ابرهيم خليلا » النساء ١٢٥

« قل صدق الله ، فاتبعوا ملة ابرهيم حنيفا وماكان من المشركين . » آل عمران ٩٥

« ان ابرهيم كان امة قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين . » النحل ١٢٠

« وجاهدوا فى الله حق جهاده ، هو اجتباكم وما جعل عليكم فى الدين من حرج ملة ابيكم ابرهيم ، هو سماكم المسلمين من قبل . » الحج ٧٨

● ● ● ●

وقصة اهتداء ابراهيم الى الحق ، فيما تلاها علينا القرآن قامت اساسا على الحيرة ، والشك الذى هو مظهر لرشد العقل وحرية التفكير . ومن الشك طال تأمله فى الكون ، وأسراره حتى طلب الهدى والتمس اليقين

« واتل عليهم نبأ ابراهيم . اذ قال لابيه وقومه ماتعبدون . قالوا نعبد اصناما فنظل لها عاكفين . قال هل يسمعونكم اذ تدعون . أو ينفعونكم أو يضرون . قالوا بل وجدنا آباءنا كذلك يفعلون . قال أفرأيتم ماكنتم تعبدون . أنتم وآباؤكم الاقدمون . فانهم عدو لى الا رب العالمين . الذى خلقنى فهو يهدين ... » الشعراء ٦٨ — ٧٨ .

« فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال هذا ربى ، فلما افل قال لا أحب الآفلين . فلما رأى القمر بازغا قال هذا ربى فلما

لست

ممن يشجعون على الاطلاق فكرة الاستغناء عن البعوث التعليمية الى الخارج ، والاكتفاء بالبعثات الداخلية

أى بما يحصله الطالب من علم وفن وتكنولوجيا فى مصر . ولا أنكر انها فكرة صحيحة ولكن بقدر وفى حدود ضيقة . فلا داعى لتحميل الدولة عبء ايفاد اولئك الذين يكتفون فى الخارج بارتياد قاعات الدرس ، وحيازة درجات علمية يمكن ان يحصلوا عليها فى بلادنا .

وصحيح ايضا أن سفر الشباب الى الخارج بشهادة ثانوية او بأقل منها خطر يجب حماية الميدان الوطنية منه . ولا أعرف فى العصر الحديث بعثات نجحت تماما ، مع أن إعضاءها أوفدوا غلمانا ، سوى البعثات البحرية التى سافرت الى انجلترا فى العشرينات . ويمكن القول دون مبالغة بأن الفضل فى تقدم البحرية المصرية وتطورها السريع يعود أصلا الى تلك البعوث البحرية الاولى . فرجل البحر مع كدارس الموسيقى مع يتعين أن يبدأ مبكرا جدا فى تعليمه وتدريبه . واذا صح الآن أن نهضتنا الحاضرة تسمح بالتدريب الباكر والتعليم البحرى الصحيح فى بلادنا ، فان ذلك لم يكن يصح فى أوائل العشرينات لضآلة امكاناتنا البحرية حينذاك ، بعد أن جردنا الغاصب المحتل من أسباب القوة فى البر والبحر .

حق اذن أن تقصر البعثات اليوم على شباب ناضج حصل فى بلاده أقصى ما تقدمه معاهدها العليا ، وأن نستمسك فى اختيار ارسالياتنا بمبادئ العدالة الكاملة ودقة الموازين . مع التوكيد على اهمية ايفاد أكبر عدد من هؤلاء ، لانهم يتعلمون فى الخارج اشياء أوسع وأعمق وأقوى اثرا من مجرد العلم والتدريب والحصول على شهادات .

فالشاب الناضج يسافر الى الخارج مدركا أعباء مسئولياته ، أقدر على قياد نفسه داخل المعهد الاجنبى ، وخارجه ، خلال حياة تختلف اختلافا شديدا عن حياته فى مصر . والغالب أن يدرك مقدما ويؤمن بواجبه نحو وطنه ، لامن الناحية العلمية والعملية وحدها ، بل من الناحية الاجتماعية والاخلاقية والثقافية .

الخطوات الأولى ببارىس

بقلم الدكتور حسين فوزى

... فى مستهل القرن .

ومما ضايقنى ان اضطرتنا صاحبة الفندق الى مشاركة كل اثنين فى غرفة ، وكان من نصيبى فتى شلبى لاعلاقة له لا بالبعثة ولا بالتعليم ، وقد نسيت الهدف من رحلته ، لصق بنا منذ صعودنا الى الباخرة «الجنرال متزنجر» حتى بلغنا الفندق فى باريس .

وعندما جن الليل التم شمل «الاحباء» وسرنا فى الطرقات نشاهد مواكب «الكاترينات» ، فاذا شريكى فى الغرفة ، وقد رأى الشباب يهجم على الفتيات لاختطاف القبلات ، نزل كالجائع العطشان يقبل هذه وتلك ويسخر من ترمتى ووقارى

عدت الى غرفتى وحيدا ، لاحمل هم ذلك الرفيق الصفيق ، عندما يعود من تجواله ، واذا به يدخل على ، وانا فى أول اغفائى ، ويغير ملابسه تأهبا للسهرة ، ويزعق منفعلا فكيف أنام فى باريس والبلد ما بتريد تنام » ، وطار الى خارج الفندق .. ولم يعد فى ليلته ، بل ولم أروجهه منذ ذلك الحين !

ولما كانت صاحبة النزل تأبى أن تؤجر غرفها الكبيرة لشخص واحد ، فقد انتقلت الى فندق حقق لى الانفراد . ثم كان من حسن حظى أن وفقت فى بضعة الايام التالية الى بنسيون بورجوازى على قيد خطوات من الجامعة ومن المعهد الاقيانوغرافى ، تطل منه نافذتى بالدور الرابع على حديقة اللوكسمبور وقد تعرت اشجارها الباسقة من أوراقها ، وعلى مجلس الشيوخ القائم فى وسط الحديقة وارى ابراج كنيسة سان سولبيس على البعد ، وكذا أسمع أبراج السانتشابل ، وأسمع دقات ساعة كنيسة السوربون .

وكان سكان البنسيون يجتمعون حول مائدة طويلة واحدة فى الغداء والعشاء ، وجلهم من الفرنسيين ، ومن بينهم أسرة كاملة جاءت من الاقاليم لترعى أولادها فى المدارس والجامعة ، وطالبة تدرس اللغة العربية فى مدرسة اللغات الشرقية

فهذا الاستقرار فى نزل محترم ، وسط فرنسيين ، وشابين من أبناء علية القوم فى اليونان ورومانيا ، ساعدنى كثيرا على ممارسة اللغة الفرنسية واستيعاب الحياة الاجتماعية فيما لايدرك من الكتب او الدوريات . واذكان تسعون فى المائة او اكثر من طلبة كلية العلوم فرنسيين وفرنسيات فان خطواتى الاولى فى باريس تنقلت وسط أهل البلاد فيما بين المسكن وقاعات الدرس .

تقول مذكراتى فى ديسمبر سنة ١٩٢٥ وقد وصلت الى باريس فى ٢٢ نوفمبر : انتى معجب بالحى اللاتينى ومظهر الطلبة فيه وانتى شهدت متحف اللوفر ، وتجولت فى شوارع المدينة العظمى لاتعرف على معالمها ، وزرت قصر الانفاليد ، وذهبت الى الحفلات السمفونية ، وسمعت الموسيقى الدينية فى كنيسة السوربون ، وان أول تمثيلية حضرتها هى «تاجر البندقية» بمسرح الاوديون ، اخراج وتمثيل جيمييه ، والثانية «سانت جون» لبرنارد شو لاخراج جورج بتويف ، وتمثل لودميلا بتويف دور البطلة العذراء ، والثالثة رواية «مجتوى البشر» لموليير تمثيل البير لامبير على مسرح الكوميدى فرانسيز ، ومعها فارس «الحب المداوى» . وتصف المذكرات «شعور الرهبة والاعجاب والدهشة» وهو ما يتملكنى كثيرا منذ حضورى الى هنا عندما دخلت الاوبرا لارى واسمع أوبرا «بوريس جودونوف» للموسيقى الروسى الاعظم مسورجسكى »

وتعددت زياراتى لقصر اللوفر ، علقت على زيارة خصصتها لقاعات النحت فى العصر الكلاسيكى قائلا : والآن أقوم الى النوم ومرأى التماثيل البديعة لايزال ماثلا أمامى وسأغمض عينى لارى فى الظلام اشباح تلك التماثيل الخالدة تدور حولى كما كنت ادور بينهما . فينوس ميلو لن تبرح مخيلتى ، والسعادة التى تشملنى وانا استعرض فى رأسى تلك الاعمال العظيمة هى سعادة تجعلنى احب الحياة اكثر من ذى قبل ، الناحية العالية من الحياة .

« لنستوح تلك الصخور الحية مرة اخرى ، فهى رسالة الفنان الينا ، والفنان نزل على الارض يحمل علم الاحساسات الرفيعة ، والتفكير السامى ، ويتكلم بما توحيه الينا تلك الاعمال الخالدة .

« سانظم وقتى لاذهب كثيرا وبطريقة منتظمة الى اللوفر ، وسأزور قاعات الصور على مهل ، فحياتى لاتجرى على نظام حتى هذه الساعة ، وعلى واجبات كثيرة أريد اداءها : درس العلم أولا ،

...

لقاعات الصور بقصر اللوفر : « هذا بعض ما أذكره مما رأيت اليوم . اما ان أتكلم على شىء ، فذلك مالااجد فى نفسى ولا على لسانى ، ولا فى قلمى قوة للتعبير عنه . كل ما أستطيعه هو القول بأننى أعيش فى يوم مثل هذا خمس سنين من حياتى »

ذلك ما كان من أمر خطواتى الاولى بباريس .

عيناك فى الخفاء

عيناك طائران ليليان
توقفا على القمر
من بعد رحلة طويلة السفر
مراوغان كالقدر
تفتحت فى الغور منهما العصور والفصول
يستسلمان فى الكهوف يصحوان فى المطر
مسلحان بالجمال والالم
محيران فالشجاع والجبان
يستبسلان لحظة ويرجعان
مغامران يملكان فى حديقة الزمان
الامر بالاثمار والامحال
الصمت فيهما يقول فوق ما يقال
وتنفد اللغات
من قبل أن يتم منهما المقال
الحكمة التى تدلل الجنون
والنار والمياه
قد انشأ علاقة الصفاء
القسوة التى تآمرت مع الحنان
لتوقع القلوب فى الشباك
عيناك ساعتا الاعدام والميلاد

حصنان يطلبان الاستشهاد
وفيهما وداعة الاعصار والأمان
بطارد المخاوف المحاربة
لو كان أرفيوس سيد الغناء
أصاخ سمعه الى الغناء فيهما
لحطم المزمار
وقاد جيشه من الوحوش والغابات
ليسمعوا تمزق الآلات
تبوح بالسرائر المضيئة المعانده
تبدل القانون فى الاشياء
عيناك تصنعان فى الخفاء
قانون عالم جديد
الهدم يخدم البناء
والحب يطفىء الحروب
والماء والنيران يرقصان
فى كف عاشق ولهان
وفيهما تفاهم الظلام والضياء
عيناك فى الخفاء
تغيران فى شجاعة طبيعة الاشياء

محمد ابراهيم ابو سنه

ماذا تقرأ اليوم

بمناسبة انعقاد المؤتمر الافريقى باكرا وسفر سيادة السيد الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة ومشاركته الفعلية فى نجاح المؤتمر الافريقى الكبير

يسر مكتبة الانجلو المصرية أن تقدم أحدث مؤلفاتها عن القارة الافريقية

منظمة الوحدة الافريقية
تأليف دكتور بطرس بطرس غالى
استاذ ورئيس قسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة
٢٢٠ صفحة كبيرة
ورق ابيض
الثمن ٤٠ قرشا

اضواء على افريقيا
تأليف الاستاذ محمد مختار امين مكرم
مزود بالخرائط
الثمن ٢٥ قرشا

افريقية الارض والناس
مع العناية بسمات ومؤثرات بعض الطوابع الثقافية الافريقية
للعميد ا . ح محمد عبد الفتاح ابراهيم
٢٤٤ صفحة كبيرة
ورق ابيض
الثمن ٥٠ قرشا

الثقافات الافريقية
حديث فى الطوابع الثقافية الافريقية
المعرفة . الفولكلور . القصص . التقاليد والعادات . السحر . المعتقدات الدينية . الموسيقى والرقص . الفن الافريقى
للعميد ا . ح . محمد عبد الفتاح ابراهيم
٢٥٢ صفحة كبيرة
ورق ابيض
الثمن ٥٠ قرشا

مشكلات القارة الافريقية السياسية والاقتصادية
تأليف
دكتور راشد البراوى
استاذ مساعد بكلية التجارة جامعة القاهرة سابقا
٤٢٢ صفحة كبيرة
الثمن ٥٠ قرشا

التطور الاقتصادى الحديث فى افريقية
تأليف
الدكتور راشد البراوى
٢١٥ صفحة كبيرة
الثمن ٣٠ قرشا

تطلب من مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٣٣٧

أخبار الأدب والفن

★★★ يحتفل فى بيروت بعد غد (الاحد) بافتتاح أسبوع مهرجانات الفيلسوف الاديب أمين الريحانى ، بمناسبة مرور ربع قرن على وفاته . وسيلقى الرئيس اللبنانى شارل حلو كلمة الافتتاح ويعقبه رئيس مجلس المتن الشمالى للثقافة ، وممثلو البلاد العربية والوفود العالمية .

وسيحتفل يوم الثلاثاء القادم بازاحة الستار عن تمثال أمين الريحانى : الذى أقيم فى كلية الاداب بالجامعة اللبنانية .

★★★ يبدأ « رواق الفكر » فى جمعية الشبان المسيحية ، موسمه الثقافى مساء الاربعاء القادم ، بندوة موضوعها : « الفنون الشعبية فى مجتمعنا الجديد » يقدمها : فوزى سليمان ويتحدث فيها : د. عبدالحميد يونس ، وأحمد رشدى صالح ، وسعد الخادم ، وصفوت كمال ، وشوقى عبد الحكم .

★★★ صدر عن « الدار القومية » كتاب « طباعة الصحف واخراجها » للدكتور أحمد حسين الصاوى .

★★★ أصدر الدكتور حسين مجيب المصرى كتابا جديدا فى الادب الاسلامى بعنوان « رمضان فى الشعر العربى والفارسى والتركى »

★★★ فى مسرح الجيب فى السلمة والنصف مساء الغد (السبت) يقدم تشارلتون هستون وريتشارد جونسون قراءات من شكسبير وغيره من الشعراء . الدعوة عامة .

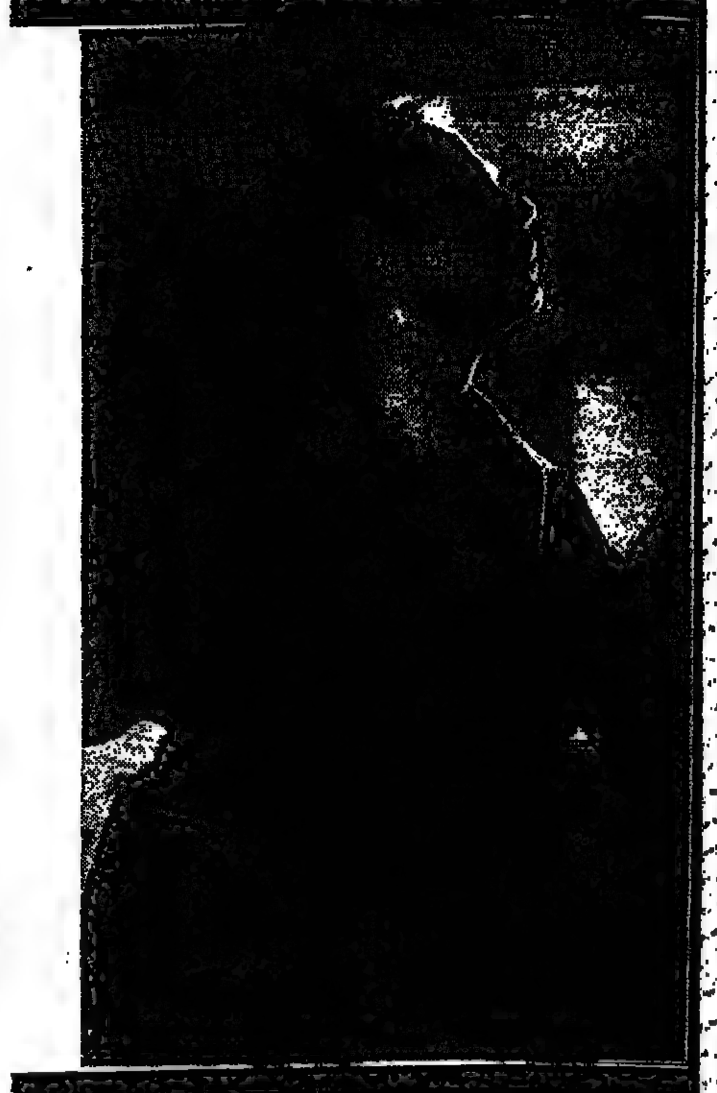
★★★ الكتاب القادم فى سلسلة « اعلام العرب » عن الاديب « حفنى ناصف » للشاعر محمود غنيم .

★★★ الجزء الاول من « المعجم اللغوى الكبير » الذى يعده المجمع اللغوى ، تقرر عرضه فى مؤتمر المجمع فى دورته غير العادية التى ستنعقد فى بغداد فى ٢٠ من نوفمبر القادم .

★★★ صدر فى بيروت كتاب « سارتر : عاصفة على العصر » كتبه لفيف من النقاد الغربيين وترجمه الى العربية ملخصا مجاهد عبد المنعم مجاهد .

هكذا من الاصل

المستحيل
دنيا الفيلم رجل وامرأة .. والمجتمع إطار زخرفي



الدراما ليست «هم» أبدا .. إنما هي «نحن»!

يكتشف كمال الشناوى بعد موت أبيه أنه يواجه حريته فجاة ، لم يعد هناك من يختار له المدرسة والاثاث والزوجة، وتسلمه حريته مع الزواج الى الضجر ، ويسلمه الضجر الى سناء جميل ، وتقلته سناء جميل رغم أرادتها الى نادية لطفى وتعيده نادية لطفى الجميلة المتعقلة الى زوجته . ويعود السندباد من رحلته وقد ملأ مركبه وجعبته بالمستحيل .

ولو اردنا أن نعيد الفيلم الى أصوله المجردة فسوف نقول أن الزواج يؤدى الى الضجر ، والضجر يدفع الى المغامرة والجنس يسلم الى الحب ، ويقول الحب أنتى المستحيل فعد الى الضجر .

والصوت في الفيلم أو الفكرة لاتنتمي للمدرسة الجديدة في السينما . لكى تولد الواقعية الجديدة ينبغى ان يتغير المنظر امام الكاميرا ويتغير الفكر الفلسفى الكامن وراءها ، ولقد تغير المنظر امام الكاميرا فى حدود ، وبذل مصور الفيلم عبد العزيز فهمى جهدا فنيا فى تصويره ، اما التفكير الفلسفى القائم وراء الكاميرا فلم يكن يتغير بلا حدود . وكان تغيره فى حدود المطلق والمجرد والجائز والممكن والمستحيل. المطلق هو الزواج . والمجرد هو الضجر والجائز هو المغامرة (سناء جميل) . والممكن هو الحلم ، هو فيلم حب مع امرأة تشبه الحلم (نادية لطفى) . والمستحيل هو استمرار ذلك .

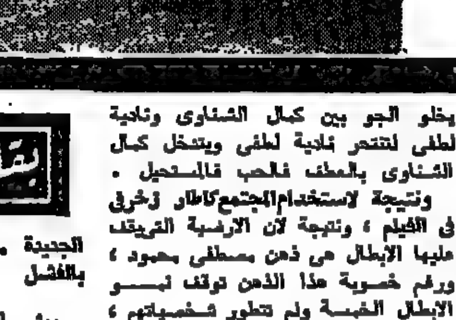
ويتبع الفيلم قاعدة تقول أن علاقة الرجل بالمرأة هى العلاقة التى تتبع منها كل الارتباطات والعلاقات ، ومن طريقها يمكن خلق كل المشاكل والصراعات وحلها ايضا ، وهذه القاعدة التى تقصر الدنيا على رجل وامرأة درست فى السينما الجديدة مثلما درست أطلال بنى عذره فى دنيا الحب العصرى . واحتل مكان هذه العلاقة البسيطة المسطحة الاف العلاقات المتشابكة المعقدة التى تدخل المرأة ضمن خيوطها لتكون جزءا من النسيج وليست هى النسيج كله ، وعبثا نفتش فى الفيلم عن مجتمع ترتبط به الشخصيات أو نسيج للعلاقات فيه غير الرجل والمرأة . لن نجد من المجتمع غير هذا الاطار الزخرفى حول الابطال ، ولن نعرف ماذا كان يعمل ابطال الفيلم . لقد رأينا كمال الشناوى فى مكتب فيه مهندسون كما قالت لنا سناء جميل انها محامية ، لكننا لم نر احدهما يعمل أو كيف يؤثر عمله على مجرى حياته . ولم نعرف كيف تستطيع سناء جميل أن توفر لنفسها هذا الجو الاسطورى المترف حتى ليبدو بيتها ومكتبها فى ثراء بيت ومكتب محامية من بيفرلى هيلز . ولن ندري سببا لسفر صلاح منصور الى بورسعيد شهرا الا أن يكون ذلك كى

يخلو الجو بين كمال الشناوى ونادية لطفى لتنتصر نادية لطفى ويتدخل كمال الشناوى بالعطف فالحب فالمستحيل .

ونتيجة لاستخدام المجتمع كاطار زخرفى فى الفيلم ، ونتيجة لان الارضية التى يقف عليها الابطال هى ذهن مصطفى محمود ، ورغم خصوبة هذا الذهن توقف نمو الابطال الخمسة ولم تتطور شخصياتهم ، لاننكر انهم اكتسبوا مزيدا من الحزن على نهاية الفيلم لكنهم ظلوا محرومين من حقهم فى التغير والنمو مثلما تنزع سنبلة خضراء من ارضها ونحاول انضاجها على نار التأمل الهادئة . ولان ابطال الفيلم لاينتمون لمجتمعهم انتماء حقيقيا نراهم لايستطيعون الثورة ضد افكار هذا المجتمع والفيلم لايعبر عن المجتمع بقدر ما يعبر عن حدود التفكير المسموح به فى المجتمع تفكير ينصح بالرجوع الى الكآبة الزوجية، ولا بأس من تجربة هنا وهناك ، على أن الامر كله ينبغى احتماله اذ تبنى البيوت على التضحية لا على الحب .

ومثل هذا التفكير رغم سلامته الاجتماعية لايستطيع أن ينشىء اتجاها جديدا فى السينما . وليست محاولة المخرج اعطاء هذا التفكير شكلا جديدا سوى محاولة تزويج الأفكار القديمة الهادئة بالاشكال

بقلم أحمد رجب



الجديدة . وهى محاولة مقضى عليها بالفشل

ويثير الحديث عن الصورة فى الفيلم دور المخرج حسين كمال وعلاقته بالتيارات الجديدة فى السينما كما يثير مشكلة اداء الابطال أمام جمهور مركز هو عدسة التصوير . لعبت سناء جميل بكل الصدق والبراعة دور امرأة تطفىء نهمها للحياة قبل غروب الشباب . وقدمت كريمة مختار لوحة زيتية خالدة للزوجة المصرية المنجبة الحنون التى تخدم زوجها كعبد وتلخص كل مشاكلها فى علاقتها بالخادمة . أما صلاح منصور فقدم زوجا غامضا تقوم علاقته بزوجته على الاغتصاب ، والثلاثة من نجوم المسرح ، وكان الاداء المسرحى للثلاثة هو السر فى هذه الاستدارة الفنية التى منحوها لادوارهم حتى بدوا كثلاث لوحات من الفن القديم الذى لايختلف فى قيمته الفنية أحد وسط صورتين حديثتين هما نادية لطفى وكمال الشناوى وللصور الحديثة سحرها الذى يختلف فيه الناس،

محاولة تزويج الأفكار التقليدية بالأشكال الجديدة تلفيق

رجل يملاء الضجر هو كمال وامرأة تشبه الحلم ولها حلم مروع هى نادية لطفى ماتت شقيقتها وهى ترجو زوجها الا يتزوج بعدها ، وأجبرتها العائلة أن تتزوج منه فيما بعد ، ولقد قالت نادية لطفى بالصمت والباروكة الذهبية والحذاء الفضى وغلالة الحزن المسدلة عليها انها هى حلمنا عن امرأة جميلة كلما نطق هذا الحلم تهاوت وظهرت المرأة لتقول بصوت الممثلة ان الحب مستحيل . وفى مشهد الحلم تجرى نادية لطفى وسط الشموع لترينا سر المأساة فى حياتها ، هذا السر الذى يفسر حزنها القرنسى الجميل ، ولايستخدم الحلم استخداما سينمائيا الا كفلاش بك أو رجوع الى الوراء وذلك اسلوب قديم وكان الاولى بالحلم ان يكون اكثر تعبيرا وايحاء يتطور يطرأ على الشخصية ، مثل حلم ستيفانيا ساندريللى فى فيلم «اغتصبت ثم هجرت» اذ يكتمل فى الحلم احساس البنت بأنها مطاردة وممتهنة ويؤدى الحلم الى سير الحدث نفسه فيفسر لماذا ستقبل الزواج من بيبينو . ويذكرنا مشهد الحداد فى فيلم المستحيل بمشهد النسوة المحتدات فى اليكترا ، وان كان عذر المخرج أن حداد البحر الابيض متشابه ، ثمة فارق واحد ، انه على حين تقول النسوة فى اليكترا أن شيئا مروعا ورهيبا يحدث فى الداخل ، على حين تحكى الكاميرا دورانهن المجنون بحركة أسرع منهـا على حين تحكى سير الحدث السينمائى لاتقول لنا لسوة المستحيل شيئا اكثر من اننا رمز الحداد والحزن الذى يغرق نادية . ويستفيد المخرجون الواقعيون الايطاليون والرمزيون والتأثريون فى السينما لكن اسلوبه لايكشف عن نفسه تماما بعد ، وهو يفتقر الى الوحدة والتفرد ولايظهر منه غير الاناقة والشاعرية . وفى مشاهد الزواج يستفيد المخرج من التأثيريين . ويلتقط صورة الزوجة فى الشمس ايمانا بالفلسفة التى تقول أن كل ما هو كائن مغلف بأشعة الشمس ، وليست الصورة هى التعبير عن مجموعة من العناصر بقدر ما هى التعبير عن الجو الذى تثبت فيه هذه العناصر ، وفى التأثيرية تتحول الالوان والاصباغ الى تعبير ضوئى ، وتعطينا الكاميرا فى فيلم المستحيل هذا التعبير الضوئى وان حرمته من تنوع درجات الابيض والاسود المختلفة واستخدامها فى الفيلم مثلما يفعل التأثيريون .

لكن الفيلم لايمضى مع هذا الاسلوب انما يعمد الى الواقعية فى مشاهد أخرى مثل مشهد الشرفة الواطئة بين كمال الشناوى ونادية لطفى ، اذ يترك حسين كمال مساحات هائلة من الفضاء حولهما . ليقول انهما رغم الفضاء العريض سجينان فى الشرفة . ويستغل أحد أفلام المخرج

الايطالى فيسكونتى الطرق المريضة والريف والقرية تحت ضوء الفجر والمقهى الصغير على الطريق ليصبح سجنا رغم كل الفضاء الحر حوله . ويحاول مخرج المستحيل استغلال البحر مثلما استغله مخرج لادولتشى فيتا «لذة الحياة» ولقد كان مشهد البحر فى فيلم فللينى هو ذروة المأساة ، فالحيوان الميت الذى طرحه البحر هو نفسه العفن الذى انتهى به الصديق وقتل اولاده وهو نفسه كآبة البراءة التى ماتت فى نفس مارسيليو ماستوريانى وهو نفسه مشهد الحياة التى تحولت الى جحيم ولم يعد هناك مهرب منها ، وفى مقابل ذلك تقف البراءة على الشاطىء الاخر بدرجة أخرى من درجات الرمادى المتلالىء فى ضوء الفجر ، تقف البنت حرة تماما ومتعارضة تماما ومتوازية تماما مع الحياة الاخرى رغم بعدها النهائى عنها ، مثلما تقف كريمة مختار جوار زوجها بدنياها الخاصة ، وفى فيلم المستحيل لم يكن مشهد البحر هو ذروة المأساة انما كان موقفا رومانتيكيا اليكتب كمال الشناوى اسم «نادى» على الرمال فيجرفه الموج ويمحوه اشارة الى ماسيحدث فيما بعد من استحالة . ويخرج كمال الشناوى من مشهد البحر مثلما دخله بغير ان يتروشيئا او يتغير داخله شىء اذ يعود الى بيته ويتصل بنادية ، ويخرج بطل فللينى من مشهد البحر وقد سقطت منه فرصته الاخيرة فى الخلاص حين لم يتعرف على

البنت أو دنياها .

ولقد تضمن الفيلم بعض الدلالات التى لاتحمل معنى مثل قول نادية لطفى انها تقرأ اندريه جيد فهل يعنى هذا انها مثقفة أو يفسر مسحة الطابع الفرنسى فى الجمال الذى ظهرت به طيلة الفيلم ، وهل تختار امرأة فرنسية الثقافة الانتحار كحل ولا ترفض الزواج من بدايته . ثم ما هى مشكلة سناء جميل ، انها امرأة عاملة وناجحة فيما يبدو وطلقت زوجها فما هى علتها . وربما تساءلنا فى الفيلم من هؤلاء الابطال والى أين يذهبون وهل هم نحن حقا ..

يقول الناقد الانجليزى كينيث تينان — لقد تعلمنا من أيام الاغريق أن الدراما ليست «هم» أبدا .. انما هى «نحن» ليست هى الممثلين اللامعين أو النجوم الذين يقدمون الينا شيئا غريبا هو الفن .. انما هى «نحن» بكل ما نتعرض له نحن من ضغوط وتوتر وصلات .

ولن يعجب هذا القول فيلم المستحيل لكنه فى نهاية الامر وجهة نظر . رغم هذه الملاحظات كلها ينبغى ان يقال ان لفيلم المستحيل وجهة نظره هو الاخر ، فهو يقدم الينا ابطالا يدورون حول ذواتهم فى غموض مقصود ومستحيل . ويبدو الفيلم وسط الركام الذى تصنعه السينما المصرية متألقا ، لكن هذا التألق لايخدعنا فنرى فيه بريق الكريستال أو اشتعال الماس . لم تزل فى منطقة الزجاج البحت

هاملت .. هاملت .. هاملت

« ثمة صلة ما « غامضة » تربط بين حياتى ومسرح شكسبير فى تركيا . وصحيح ان نشوء هذا الحب بين رجال المسرح وابطال شكسبير امر مفهوم لكن هذا الحب يتخذ عندى شكلا آخر .

ولو انني سئلت فى نهاية حياتى عما حققته لهذا العالم لن اضع فى الاجابة كل المسارح العديدة التى افتتحتها او الحفلات التى قدمتها او المسرحيات التى اخرجتها فى اسطنبول وانقرة وبورصه وازمير واضنه .

لن اضع فى الاجابة كلها الرجال والنساء الذين وضعتهم على خشبة المسرح ، لن اضع هذا كله فى الجواب سأقول انني ازهو بنفسى لاننى قدمت هاملت فى قلعة روملى حصار . وسيكون ذلك هو اغنى مالى حياتى المسرحية من ذكريات » .

هذه كلمات محسن ارطغرل المسئول عن المسرح فى تركيا ، وهو مسرح نام رغم اننا لا نعرفه بالدرجة الكافية ويتحدث ارطغرل عن تجربة فريدة تتم كل عام فى بداية الموسم المسرحى فى تركيا ، اذ يفتتح الموسم بمسرحية هاملت فى شهر يونيو ويستمر تقديمها حتى اغسطس . ويجرى العرض فى أحد ابهاء قلعة تاريخية تطل على البوسفور ، وتستخدم القلعة ذاتها كديكور ، وتستغل الارضية التاريخية فيها كارضية مسرحية فلا يضيف المخرج شيئا الى الخلفية ولا ينقص شيئا . وطوال ثلاث ساعات تلعب الاضاءة دورها .. فتطفأ اجزاء فى القلعة وتضاء اجزاء حسب تغير المنظر ، وتبدو القلعة خلال المسرحية ارضـا نموذجية الجمال لنمو الحدث المسرحى . والفكرة غريبة وشائقة ، وهى فكرة جديرة بالتفكير فى مصر ، وليس اغنى من التاريخ فى ارضنا للمسرح .

لقد استغلت المناطق التاريخية فى مصر مسرحيا لكن ذلك كان تجربة وانتهت .

هكذا يبدو منظر القلعة التاريخية اثناء تقديم هاملت

إذاعة: الدقائق الخمس التي تنتهي بكلمة «تصبحوا على خير»

عندما تتحول الاذاعة الى سينما أو مسرح او تلفزيون تفقد اصالتها . واصالة العمل الاذاعى تبقى دائما فى حدود الصوت المسموع . لابد أن تركز كل امكانياتها فى نقل العالم الى المستمع عن طريق أذنه . وعبر تلك القناة الخفية التى تصل بين حاسة السمع ودنيا الخيال الواسعة لدى الانسان يبقى الفن الاذاعى قليل الامكانيات فى مظهره ولكنه عظيم الامكانيات فى حقيقته العميقة . فكل الطرق التى استطاع الانسان أن يلتقطها بسمعه عبر التاريخ جعلت من تلك الحاسة أداة خطيرة للاكتشاف والخلق . والمستمع اليوم عندما يقبع بجوار جهاز الراديو يكون عادة فى حالة من الكسل النفسى او الاسترخاء العقلى تجعل مهمة الاشياء التى تلقى على سمعه عسيرة فى ايقاظه وتنبيهه . ولذلك فان أول ما يطالب به الفنان الاذاعى هو أن يحارب الملل . فمهما كانت المادة التى يقولها للناس دسمة وعميقة ، فانها سوف تدفع بالمستمع الى ان يقوم بحركة خفيفة من اصابعه لن تكلفه كثيرا لكى يحرك المؤشر الى محطة أخرى لو لم تستطع هذه المادة ان تشده اليها . وهكذا تكون طريقة تقديم المادة عنصرا أساسيا فى جذب الجمهور الى الاستماع . ونحن نقول عادة ان هذه الطريقة اذاعية او غير اذاعية بقدر ما تستطيع أن تمسك يد المستمع الى جانبه اطول مدة ممكنة بدون ان يتحرك بها مؤشر جهاز الراديو ...

والنموذج الذى نستمع اليه كل يوم من محطة الشرق الاوسط فى نهاية السهرة برنامج ناجح لايستغرق أكثر من خمس دقائق اسمه «تصبحوا على خير .. » . ويعتمد على استضافة شخصية من شخصيات الادب والفن والثقافة المعروفة تلتقى مع المستمع خلال تلك الدقائق الوجيزة . وفى العادة تلقى هذه الشخصية أفكارا سريعة وموجزة ومركزة ، واحيانا تتفنن فى تقديم هذه الافكار . تحدث صلاح جاهين مثلا عن الاغانى التى تغنيها الامهات للاطفال قبل النوم ، وهى ذلك النوع المعروف فى التراث الشعبى « باغانى المهد » ، وأذاع تسجيلا للمغنى الزنجى العظيم بول روبنسن وهو يغنى بصوته الجهورى «أو ماى بيبى» ثم أخذ بقية الاغنية وترجمها الى العربية وغناها بنفسه . ويعد ذلك تقديم محاولة فنانية لفنان مصرى فى نفس المجال . هذا مثل واحد . وهناك أمثلة كثيرة وتلك الدقائق الخمسة التى تنتهى بكلمة «تصبحوا على خير» .. تصبح وكأنها ساعة كاملة من المتعة الفنية الحقيقية ... ولذلك نستطيع ان نقول بطمأنينة: هذا برنامج اذاعى ناجح جدا!!

.. وبرنامج يثير قضية موسيقية

لولا أن برنامج « الحان من من الشرق والغرب» الذى يقدمه صوت العرب يقع فى وقت غريب من الليل ويظهر فى وقت أكثر غرابة من النهار لقلنا انه من أهم البرامج الثقافية التى تقدمها الاذاعة . فاذاعته الاولى تكون بعد الساعة الواحدة صباحا وتستمر حتى بعد الثانية ، وموعد اذاعته الثانية اى اعادة نفس الحلقة يكون فى الثانية عشرة من ظهر نفس اليوم ويستمر حتى بعد الواحدة . ليس هذا فقط فكلا الموعدين يخلوان تماما من الجمهور ، فى الموعد الاول يكون الناس نياما ، وفى الموعد الثانى يكونون فى قلب اعمالهم !

ومن المهم ان المصادفة قد ساقتنى للاستماع الى احدى حلقات الاسابيع الماضية وفوجئت بأن هذه الحلقة من الخطورة والاهمية بحيث يمكن أن تكون بذاتها موضوعا أصيلا لعمل مؤتمر موسيقى . فقد كانت الحلقة تتحدث عن آلات العزف الشعبية فى بلادنا وكان المتحدثون هم انفسهم العازفين الشعبيين الاصلاء . هذه الالات عمرها ما يفوت الاوركسترا السيمفونى طبعا ، ولكن معظمها يمتص بقدرة خارقة الحان شعبان بقدرة خارقة ايضا يعبر عنها . بشىء من الدراسة وتطبيق المناهج العلمية يمكن أن تتحول هذه الالات الى نسوج من الاوركسترا الشعبى يعزف ويلهم موسيقيين الحاننا الشعبية . هذا مجرد مشروع للدراسة ويكفى هذه الحلقة فخرا أن تقدم مثل هذه الهدية الى مركز الفنون الشعبية ، والى جميع الفنانين فى بلادنا الذين يبحثون بدأب وبقلب مفتوح عن تراثنا الشعبى الحقيقى فى جميع الفنون ، سعيا الى عمل لإرساء التعبير فى الفنون الحديثة ..

مسرح: أزمة التقاليد المسرحية

ليست أزمة المسرح المصرى هى ازمة الكاتب المسرحى او المخرج أو الممثل ، ولكن قلب من الازمة يكمن فى التقاليد المسرحية ، وهى تقاليد ينبغى ارساؤها لكى يصبح الجو المسرحى ملائما لنشأة الافكار الجديدة .

□ من هذه التقاليد أن يحترم الجمهور المسرح ، وهو احترام يفرض عليه ان يمنع نفسه من احضار اكياس اللب والفول السودانى أو الراديوهات الترانزستور الى المسرح ، وعلى الجمهور أن يترك ما يصحبه من أجهزة الاعلام وهو فى الدخول لحد اجهزة الثقافة ، وعلى المسرح ان يحترم جمهوره ويهتم بأجهزة التكييف ولا يتركها معطلة ويتقدم لصف التذاكر المسرح هدايا لموظفى المسرح نفسه .

□ ومن هذه التقاليد ان يحترم المخرج فنه كمخرج ، فلا يسرع من المسرح الى التليفزيون ليمثل دورا ثم يمضى الى الاذاعة ليقلد صوتا ثم يتوجه الى السينما ليمثل لقطة ، ويتحدث خلال هذا كله عن ظروف الحياة الفنية الشاقة ، ان الفن الأصيل تضحيات ويتطلب تخصصا واحتراما للعمل الواحد .

□ المسرح فن جماعى ، ولكن انتاج فى الفن الجماعى يحتاج الى تعاون ذكى بين عدة اشخاص ، وقد بذلت محاولات لرفع احد هؤلاء الاشخاص وجعله فى مكانة المحرك للدمى ، والنزول بالباقين الى منزلة الدمى المتحركة ، ولكن مثل هذه المحاولات باءت بالفشل ، وسيبقى المسرح فنا جماعيا وسيبقى نجاحه رهنا بأن تتكاتف جميعا .

□ ينبغى أن تقوم الصلة بين النقد والمسرح على أساس سليم ، فالذين يختلفون فى الرأى ليسوا اعداء دائما ، ولن يستفيد اى فن من غرور حركة النقد ازاءه .

□ ينبغى ان تقوم الصلة بين الممثل والنص على أساس الحفظ العميق للنص الذى يدرك مرامى النص لا على أساس الملقن . ان الممثل حين يصل به الامر ويقول للملقن بصوت تسمعه الصالة — بتقول ايه .. هذا الممثل يقتل هذه اللحظة بتصرفه بداء الفن . وليس فى تاريخ المسرح المصرى ممثل عظيم كان يعتمد على الملقن ، ومازال معظم ممثلينا القدامى يحفظون ادوارهم ، المشكلة مشكلة الجيل الجديد من الممثلين ، وهو جيل ينبغى أن يأخذ على نفسه هذا التقليد .

تليفزيون: هل تم شفاء يوسف وهبي عن طريق الطب الروحي
تزوج الوالد سبع مرات في برنامج رسالة

لا داعى لذكر الاسماء فليست الاسماء مهمة قدر اهمية القضية التى تثيرها. يكفى أن نقول ان بطل هذه القصة استاذ جامعى ويالبته مجرد استاذ جامعى عادى اذن لهان الامر ، ولكنه استاذ فى العلوم وهذا هو بيت الداء كما يقولون، او مصدر التناقض القطيع الذى ظهر على شاشة التلفزيون فى احدى امسيات الاسبوع الماضى من البرنامج الثانى اى على القناة السابعة . والبرنامج الذى قدمه احمد سعيد مع عبد أبو السعود اسمه «اخبار الاخبار» ، وهو برنامج طريف فى فكرته ، لانه يعتمد على نوع من الثقافة العامة التى تربط المشاهد بما يجرى فى انحاء العالم ، فهو يقدم الاخبار الجديدة من كل الميادين ويدعو بعض المختصين للتعليق عليها . والى هنا لا غبار على البرنامج اطلاقا

بقلم وهيب النقاش

ولكننا لم نكن ننتظر اطلاقا ان تتحول هذه المهمة على يد اثنين من الشباب المثقف العامل فى التلفزيون الى عكسها على طول الخط ، فيحاولان ربط المشاهد بحركة التأخر البشرى وان يشترك معهما فى تحقيق هذه «الرسالة» أستاذ للعلوم بالجامعة !

والحكاية ببساطة انهما قدما خبرا من احدى الصحف الاجنبية يقول ان احد الاطباء قد عالج سيدة من الفيليبين من مرض السرطان عن طريق نوع من «الطب الروحى» ، وأن هذا الطبيب قد انتزع الورم السرطانى من جسد السيدة عن طريق عملية سحرية لم يستخدم فيها اى ادوات طبية على الاطلاق ، وقدما فوق البيعة صورة للطبيب الساحر وهو يقوم باجراء عمليته العجيبة !

وهكذا استدعيا للاستوديو استاذ العلوم ليعلق على هذا الخبر . فماذا كان تفسيره الذى ادلى به لجمهور المشاهدين ؟ . قال ببساطة انه لايستطيع الا أن يؤكد وجود هذا النوع من الطب فى العالم ، وتطوع أيضا بالقول ان الكثيرين يعالجون عن طريقه ويشفون من أمراضهم ، ومنهم على سبيل المثال الفنان يوسف وهبى الذى « تعاطى » هذا العلاج فى لندن ...

وليس لنا بالطبع أى تعليق أكثر من هذا . ولكننا نستطيع ان نضيف بأن مجتمعنا اليوم الذى يسعى الى غرس التفكير العلمى والاسلوب العلمى فى تربة الحياة الجديدة لايستطيع أن يتقبل دخول الخزعبلات والتفكير الخرافى الى جماهير المشاهدين فى بيوتهم . فهل يؤمن أستاذ العلوم حقا بوجود طب بلا علم، أو بالاصح بوجود علم بلا علم ؟ ...

ثم ماهو احساس المشاهدين عندما يفتح أمامهم استاذ للعلوم باب الامل فى شفاء عن طريق الطب الروحانى ؟!

تزوج الوالد سبع مرات فذهبت البنت الى التليفزيون

برنامج «رسالة» الذى تقدمه سميرة الكيلانى من القناة رقم ٥ برنامج حى، فهو يستمد مادته الاولية من الواقع مباشرة، لانه ينقل مشاكل الناس التى تأتيه فى خطاباتهم ولا يتدخل فيها بأى تحوير سوى أنه يحولها الى شكل تمثيلى يعهد بأدائه الى ممثلين محترفين . ولذلك لا

يجب أن نحاسب معد البرنامج أو المسئولة عنه بالمقاييس التى نزن بها العمل التمثيلى ولكن مقياسا واحدا يجب أن نضعه نصب اعيننا وهو مدى الصدق فى التعبير عن المشكلة التى وردت فى الرسالة أولا ثم مدى قدرة هذه المشكلة على التعبير عن مشكلة عامة فى الواقع ثانيا .

ورسالة الاسبوع الماضى التى شاهدها الجمهور يوم الجمعة لا شك أننا قد أدركنا للوهلة الاولى أنها رسالة مسجلة منذ وقت طويل وأنها تذاع للمرة الثانية وربما الثالثة

لن نحكى قصة الرسالة لاننا لو حاولنا فلن نتمكن من ذلك فهى معقدة ومتشابكة وتكاد تكون لا معقولة . وهى باختصار مأساة فتاة حائرة بين أبيها المتزوج من غير امها ، وامها المتزوجة من غير أبيها، كلاهما ينبذها بلا رحمة ، وكأنها كرة من المطاط تتدفعها جداران متوازيان، الاب كان مهندسا للطيران وتزوج سبع مرات ، منها اربع زيجات فى الخارج ، هذه المشكلة لا اعتقد ان احدا يمكن ان يصدق بأنها حقيقية ، وخاصة بالطريقة التى عرضت بها. ولو افترضنا بأنها مشكلة استثنائية فانها لاتستحق الا مجرد رسالة شخصية الى صاحبتها تحتوى على بعض النصائح بالتوجه الى الجهات المسئولة لتحسم لها قضية مستقبلها . ونرجو ان يحرص البرنامج على تقديم المشاكل ذات الصبغة العامة .

لماذا لا يذاكر هذا الطفل

تمنع قوانين معظم الدول ظهور الاطفال فى التلفزيون قبل ان يبلغوا سنا معينة ، وفى مصر يظهر الاطفال فى الثامنة والعاشرة من عمرهم ليحكوا للاطفال قصصا ويقدموا اليهم برامج . حكى احد هؤلاء الاطفال وكان يرتدى بدلة كاملة وبابيونا أنيقا حكاية من ذئب مغفل وعدة خراف ، ما معنى هذا . هل هذا هو التطوير الذى يتصوره المشرفون على برامج الاطفال . لماذا لايذاكر هذا الطفل وكيف نمنحه من صغره ونمنح الالاف غيره هذه الفرصة الطيبة للفساد ، ان التلفزيون فى مصر يسن سنة غير حميدة بسماحه بظهور الاطفال الصغار وتشغيلهم فى التمثيليات الرديئة واعطائهم نقودا على ذلك والتأثير على تكوينهم فى مرحلة شديدة الحساسية .

يوسف وهبي وهو يعالج بطريقة « التدليك » في لندن ..



ملعقة الطعام التى تدخل فمك فى سن العشرين تحدد درجة حيويتك فى سن الأربعين

٥ مواد غذائية تحمى جمالك من غدر الشيخوخة وقسوة التجاعيد

لو كانت الشيخوخة مرتبطة بالزمن لما اصيبت بها امرأة فى الاربعين من عمرها او شعرت بها فى اعماقها فتاة فى العشرين ان الشيخوخة والشباب يرتبطان بشىء واحد فقط هو نظام المعيشة بصفة عامة ونظام التغذية بصفة خاصة .

والدليل على ذلك ان هناك اشخاصا فوق المائة ستينيتمتعون بكل مقومات الصحة السليمة . ويتلخص نظام حياتهم فى ممارسة الرياضة وتمرينات الاسترخاء بانتظام مستمر ، حب الحياة والتحمس لها والتعود على العادات الغذائية السليمة ، الاهتمام بالاطعمة البروتينية بصفة خاصة .

ويقول اخصائيو التجميل ان ما تتغذى به المرأة فى سن العشرين هو الذى سيحدد درجة حيويتها فى سن الاربعين .

فاذا اردت ان تصونى جمالك من غدر الشيخوخة ومن تجاعيدها القاسية فحاولى أن تتبعى أسلوبا خاصا فى معيشتك ونظام تغذيتك .

اعرفى أولا أن عدم استمتاعك بما تتناولينه من طعام قد يؤدى الى اصابتك بسوء التغذية . وسوء التغذية سيصيبك باضطرابات عديدة فى الجهاز الهضمى ، وهذا بالتالى سيعجل بالشيخوخة والتجاعيد لذلك يجب أن تضعى فى اعتبارك ان الطعام متعة تستحق المجهود الذى يبذل من اجلها . فلا تهمليه مثلا لانك وحيدة او لانك مشغولة ، ولا تعتبريه واجبا ثقيلا مفروضا عليك .

ضعى امامك كل الاصناف الجيدة من الطعام ، وكلى بشهية مفتوحة . ابدئى دائما بطبق السلطة . واجعلى الفاكهة صنفا أساسيا فى التغذية

ان كل ملعقة تدخل فمك ، اما ان تعود بجمالك وصحتك عشر سنوات الى الخلف ، واما ان تدفعها عشر سنوات الى الامام .

الغذاء والشيخوخة

كيف يستطيع الطعام أن يحميك من الشيخوخة ويحفظ جمالك من تشويهات التجاعيد ؟

هناك عناصر غذائية معينة تقوم بهذه المهمة : اى بعملية شد الجلد واعطائه المرونة والقوة الكافية ، وأيضا بعملية تنظيم الاجهزة واعطائها النشاط والقدرة على العمل . فمثلا :

- ● البروتينات تحافظ على انسجة الجسم وتجددها وتجعلها متماسكة وفى حيوية مستمرة .
- ● فيتامين ا هو الذى يعطى البريق الخاص بالحيوية والشباب . انه المسئول عن صفاء البشرة ونقاء العينين كما انه يحصن الجسم بمناعة كافية ضد العدوى والامراض التى تعجل بالشيخوخة .
- ● فيتامين ب يقوى القلب والاعصاب ويساعد على تنظيم الامعاء .
- ● فيتامين ج يضفى على الجسم مرونة وقوة ويقوى العظام والاسنان .
- ● وفيتامين د يساعد فى القدرة على الاسترخاء .
- ● وفيتامين ى يحصنك ضد كثير من امراض الشيخوخة .
- ● الاملاح المعدنية تحفظ الشباب والحيوية مدى الحياة . فهى تحتجز الماء فى خلايا الجسم لتجعلها مرنة ، وتساعد فى تنشيط افرازات الغدد ، وتحدث توازنا فى الدم بحيث لا يكون قلويا او حمضيا اكثر من اللازم . ولكل من هذه الاملاح صفة خاصة :
- ● الكالسيوم والفوسفور يقويان العظام والاسنان . ويحتاج الانسان الى كمية اكبر من الكالسيوم كلما تقدمت به السن . والكالسيوم مع فيتامين د يقويان الاعصاب ، ويخففان من حدة العصبية التى تصيب المرأة كلما تقدمت بها السن ويهيئان لها الهدوء والاسترخاء والنوم العميق .
- ● الحديد ينظم عملية الاكسجين وثانى اكسيد الكربون فى الدورة الدموية فى الجسم .
- ● اليود يساعد الغدة الدرقية على افراز مادة الثيروكسين وهى التى تمنح القوة والنشاط وتمنع تراكم الشحم فى الجسم فى الفترة المتوسطة من العمر

٥ أصناف تطيل العمر

خمسة اصناف من الاكل يجب ان لاتخلو منها مائدتك فى اى يوم من الايام . هذه الاصناف الخمسة ، كما اتضح من الابحاث تحتوى على كل العناصر الغذائية اللازمة للشباب والجمال والصحة والعمر الطويل ان كلا منها كفيل بأن يضيف خمس سنوات الى عمرك لو تناولته يوميا بصفة منتظمة .

هذه المجموعة الثمينة تتضمن : الخميرة واللبن المبستر ، والزبادى ، والعسل الاسود ، والقمح .

■ الخميرة تحتوى على ١٧ «فيتامين» بما فيها مجموعة فيتامين «ب» بكاملها ، وتحتوى ايضا على ١٦ « حامض أمينى » و ١٤ نوعا من الاملاح المعدنية ، و ٤٦٪ بروتين .

ويمكن استعمال الخميرة فى الطعام بعدة طرق ، فتضاف الى اللبن أ والماء أو عصير الطماطم او الجريب فروت أو الى نوع آخر من عصير الفاكهة . والطريقة هى ان تضاف ملاعق كبيرة من الخميرة فى العصير الذى ستتناولينه خلال اليوم ويوضع فى الثلاجة . وفى كل مرة تؤخذ فيها كمية من العصير يقلب المزيج كله لان الخميرة تترسب فى القاع .

■ اللبن المبستر غنى بالبروتين والكالسيوم وفيتامين «ب» ومواد غذائية هامة أخرى . لذلك يجب اضافته الى كل وجبة بأى شكل من الاشكال . فاما أن يضاف الى عصير الفواكه ، واما ان يستعمل فى طهو الاطعمة مثل الشوربة والكستردة والكيك .

■ الزبادى يحتوى على نسبة كبيرة من البروتين وفيتامين « ب » وكالسيوم ومواد غذائية أخرى . ويفضل اعداده فى البيت لضمان نظافته . ويمكن تناوله اما وحده ، او مع الخضروات الطازجة أو الفواكه الطازجة او المحفوظة ، او العسل الابيض أو الاسود .

والسر فى أهمية الزبادى هو ان البروتينات فيها تكون مهضومة جزئيا بواسطة الافرازات البكتيرية . والكالسيوم يكون مذابا فى الحامض الموجود فى الزبادى . فيصبح هضمه وامتصاصه سهلا . علاوة على ان البكتريا المتوفرة فى الزبادى تطهر الامعاء وتقضى على الغازات والمتاعب المعوية المختلفة ، وفى الوقت نفسه تفرز فى اثناء مرورها بالامعاء كمية كبيرة من فيتامين ب ويتم توزيعها فى الجسم كله

■ القمح من اهم مصادر فيتامين ى والحديد ، ومجموعة فيتامين ب بأكملها . ان نصف كوب من القمح يحتوى على كمية من البروتينات تساوى اربعة اضعاف الكمية الموجودة فى بيضة واحدة .

ويمكن استعمال القمح مع اللبن فى طبق بليلة . كما يمكن استعماله على شكل دقيق فى الكيك والخبز .

■ العسل الاسود يحتوى على نسبة ضخمة من فيتامين ب ، وحديد ، وكالسيوم ومعادن أخرى ، ويمكن تناوله بالملعقة أو اذابته فى اللبن أو استبدال السكر به فى تحلية المشروبات والاطعمة الحلوة .

مشروب الشباب الدائم

الوسيلة الوحيدة التى تساعدك فى تناول هذه المواد الغذائية الخمس دون نسيان صنف واحد فيها هى ان تمزجيها كلها معا فى مشروب واحد ، وذلك بأن تضيفى الى نصف كيلو من اللبن ٤ ملاعق كبيرة من الخميرة ، وفنجانا من الزبادى ، وملعقة كبيرة من العسل الاسود ، وملعقة من البليلة ، ويفضل تناول هذا المشروب قبل النوم مباشرة واذا واظبت عليه يوميا بلا انقطاع ، فلن تشعرى من الايام بان الزمن يتقدم بك مسرعا .

لتعويض النقص الغذائى

اذا كان الوقت قد فات نسبيا وظهرت بالفعل علامات الشيخوخة المبكرة فان قدرة الجهاز الهضمى على الهضم والامتصاص الاغذية يصبح فى هذه الحالة اضعف من الاول ، ولا يمكن تعويض النقص الغذائى باطباق كبيرة من السلطة أو اللحوم لانها عسرة الهضم .

ان التعويض الوحيد لهذه الحالة سيكون على شكل ادوية . فيؤخذ من فيتامين ا مثلا كبسولات تحتوى على ٥٠ الف وحدة يوميا ، ومن فيتامين ج بلاعة قرص واحد ثلاث مرات يوميا ، وثلاثة اقراص من هذا الفيتامين تساوى ثلاثة اكواب من عصير البرتقال ، وثلاث ثمرات فلفل ، ونصف رأس كرنب .

وستكفين كفايتك من فيتامين د لو جلست فى الشمس ساعة يوميا او تناولت الف وحدة من اقراص زيت السمك وتناولت فيتامين ى فى شكل كبسولات تحتوى على ٣٠ ملليجراما يوميا . وذلك لحمايتك شيخوختك من الازمات الصدرية وبمرض السكر ولامراض القلب .

سلوى حبيب

نوع الطعام اما ان يضيفه الى العمر عشر سنوات او ينقص منه عشر سنوات



الشباب والجمال يتوقف على نوع الطعام الذى تتناوله

مشاكل التجميل



مشكلة : اطراف شعرى تتقصف باستمرار ، ولا اعرف ماذا افعل معها . انى اغسل شعرى كل اربعة أو خمسة ايام واستعمل شامبو دسم . واستعمل الفرشاة كل مساء . وكلما قصصت الاطراف تقصفت مرة ثانية .

العلاج : تقصف الشعر يرجع الى الجفاف الشديد . وقد يرجع هذا الجفاف الى كثرة استعمال البرمننت او الصبغة او الى استعمال البيجودى الذى له اسنان مثل المشط والعلاج هو ان تستعملى حمام زيت ساخن : وان تستعملى شامبو كريم ، وكريم لدهن الشعر بعد عمل الميزانبليه ، وامتنعى عن عمل البرمننت او استعمال الصبغة بكثرة ، والا كانت الخطوة التالية لتقصف الشعر ، سقوطه

مشكلة : ليس فى ساقى اى تناسق . انهما طويلتان وبدينتان ، ماذا افعل لتحسين شكلهما ؟

العلاج : اجلسى على مقعد امام الحائط ، وحاولى ان تدفعى الحائط بقدميك . ابذلى كل جهدك فى هذه الحركة . كذلك حاولى أن تتحركى كثيرا وأن تزاولى هواية السباحة وركوب الدراجات كلما امكن ذلك .

مشكلة : منذ ان استعملت نوعا معينا من كريم ظهرت فى وجهى بعض الشعيرات . فهل للكريم علاقة بنمو الشعر ، وهل سيزول الشعر اذا توقفت عن استعماله ؟

العلاج : ليس هناك اية علاقة بين الكريم ونمو الشعر الجديد . وانما يرجع هذا النمو الى اضطراب هرمونى . فاذا كان طفيفا ولا يزداد نموا فازيليه بالملقاط والا فاعرضى نفسك على الطبيب ليعالج هذا الاضطراب الهرمونى .

ماذا نأكل هذا الأسبوع ؟



الجمعة : الفطور : فول مدمس بالبيض . جبنة بيضاء . قهوة باللبن
الغداء : صينية لحم فى الفرن بالبصل وحلقات الطماطم . بامية خضراء . سلطة خضراء . بلح زغلول .

السبت : الفطور : جبنة نسلة . عسل أبيض بقشدة اللبن — شاى باللبن .
الغداء : كوارع مع فتة كوارع . كوسة مكمورة . سلطة زبادى . برتقال

الاحد : الفطور : لقمة القاضى مع عسل أسود او جبنة . شاى ولبن
الغداء : كفتة بالبيض والبقسماط . قالب مكرونة . سلطة خضراء . كمثرى

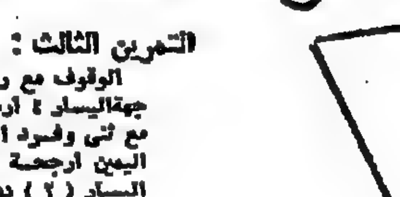
الاثنين : الفطور : فول مدمس . زبدة ومربى . قهوة باللبن .
الغداء : بطاطس محمرة . فول نابت بالطماطم . مخللات منوعة . كستردة بالكرملة .

الثلاثاء : الفطور : بيض مقلى . جبنة . شاى ولبن .
الغداء : : سردين مشوى . ارز سمك . سلطة طحينة . بلح امهات

الاربعاء : الفطور : ساندويتشات بيض بالبسطرمة . شاى باللبن
الغداء : كشرى بالعدس والارز مع صلصة طماطم . سلطة باذنجان مقلى بالزبادى . جوافة .

الخميس : الفطور : بليلة باللبن . بقسماط بالجبنة . شاى خفيف .
الغداء : سبانخ باللحم . ارز مفلفل . سلطة خضراء . برتقال .

لرشاقة الذراعين



التمرين الاول :
الوقوف على اطراف الاصابع ، ارجحة الذراعين اماما اسفل ، خفض الذراعين جانبا مع خفض الكعبين ، ارجحة الذراعين اماما فى مستوى الكتف مع رفع الكعبين خفض الكعبين وخفض الذراعين

التمرين الثانى :
الوقوف والذراعان جانبا ، دوران الذراع الايسر مع ثنى وفرد الركبتين ثم لمس الفخذين والرجوع للوضع يكرر بالذراع اليمنى ، دوران الذراعين معا مع ثنى وفرد الركبتين ثم لمس الفخذين والرجوع للوضع الاول .

التمرين الثالث :
الوقوف مع رفع الذراعين جهة اليسار ، ارجحة الذراعين مع ثنى وفرد الركبتين جهة اليمين ارجحة الذراعين جهة اليسار (٢) دوران الذراعين معا والرجوع لوضع الذراعين جهة اليمين .

التمرين الرابع :
الوقوف مع فتح الرجلين والذراعين للجنب ، دوران الذراعين امام الجسم لمس الفخذين والرجوع للوضع الاول .

أطباق من العدس

الكشرى بعدس اصفر

المقادير : فنجان عدس أصفر — فنجان أرز — ٤ فناجين ماء — ملح — ملعقتان سمن أو زيت .

للتقلية : بصلتان مبشورتان — ملعقة سمن أو زيت .

الطريقة : ينقى الارز ويغسل وينقع فى مقدار كاف من الماء المغلى المضاف اليه الملح ويترك منقوعا مدة ساعة ● يصفى من ماء النقع ويشطف بالماء البارد ثم يترك فى المصفاة ● يقدح السمن أو الزيت ويحمر الارز قليلا وينشل ثم يحمر العدس خفيفا فى السمن المتخلف وينشل ● يضاف الماء للسمن المتخلف ويتبل بالملح ويترك حتى يغلى مدة ٥ دقائق ثم يضاف العدس ويقلب مع الارز ويطهى على نار هادئة يحمر البصل فى السمن أو الزيت ويرفع ويضاف السمن المتخلف للكشرى ● يترك الكشرى على نار هادئة مدة ٥ دقائق ● يغرف فى صحن أو يوضع فى قالب ويقلب ثم يجمل بالبصل المحمر ويقدم معه صلصة طماطم .

الكشرى بعدس بجبة

المقادير : فنجان عدس بجبة — فنجان أرز — بصلتان مبشورتان — ملعقتان سمن .

الطريقة : ينقى العدس والارز ويغسل كل على حدة ● يسلق العدس فى اناء ويسلق الارز فى اناء آخر ويتبل كل بالملح ● يصفى كل من الارز والعدس من ماء السلق ثم يخلط العدس بالارز ويقلبا فى اناء واحد ● يقدح السمن ويحمر فيه البصل ثم يضاف السمن المتخلف للاناء الذى به الكشرى ويرفع على نار هادئة مدة ١٠ دقائق ● يغرف فى صحن ويجمل بالصلصة وتعمل بالطريقة الآتية :

● تقدح ملعقتان من السمن ثم تضاف اليه كوب من عصير الطماطم ● يترك ليغلى ثم تضاف اليه نصف كوب ماء وملعقتان من الخل وتترك الصلصة حتى تنضج تماما وتتبل .

العدس المدمس

المقادير : ربع كيلو عدس بجبة او اصفر — مقدار من الماء بصلة صغيرة — ثمرة طماطم صغيرة — ملح وفلفل .

الطريقة : ينقى العدس جيدا ويغسل عدة مرات ● يوضع فى اناء ومعه البصلة وثمرة الطماطم ويغطى بالماء ويحكم الغطاء جيدا ويترك على نار هادئة حتى ينضج ● يضاف قليل من الماء كلما دعت الحال ● يضاف الملح قرب النضج ● يغرف ويضاف السمن ويقدم .

الألوان هي موسيقى العيون

ديلاكروا

« الالوان هى موسيقى العيون ، انهاتتألف مثل النوتة الموسيقية ... وبعض تشكيلات الالوان ذات الانسجام المتكامل تخلق فى نفوسنا مشاعر لايمكن للموسيقى نفسها ان تصل اليها . »

هذا ما قاله الفنان الفرنسى ديلاكروا (١٧٩٩ – ١٨٦٣) . وهو على حق – فالالوان فعلا هى موسيقى العيون – وقد أثبت ديلاكروا هذه الحقيقة فى لوحاته ، واعترف بها متذوقو الفن . بل اننا نجد الناقد الفنى ايلى فور فى كتابه «تاريخ الفن الحديث» ، عندما يتحدث عن فنان يمنحه لقب « موسيقار الرسم » . وعندما يتحدث بصفة خاصة عن فنان يعتبر فعلا « موسيقار للالوان » ، فهو يستخدم للكلام عنه لغة الموسيقى ومفرداتها .

● التايير الاول من الصوف ...

ان ايلى فور يقول مثلا عن ديلاكروا « ان الالوان هى اللغة التى يتكلم بها ، واللسان الذى ينطق به . وهو يشحذ هذا اللسان حتى تكون كلماته قوية ومباشرة . وهذه اللغة تساعده فى ان يدفع خارج نفسه رموز فكره ، تماما مثل حركة يد قائد الاوركسترا وعصاه السحرية التى تنتزع من احشاء الصناديق الخشبية الصامتة والالات النحاسية النائمة ، غناء كل بلابل الغابة مختلطا باصوات جميع الانهار وكل كلمات الرجال التى يحملها الهواء ... ان لوحات ديلاكروا تذكرنا عادة بموسيقى بيتهوفن وفاجنر ، واحيانا بموسيقى برليوز ... ان قلبه المتقلص بداخله عاصفة سيمفونية فوضوية ومتناقضة ، ولكنه بقوته الصامتة يفرض عليها النظام ويسيطر عليها ... ان روحه تلتقى بالكون بواسطة الاشعاعات الغيبية التى تلمحها عينه فقط ، والتى تمتاز بغموض ورنين الموسيقى ... ان الفضاء كله يمزقه بفضل ريشته ، مثل قيثارة ضخمة ، الوانا واضواء » .

ويقول ايلى فور ايضا عن الفنان المعاصر ماتيس :

« عندما ننظر الى لوحاته نظن اننا « نرى » موسيقى ، فالموسيقى تصعد منها فى صمت مطلق » .

واذا نقلنا هذه النظرات الفنية الموسيقية للالوان ، الى الازياء فسوف نجدها تتلاءم معها تماما . فالشكل العام او المظهر العام لايكون فى القمة درجات كماله ، الا عندما تكون الوان الزى والكلف والاكسسوارات فى القمة درجات انسجامها ، اى تكون معا لوحة فنية منسجمة نشعر بالارتياح عندما ننظر اليها ونقع تحت سحرها ، ونسمع باعيننا ، موسيقى الوانها ، ونراها وهى تصعد بصمت مطلق لتعزف لنا لحنا ساحرا نصعد مع انغامه لنحلق فى دنيا الاناقة ، اما لو كان هذا اللحن اللون يصدم الانظار ويجرحها بقسوة ، فهو ينزل بنا على درجات السلم الموسيقى ويقودنا الى الهبوط على ارض اللا اناقة » .

ومما لاشك فيه ان الذوق متوفر عندك ، وأيضا الحاسة السادسة التى تقود اختيارك بذكاء . فانت كل موسم تنتقين بدقة من بين السجل اللا نهائى للالوان التى تقترحها عليك الموضة ، لون القماش الذى ينسجم مع لون بشرتك وشعرك وعينيك . ولكن فيما يختص بالكلف والاكسسوارات التى تنسجم مع لون هذا القماش ، فالحرية الاختيار تجعلك تقعين فى حيرة ، وتتشككين فى ذوقك ولا تثقين فيه .

وحتى يكون مظهرك بلا نغمة نشاز واحدة ، هذه بعض القواعد العامة التى تساعدك على اختيار الوان الكلف والاكسسوارات التى تنسجم مع اللون الاساسى لقماش زيك .

اولا : الالوان الفاتحة

■ الابيض : اى اذا كان لون قماش زيك أبيض ، او اللون الطاغى فيه هو الابيض . فهذه هى الوان الاكسسوارات والكلف التى تناسبه : اللون الاسود ، جميع الالوان الغامقة او القاتمة .

■ البيج الباهت : ينسجم معه الاسود ، البنى ، الاحمر ، الاخضر .

■ الرمادى الباهت : يفضل ان يلتقى مع الاخضر الغامق ، الرمادى الغامق ، الاحمر .

■ الازرق اللازوردى : يحب البنى ، الاخضر الغامق ، الاحمر فى لون الرمان ، البنفسجى ، البيج ، الرمادى الغامق .

■ البمبة : ينسجم مع البيج ، البنفسجى ، الكحلى ، الرمادى .

■ الاصفر الباهت : يحب الاسود ، الكحلى ، البنى ، الرمادى .

■ البنفسجى الباهت جدا : يحب اللون البرتوقى ، البنى ، الكحلى .

■ الاخضر الباهت : يفضل ان يلتقى مع الاخضر الغامق ، الاحمر .

ثانيا : الالوان الغامقة

■ الاسود : تناسبه الكسوارات او كلف من اللون البيج او الابيض . وكذلك الالوان الصريحة والمرحة ، وايضا الالوان الباستل .

■ البنى : ينسجم معه الابيض ، البيج ، الاسود ، الاحمر ، البرتقالى ، الاخضر الغامق .

■ الرمادى الغامق : يحب البيج والابيض ، وايضا جميع الالوان الباستل او الصريحة .

■ الكحلى : يفضل الابيض ، البمبة ، الليمونى ، التركواز ، الاحمر الرمانى ، الاخضر الزاهى ، البنفسجى الباهت جدا والمائل الى الازرق أو البمبة فى اشعاعاته .

■ الاخضر الغامق : يميل الى الابيض ، البيج ، الاصفر الباهت .

■ البرقوقى : ينسجم مع اللون اللازوردى .

■ الاحمر الغامق : يحب الاسود والبيج .

ثالثا : الالوان الفاقعة والحية

■ الازرق المائل الى البنفسج . تناسبه اكسسوارات أو كلف من اللون الاسود ، الابيض ، الاخضر الزاهى ، وايضا الالوان المائلة فى اشعاعاتها الى الازرق .

■ الازرق المائل الى الاخضر اى التركواز : يحب الابيض ، البيج ، الخبز المحروق ، الكحلى .

■ الاخضر المائل الى الازرق : يناسبه الكحلى ، الابيض ، الاسود .

■ الاخضر المائل الى الاصفر : ينسجم معه البيج ، الابيض ، الخبز المحروق .

■ الاصفر الذهبى : يحب الاسود ، الابيض ، البنى .

■ الاصفر الليمونى : يميل الى الاسود ، الكحلى ، الاخضر الغامق ، البمبة الباهت ، البرتقالى .

■ البرتقالى : يحب ان يلتقى مع الابيض ، الليمونى ، الاسود ، الاخضر الغامق .

■ الاحمر : يحب الابيض والكحلى .

■ البنفسجى : يحب البنى ، الابيض ، الازرق السمائى ، التركواز .

لوحة فنية تتحرك وتغنى

والى جوار هذه القواعد العامة ، اقدم لك بعض النصائح التى تساعدك عند اختيار الوان زيك واكسسواراته .. حتى تبدين وكانك لوحة فنية تتحرك ، وتهتز ، وتغنى ، وتضحك ، وتبتسم بمرح احيانا وبغموض احيانا اخرى مثل الجيوكوندا ، او حتى تعبس بذكاء عندما يقتضى الامر ذلك .

● من الصعب جدا ان تمزجى بنجاح فى ٣ الوان فى الاكسسوارات ، فيما عدا اذا كان لونين منهما هما الابيض والاسود .

● حقا هناك الوانا تنسجم مع لون بشرتك وشعرك وعينيك اكثر من غيرها ، ولكن رغم هذا يمكن ان يقال ان كل الالوان تناسب معظم النساء . فلا تحرمى نفسك من لون تحبينه لمجرد انه قيل لك دائما أن هذا اللون لايناسب بشرتك ، ولكن بالطبع لا تجازفى باختيار هذا اللون الا بعد ان تجرى له اختبارا تجريبيا أمام المرآة . فهناك مثلا اعتقاد شائع بأن اللون المستاردة يقتل حيوية البشرة السمراء ، ورغم ذلك فهناك سمراوات يبدون فى منتهى الجاذبية والجمال داخل زى لونه مستاردة . واذا كانت بشرتك برونزية جدا فمن الافضل ان تتجنبى اللون الاسود والكحلى ، ولكن قد يناسبك احيانا اللون البنى .

● ان الالوان الباستل الباهتة تضفى حيوية وشبابا على النساء المتقدمات فى السن . ان اللون البمبه الحنون ، والازرق الهادىء والبيج الصحراوى يزيل ١٠ سنوات من عمر المرأة التى فى الاربعين او الخمسين ، بينما نجد ان اللون الاسود الحزين او البنى الكئيب يضيف الى عمرها ١٠ سنوات ليست هى بحاجة اليها على الاطلاق !

● اللون الازرق يناسب كل امرأة ايا كان لون شعرها او بشرتها اوعينيها وايضا ايا كان عمرها .

● فى بلادنا المشمسة تبدو الالوان الصريحة اكثر جمالا مما لو ظهرت تحت سماء بلاد ملبدة بالغيوم ، فيما عدا اللون البنفسجى الذى لا يتملق فيه الضوء بطريقة جميلة .

● اذا كنت امرأة عاملة فالالوان المحايدة هى انسب الالوان لك فى الازياء ويمكنك أن ترجعى من روحها المعنوية باكسسوارات ذات الوان مرحة كايشارب مثلا او جوانتى او عقد . واحترى تماما من ارتداء الوان فاقعة فى مكان العمل ، فاذا كنت مثلا ترغبين فى شراء بلوفر لونه احمر مزغلل نارى فلا تنسى ان رئيسك فى العمل قد يكون مصابا بمرض الحساسية لهذا اللون المكهرب . وحتى لا تكبتى رغبتك ولا تتعقدى ، اشترى ايشاربا لونه احمر مزغلل والبسيه مع التايير عند الخروج من المكتب ، اما لو كنت تعشقين هذا اللون فلا مانع من شراء بالطو لونه مكهرب مادمت لن تلبسينه سوى فى الشارع ، وبالتالى بعيدا عن عيون رئيسك فى العمل .

● من الضرورى جدا عندما تحاولين مزج الوان سوف تلبسينها فى عز النهار ان تقومى بهذه التجربة فى عز النهار . وعندما تحاولين مزج الوان سوف تلبسينها فى الليل ، فلابد ان تقومى بتجربة الاختيار تحت الاضواء الصناعية .

● دولاب اكسسواراتك لابد ان يحتوى على جوانتى أبيض واسود وبيج وشنطة سوداء وكحلى وبنى وبيج ، واحذية لونها اسود وبنى وبيج وكحلى .

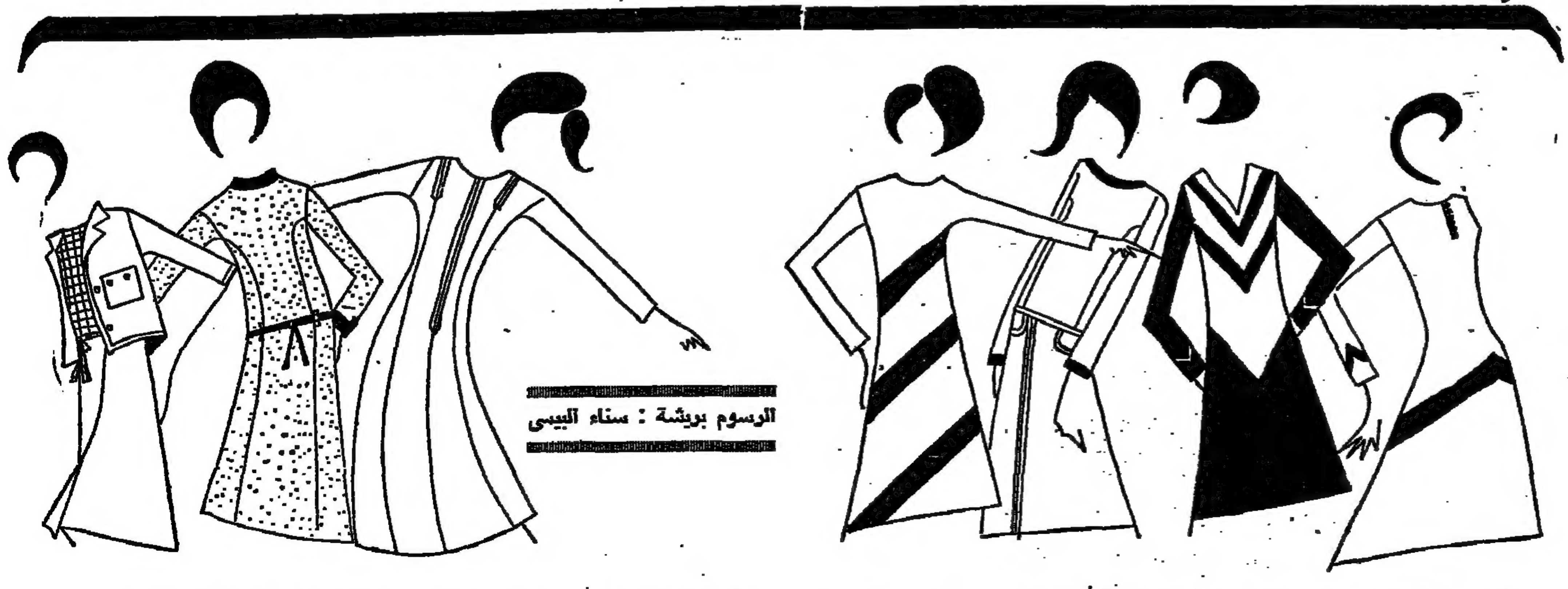
● الاكسسوارات عادة لا تكون انيقة الا اذا كانت الوانها محايدة .

● يكفى ان يقال ان لونا ما اصبح موضة لكى يظهر فى جميع واجهات المحال التجارية ، وبالتالى تمليح منه حتى قبل ارتدائه . ولذلك من الافضل ان تكونى لنفسك مجموعة ذاتية واصيلة من الالوان ، مجموعة تنسجم مع شخصيتك وطباعك وشكل قوامك ولون بشرتك وشعرك وعينيك .

● قبل ان تلقى بنفسك فى مغامرة مع لون مجهول ، يجب أن تعرفى مع اى ضوء سوف تلبسينه ، حتى ولو كان هذا « اللون المغامرة » مجرد لون حلق او عقد .

ليليان

حتى تعزف أزياؤك لحنا ملونا تحلق نغماته فى دنيا الأناقة



مجموعة من الفساتين المرحة التى تجمعين لونين . ويمكنك استغلال فكرة هذه الموديلات فى تحويل اى فستان قديم عندك الى فستان جديد ● الاول : فستان ولقميص الصوف الاخضر يزخرف حول الارداف واساور الاكمام ببطانة من اللون الاصفر فى لون ريش الكتكوت ● الثانى : فستان صريح لونه فى لون الكراميلا ويزخرف باللون الاصفر ● الثالث : فستان احمر بوسط نازل يزخرفه حول الديكولتيه واساور الاكمام ببطانة من اللون الاسود او الاخضر الغامق ● الرابع : فستان لونه بمبة باهت ويزخرف بباندات لولبية لونها بنى .

● الاول فستان بقصة برنسيس وبديكولتيه عند مستوى الرقبة واكمام طويلة . ويزخرف الفستان بخياطة بارزة فى منتصف الامام وعند الاكتاف . ● الثانى : فستان بقصة برنسيس ايضا وبحزام يوحى بوسط نازل وكول صاعد ومقلوب ● الثالث : تايير من الصوف بجيب بورتفى وجاكيت قصيرة تقفل بزرارين بورتفى وجاكيت قصيرة تقفل بزرارين والكول كلاسيك . والبلوزة التى تصحب التايير من الحرير المزخرف بمربعات .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

النشاط العام في جامعة الاسكندرية يرتكز على ٥٠٠٠ طالب فقط و ٣٠ الف طالب متهمين بالسلبية

نظام العمل في الكليات العملية — ومشاكل المغتربين — وعدم الثقة في بعض القيادات الطلابية — هي بعض مبررات السلبية

ان تضع داخل دائرة واسعة من الضوء حياة الالوف من طلبة الجامعات والعلاقات التي تربط بينهم داخل اسوارها وبين غيرهم خارجها عملية ليست سهلة ولكنها ضرورية .

ان هذا الرصيد الكبير من الطاقة المجددة ينبغي ان يتحرك في الاتجاه السليم فالشباب — في النهاية — هم الذين يصنعون بالتربية والتوجيه شكل المجتمع، وهم الذين يحددون ملامحه وشخصيته . وهذه الصورة من داخل جامعة الاسكندرية .

وجامعة الاسكندرية — وعمرها ٢٣ سنة — تضم ٣٥ ألف طالب وطالبة و٩٦٥ من أعضاء هيئة التدريس وهم الذين يصنعون الحياة الجامعية بها .

والحياة الجامعية بمفهومها السليم — كما يقول الدكتور حسن بغدادي مدير جامعة الاسكندرية — لا تصنعها قاعات المحاضرات ، وهي ليست مجرد تخصص الطالب في علم من العلوم بل هي بالدرجة الاولى ثقافة عامة تتسم بالشمول وبغير ذلك تفقد «الجامعة» معناها وسبب وجودها — فلابد للطالب الجامعي — الى جانب تحصيله للعلوم — من تنمية نضجه السياسي والاجتماعي والثقافي والرياضي حتى يتحمل أعباء القيادة في المستقبل .

والسؤال الآن هل نجحت المنظمات التي تضمها الجامعة وهي الاتحاد الطلابي بلجانه الخمس ولجان الوحدات الاساسية للاتحاد الاشتراكي في تحقيق هذا الهدف؟

ان الاجابة بـ « لا » قاطعة أو « نعم » قاطعة لا تعبر عن حقيقة الموقف .

فمما لا شك فيه أن هناك جهودا لا يمكن انكارها ومصدرها الطبيعي هذه الكمية الهائلة من الطاقة التي يملكها الشباب ، ولكنها جهود تبدو مشتتة وأحيانا متصادمة .. على طريق التجربة والخطأ

والجهود التي يقوم بها اتحاد طلاب الجامعة ولجان الوحدات الاساسية بالكليات خلال عام دراسي مضى تكشف عنها سجلات الجامعة ، ومن بينها مثلا في الميدان السياسي : أن طالبات لجنة العشرين بكلية الحقوق نجحن في اقامة أول مؤتمر نسائي بالاسكندرية في شهر أغسطس الماضي ، وقد كان لهذا المؤتمر رد فعل قوي في الدوائر النسائية جميعها بالمدينة .

وفي الميدان الاجتماعي كون ٣٠٠ طالب في الجامعة فريقا لبنك الدم وتبرع هؤلاء الطلبة بدمائهم عدة مرات مقابل اشتراكهم في معسكرات الجامعة ورحلاتها مجانا .

واشترك الطلبة في ٤ معسكرات عمل مختلفة و ٤ معسكرات لاعداد القادة ، وأقاموا ٥ مسابقات في التوعية والزجل والموسيقى و ٣ مراكز للتدريب على الفنون المختلفة .

وتضم السجلات عددا كبيرا من الحفلات والرحلات والمحاضرات الثقافية

وهذه مجرد نماذج للنشاط الطلابي خلال العام الدراسي الماضي وهي جزء من كل والصورة في اطارها العام تعكس حياة مليئة بالحركة ، ولكنها قد توحي في الوقت نفسه بأن هذا النشاط هو حصيلة طاقات ٣٥ الف طالب وطالبة تضمهم الجامعة .. وهذا غير صحيح . فان مجموع الطلبة والطالبات المشتركين في جميع المنظمات واللجان والانشطة — طبقا لكلام فوزي قطب رئيس اتحاد طلاب الجامعة — لا يزيد عددهم عن ٥٠٠٠ منهم ٧٠٠ طالبة ، ومعنى هذا أن هناك نحو ٣٠ الف طالب وطالبة يعيشون داخل الجامعة فرادى ، وهؤلاء يطلق عليهم في الأوساط الجامعية صفة «السلبيين» .

أسباب وراء السلبية

ان دراسة الظروف والقوى التي تحكم نشاط هذا العدد الكبير المتهم بالسلبية من طلبة الجامعة تلقي بعض الضوء على مبررات ابتعادهم عن النشاط العام للجامعة .

■ يقول الدكتور حسن بغدادي مدير الجامعة أن كثيرا من طلبة الكليات العملية معذورون في حركتهم المحدودة بعيدا عن المعامل وقاعات المحاضرات فنظام الدراسة في بعض الكليات العملية يفرض عليهم ٤٠ ساعة أسبوعيا بعدها لا يبقى أمامهم الا التحصيل ، وفي رأيه أنه ينبغي الا تزيد عدد ساعات الدراسة عن ٢٠ ساعة في الاسبوع كما هو متبع في جامعات العالم .

في كلية الطب مثلا يقول الدكتور أحمد السيد درويش عميد طب الاسكندرية ان اليوم الدراسي يبدأ من الساعة الثامنة وينتهي في الساعة الخامسة بفترة راحة ساعتين وقت الظهر .

ويقول ان الطلبة مثقلين بمواد كثيرة تفوق في عددها ما يحصله الطالب في اي كلية بالخارج ، ويرى ضرورة مراجعة لائحة الجامعات التي تفرض على كل كلية عدد المحاضرات التي ينبغي أن تلقى على الطلاب في كل مادة ، وأن تترك لكل كلية الحق في اختيار المواد وأسلوب تحصيلها

والنتيجة الطبيعية لهذا النظام الدراسي في أغلب الكليات العملية هي الابتعاد عن النشاط الجامعي لاكتفاء بالساعات الطويلة في قاعات المحاضرات .

الطالب رأفت كمال (ثالثة طب) يقول أن وقت الفراغ لديه لا يتعدى ساعتين ظهرا ، وهو يستغلهما في النشاط الرياضي بعيدا عن جدران قاعات المحاضرات

وعدد هؤلاء الطلبة والطالبات بالكليات العملية الذين يطلق عليهم صفة السلبية يبلغ نحو ١٨ ألف طالب وطالبة

ليس معنى هذا أن جميع هؤلاء الطلبة يبعدون تماما عن النشاط العام للجامعة ولكن الغالبية العظمى منهم حركته محددة خارج قاعات الدرس .

المغتربون

■ قطاع كبير آخر من طلبة الجامعة يتهمه البعض بالسلبية وهم قطاع الطلبة المغتربين وعددهم في جامعة الاسكندرية نحو ٥٠٠٠ طالب وطالبة . ولقد نجحت الجامعة في حل مشاكل المغتربات بأن وفرت هذا العام الاقامة لـ ٧٠٠ طالبة ، ولكن المشكلة تتركز في قطاع الطلبة ، فقد بذلت الجامعة جهدا كبيرا لتوفير الاقامة لـ ٥٥٠ طالبا ، أما بقية الطلبة وعددهم نحو ٣٩٠٠ طالب فهم غارقون في مشاكلهم الخاصة في البنسيونات والحجرات المشتركة التي يعيشون فيها

وفي دراسة لمشاكل المغتربين من الطلبة قام بها معهد العلوم والخدمة الاجتماعية بالمدينة تبدو الصورة واضحة عن حياتهم

مثلا .. قالت الدراسة ان نحو ٩٠٪ من الطلبة المغتربين يسكنون في حجرات مشتركة مع زملائهم ، والباقي يسكنون وحدهم أو في حجرات مع عائلات ، أو بنسيونات .

واتضح من الدراسة أن ٧١٪ من الطلبة المغتربين يقومون بالاعمال المنزلية بأنفسهم بما فيها الطبيخ والكنس .

كذلك قالت الدراسة أن حياة الطالب المغترب مليئة بالشكوى والمشاكل منها مثلا :

أن ١٠٪ منهم يشكون من امراض البرد بسبب جو الاسكندرية في الشتاء وبلاط الحجرات التي يسكنونها . وأن ١٤٪ منهم يشكون من عدم وجود مكان للمذاكرة ، ونفس النسبة تشكو من الشجار في الاحياء التي يعيشون فيها و ١١٪ يشكون من الضوضاء و ٩٪ منهم غارقون في علاقات سيئة . والنتيجة المنطقية لحياة الطالب المغترب داخل الجامعة هي ابتعاده تماما من نشاطها

السلبية الايجابية !

■ فاذا كان لاغلب طلبة الكليات العملية ما يبرر ابتعادهم عن النشاط الجامعي بسبب ظروف دراستهم .. واذا كان لجميع الطلبة المغتربين مبررا لابتعادهم عن هذا النشاط بسبب ظروف حياتهم ومشاكلهم فان هناك قطاعا كبيرا من الطلبة يبدو وكأن أصابع الاتهام تشير اليه وحده بالسلبية الايجابية — اذا صح التعبير — لان سلبيتهم تعبر عن موقف اتخذوه ولم تفرض عليهم لظروف خارجة عن ارادتهم وعدد هذا القطاع لا يقل عن ٨ آلاف طالب وطالبة . ودفاع هؤلاء عن أنفسهم يتركز في مبررات واحدة .

قال أحد طلبة طب الاسنان أن التناقض الواضح في سلوك بعض القادة من الشباب داخل لجان المنظمات المختلفة وخارجها يجعلني أفقد الثقة في جدية ما يقومون به وما يدعون اليه .

وقالت احدى طالبات كلية التجارة أن القادة من الشباب ينبغي أن يكون سلوكهم العام والخاص مثلا ونموذجا لبقية الشباب ولقد حاولت الاقتراب من بعض المنظمات الموجودة في الجامعة ولكني شعرت بأن الجو العام الذي يسودها يعتمد على «الصناعة» .. صناعة الكلام والجديد جو يفتقر الى أهم عنصر وهو الصدق

ان صورة العلاقات التي تربط بين منظمات النشاط المختلفة في جامعة الاسكندرية وأن كانت تجمع متناقضات كثيرة الا انها في النهاية تكشف موضوعية لا يمكن اغفالها وطاقات هائلة تبحث عن أسلوب للعمل

فايقة عبده

سامي رياض

مطلوب حل للتناقضات الموجودة داخل المنظمات المختلفة وايجاد وحدة عمل بينها

رأفت كمال — محيي الدين كمال — فوزي قطب — د. أحمد درويش

● العلاقات بين الجنسين في جامعة الاسكندرية متحفظة، وحتى البوفيه — طبقا لتعليمات أحد الأساتذة — لا تطله الطالبة مع [illegible]

شبابنا لا يقرأ ما فيه الكفاية ؟!

لا يوجد لدينا كتاب أطفال متخصصين

يجب الا يقتصر اهتمام التليفزيون على برامج الكبار فقط

اطفالنا لا يقرأون ما فيه الكفاية ، لماذا؟ لانه لا يوجد لدينا كتاب اطفال متخصصين، و ٨٠٪ من الكتب التي تصدر للاطفال مترجمة عن الفرنسية والانجليزية، وما زال الكتاب المدرسي هو كل شيء في حياة اطفالنا.

وكتب الاطفال في مصر لم تكن معروفة قبل ان يكتب كامل الكيلاني عام ١٩٢٧، بل انه حتى عام ١٩٥٠ لم يكن في مكتبة الاطفال في مصر اكثر من ٢١٠ كتب من بينها ١٥٠ الفها كامل الكيلاني وحده.

وادب الاطفال احوج ما يكون الى مزيد من الاهتمام والرعاية. فالطفل «ناشيء جديد» لا بد ان نستقبله بكلام يعرفه معاني الحياة وما فيها من خير أو شر ويجب ان يوجه ادب الاطفال الى توثيق العلاقة بين الطفل وبين الطبيعة وبين الطفل والحيوان والطفل وعالمه الصغير، وان يجد الطفل فيما يقرأه اجابة لما يريد ان يسأل عنه.

والفهم لنفسية الطفل يحتاج لموهبة ويحتاج الى فهم واع لعالمه الصغير .

وهذه مسئولية ادبائنا الذين يكتبون للكبار وينسون الصغار

والتليفزيون كما يقول ماجد عبد الرازق المشرف على برنامج الاطفال يلعب دورا هاما وفعالا في تطوير عقلية الناشئين وتثقيفهم ، ولكن اغلب الاطفال يقضون معظم الوقت امام التليفزيون مشاهدة البرامج التي اعدت خصيصا للكبار ، وغالبا ما تكون مليئة بالمشاهد والمواقف التي تتميز بالصراع العاطفي، ويظن بعض علماء النفس ان استمرار مشاهدة الطفل لمثل هذه البرامج يحدث انطباعات عميقة من حياة الكبار على تفكيره وتدفع به الى حالة من النضج سابقة للاوان من صفاتها الحيرة وعدم الثقة بالكبار . وقد يصل الامر بالطفل الى عدم الرغبة في النمو ليكون كبيرا.

والاهتمام بمشاكل الاطفال اهتماما سطحيا يؤدي الى اسوأ النتائج، فكثيرا من الصغار يسألون الكبار عن مواقف شاهدوها ضمن برامج التليفزيون لكنهم يفاجأون بعجزهم عن ابداء اي اجابة، ومثل هذا العجز من جانب الكبار يكون له في نفس الطفل اثر اعمق من اثر الصور غير الواضحة لحياة الكبار التي يراها الطفل في مشاهد التليفزيون ، ويجب ان ينقل التليفزيون صورة واضحة للناشئين من المبادىء والقيم والعادات والتقاليد التي يتميز بها المجتمع ونظم وتاريخ الحضارة التي يعاصرها وانماط السلوك التي يتخذها مثلا له .

ويقول كتاب التليفزيون في حياة اطفالنا ان الطفل يبحث عن اهداف عدة هي:

- اين مكانه في هذا العالم الكبير؟
- اي مهنة سيحترف؟
- اي دين يعتنق ؟
- ماذا سيكون مذهبه السياسي ومبادئه الاخلاقية؟
- اي طراز من الاصدقاء سيتخذ لنفسه ؟
- اي شريك في الحياة سيختار ؟

مثل هذه التجارب تكون غاية في الصعوبة على نفس الطفل، لذلك يجب ان يجد في مشاهدة التليفزيون بعض العون لحل مشاكله .

ووقت الفراغ يلف الكثير من شبابنا ، ولا شك ان مركز رعاية الشباب يبذل اقصى جهوده في سبيل تهيئة الجو الملائم لعدد كبير من شبابنا لممارسة اوجه النشاط المختلفة، لكن هذا لا يكفي ١٠ ملايين من الشباب، لماذا تكون جميع اندية الجمهورية مقصورة فقط على طبقة خاصة من الشعب، لماذا لا تخصص جميع الاندية جزءا من مساحتها لهذا الشباب المتفتح لكي ينشأ نشأة رياضية سليمة تحت اشراف مدربين متخصصين.

ان الانحرافات التي ظهرت اخيرا لبعض الشباب، تدل على انه لو نشأ هذا الشباب منذ طفولته تحت اشراف ورعاية حازقة ما كان يمكن لاي يد عابثة أن تستهويه، لذلك فشبابنا في حاجة الى اكثر من رعاية ثقافية وفكرية في حاجة الى فهم واضح لحقائق عصره ومتطلبات مجتمعه .

■ ان بناء المصانع سهل ... وبناء الجسور سهل ... وبناء السدود سهل .. وبناء المستشفيات والمدارس سهل .. اما بناء البشر .. بناء الرجال فهو الامر الصعب العسير ■

جمال عبد الناصر

---

٣٠٠ ألف شاب استصلحوا ٣ ملايين فدان من الأرض البور

كيف تؤدي منظمة الرواد الصغار دورها لخلق الشباب الناجح في الاتحاد السوفيتي ؟!

تبدأ في خلال ايام قليلة تنظيمات جديدة للشباب في الاتحاد الاشتراكي لتكون اكثر فاعلية ... وتتناسب مع المرحلة الجديدة في تطور البناء الاشتراكي .

ان تجربة الشباب السوفيتي تجربة سابقة على تجربتنا . بالنسبة للشباب ويكفي الارقام التي سجلت في دورة طوكيو بالنسبة للشباب السوفيتي لتصبح خير دليل على بناء الشباب .

فالشباب السوفيتي شأنه شأن اي شباب في العالم لابد من وضع التنظيمات السليمة ليخضع الشباب فكريا ويحتويه لهذه التنظيمات .

وهذه التنظيمات تبدأ من سن الطفولة في منظمات الرواد الصغار وهي حركة بدأت عام ١٩٢٢ كجزء من حركة الكومسمول بناء على توصية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي وفي عام ١٩٢٤ بدأت هذه المنظمة كحركة سياسية تربوية للاطفال ويبلغ عدد الاطفال المشتركين فيها حتى الآن ١٥ مليون طفل جميعهم من تلاميذ المدارس من سن ٧ الى ١٥ سنة ويتم قبول الطفل في حفل عام يؤدي فيه المتقدم قسما «بحب الوطن والاخلاص له وأن يعيش ويدرس ويحارب من اجل بلاده ومبادئها» . وبعد ذلك يحق له ارتداء الزي الخاص بالمنظمة وهو عبارة عن قميص ابيض وبنطلون غامق بالنسبة للفتى وجونلة غامقة وبلوزة بيضاء بالنسبة للفتاة . وحول رقبته منديل أحمر ويضع شارة المنظمة وهي النجمة الحمراء وفوقها الشعلة رمزا للعلم والمعرفة ...

وأهداف المنظمة هي تربية الاطفال تربية صحيحة على المبادىء الاشتراكية والاخلاص للوطن والحزب . واشراكهم في مظاهر النشاط الاجتماعي مثل العمل المهني والخدمة العامة . وكذلك التوجيه الثقافي وخاصة المشكلات الدولية. واتاحة الفرصة للطفل للتعبير عن استعداداته وتنمية مواهبه وتعويده حب العمل اليدوي واحترامه وبث حب العلم والفن في نفوس الاطفال .

ولا ينتهي عمل هذه المنظمة بالنسبة للاطفال عند باب المدرسة بل هو يستمر حتى باب المنزل ففي كل حي يخضع الاطفال لنظام المنظمة ويصل اعضاء السرية الواحدة سواء في المدرسة او الحي او النادي او العشيرة من ١٠٠ الى ١٥٠٠ طفل ويرأسهم احد الشباب في المنظمة الاعلى وهي الكومسمول ولا يقل سنه عن ١٨ سنة .

وتتكون لجنة المدينة من مجموع لجان الحي وكذلك لجنة الاقليم من مجموع لجان المدن . حتى تصل الى اللجنة العامة للاتحاد السوفيتي .

وتضم اللجنة المركزية لمنظمة صغار الرواد ٧٥ شخصا يمثلون منظمتي الرواد والكومسمول ووزارة التربية والتعليم ومدير معهد التربية وبعض الشخصيات المختارة في النواحي الثقافية والفنية حيث تتكون منهم هيئة المكتب وتتكون من ٩ اشخاص .

في سن الخامسة عشرة ينتقل الطالب الى منظمة اخرى هي منظمة الكومسمول ويبقى فيها حتى سن ٢٨ سنة. ومسموح لاي شاب التقدم للعضوية مصحوبا بتزكية ثلاثة اعضاء ويعتبر شباب الكومسمول من خيرة الشباب الفني يعتمد عليهم في كثير من العمليات الهامة التي تتطلبها الدولة والهيئات .

وتعتبر عضوية شباب الكومسمول شرف كبير يقابله التزامات من جانب العضو فيجب عليه ان يقطع شوطا كبيرا في المعرفة والثقافة والعلوم ويضرب مثلا طيبا في الانتاج والعمل واحترامه واحترام طيبق الانتاج والعمل واحترامه، واحترام النظام والقوانين واتقان فن مهنته . والمحافظة على ممتلكات الدولة والغير . وأن يكون صادقا أمينا ومخلصا لبلاده .

وان تشكيلها يضم لجانا من المصنع والهيئة والمدرسة والمعهد والكلية والمصلحة الحكومية وتتكون من لجنة الكومسمول في المدينة من ممثلي لجان الاحياء ثم لجنة الاقليم من ممثلي لجان المدن ثم لجنة الجمهورية .. الخ ويتم انتخاب مجلس ادارة اللجان الفرعية مرة كل عام والاقليم مرة كل عامين وادارة لجنة الجمهورية واللجنة العامة للاتحاد مرة كل ٤ سنوات

ويقوم هؤلاء الشباب بدور ايجابي في الاصلاح الزراعي خلال العطلة الصيفية ففي عام ١٩٥٤ تمكن ٣٥٠ الف شاب من اصلاح ٣ ملايين فدان من الاراضي ويشتركون كذلك في عمليات الاسكان والبناء والتعمير فقد اشترك الشباب في بناء استاد لينين بموسكو حيث ينتهي العمل منه خلال عامين . وكذلك العمل على بث الوعي الثقافي بين طبقات العمال حتى بلغ عدد الشباب من العمال الذين يستكملون دراستهم ٣ ملايين شاب .

وفي السنوات العشر الاخيرة لعب الشباب في روسيا دورا هاما ورئيسيا في كل مشروعات التنمية ابتداء من حرث الارض البكر في المناطق الشرقية للاتحاد السوفيتي ، الى تطوير نظام الحكم الذاتي ، الى القيام برحلات الى اقصى الشمال عبر الدائرة القطبية والى سيبيريا واسيا الوسطى في الشرق الاقصى ، ويعيشون في خيام تحت ظروف قاسية ليشتركوا في بناء المدن الجديدة والصناعات الثقيلة والسدود والعمل في المناجم

الشباب يعمر سيبيريا

. وقد سافر مليون ونصف مليون شاب وشابة خلال السنوات القليلة الماضية للعمل في مناطق التعمير الرئيسية في الدولة . ففي سيبيريا وحدها تم انشاء ٢٢ مدينة جديدة و١٤٠ مشروعا للاسكان ومد آلاف الكيلومترات من انابيب الغاز والزيت ، كما تم مد وكهربة ١٥ الف كيلو متر من السكك الحديدية .

ويوجد الآن اكثر من ١٣٠ مشروعا من مشروعات الشباب يجري العمل فيها ومعظمها في الاجزاء البعيدة من سيبيريا وفي اقصى الشمال وفي اسيا الوسطى.

وقد تزايد الآن عدد الشباب المتخصص في العلوم والتكنولوجيا ويشكل المهندسون والعلماء تحت سن الثلاثين نسبة مئوية كبيرة من الموظفين الذين يديرون المؤسسات الصناعية والفنية . وفي بعض معاهد اكاديمية العلوم تجد من ٥٠ الى ٨٥ في المائة من العلماء تحت سن الثلاثين .

والعمل الجماعي اصبح السمة الاساسية للشباب السوفيتي ، واصبحت عبارة « انت المسئول عن كل شيء » شعار جميع الشباب الذين يعتبرون انفسهم مسئولين عن كل شيء يحدث حولهم حتى لو كان [illegible]

● رحلات سيبيريا .. عمل وضحك ولعب .

الاستعداد العلمي ساعد الشباب في روسيا على تعمير ٧٧ مدينة والاشتراك في ١٤٠ مشروعا للاسكان

---

٢٠٠ طالب من بين ٤٠ ألف طالب هم الذين يوجهون كل نشاط الاتحاد

مؤتمر عام لرعاية شباب المعاهد العليا يعقد في شهر نوفمبر

غزة من : احسان بكر

بعد مضي شهر كامل من العمل في معسكر العمل الدولي بقطاع غزة وبعد انقضاء ٥ ايام في مناقشات متصلة بين شباب الدول المختلفة حول قضية فلسطين .. يثور سؤال : ماهو كشف حساب الاتحاد العام لطلاب المعاهد العليا الذي ابرز هذا النشاط ويضم لعضويته ٤٠ الف طالب .

الامر الذي لا شك فيه أن الاتحاد المنهج الى حد معقول وبامكانياته البسيطة في أن يتجاوز نشاطه النطاق المحلي الى النطاق القومي .

ولكن هل استطاع الاتحاد ان يخرج بمناقشاته حول قضية فلسطين الى الاطار العالمي . ؟ الجواب : لا . فرغما عن نجاح الندوات التي نظمت في غزة والابحاث القيمة التي القاها السادة خيري حماد وشفيق الرشيدات والدكتور صلاح طب وحسين عزت ، الا ان تنظيم المؤتمر نفسه كان ينقصه الشيء الكثير .

حقيقة اشترك في المؤتمر وفود دول كثيرة ولكن ممثلي الوفود كانوا من الطلاب الوافدين الذين يدرسون في جامعاتنا ومساعدنا وهؤلاء ليسوا في حاجة الى شرح او توضيح لقضية فلسطين بقدر الحاجة الى ابراز القضية ونشرها في الاطار الخارجي الى المنظمات الطلابية والاتحادات العالمية .

ويبقى الشطر الثاني من السؤال .

الاجابة تأتي في شكل مناقشة دارت عشية ختام المؤتمر في غزة كان اطرافها السادة كامل صديق وكيل وزارة التعليم العالي ونفيسة الغمراوي عميدة معهد التربية الرياضية وحسين عزت مدير عام المعاهد وفرحات مرزوق عميد معهد التربية الرياضية وابراهيم يحيى رئيس الاتحاد العام للمعاهد العليا . ؟

بدأت المناقشة بطلب تقدم به رئيس الاتحاد الى وكيل الوزارة يطالب بتنفيذ القرار الوزاري الخاص باستقطاع ٥٠ قرشا رسوم الاتحاد من كل طالب ويطالب العمداء بسداد المبلغ الى الاتحاد .

وجرت هذه المناقشة .

فرحات مرزوق : المعاهد العليا لا يوجد بها اية امكانيات . ونشاط الاتحاد العام لا يمتد الى جميع الطلاب . وان عدد المستفيدين من نشاط الاتحاد بمعهد التربية لا يتعدى طالبان فقط من بين ٨٠٠ طالب يضمهم المعهد . فيجب أن يخفض المبلغ الذي يتقاضاه الاتحاد العام الى ٢٥ قرشا لكي تتمكن المعاهد من الانفاق على مشروعاتها . ويجب ايضا وضع رقابة شاملة على ميزانيات الاتحاد والاوجه التي تصرف فيها .

كامل صديق : الرقابة موجودة وكل مبلغ يزيد على عشرة جنيهات لا يصرف الا بإذن العميد .

فرحات مرزوق : يجب كذلك أن تعدل الفقرات الموجودة في لائحة الاتحادات الحالية ويجب ان يكون للاساتذة رأي في نشاط الطلاب لتضمن نجاح رسالة الاتحادات .

ابراهيم يحيى : ليست مهمة الاتحاد العام انشاء ملاعب أو تجهيز مقر وهذه مهمة الدولة انما الاتحاد لمهمته سياسية وثقافية ونقابية .

نفيسة الغمراوي : لا شك أن اتحاد المعاهد العليا له نشاطه الكبير . أما بخصوص الرقابة فهي موجودة وجميع محاضر جلسات اتحاد معهد التربية تناقش معي باستمرار . المشكلة الحقيقية هي أن معاهد التربية كان يخصص لها ٥ جنيهات من كل طالب للنشاط . لم انفذ حصيلة هذا المبلغ . ونطلب من الوزارة مساعدتنا في اداء نشاطنا

كامل صديق : وزارة التعليم العالي على استعداد بعد مناقشة ميزانيات الاتحادات أن تمدها بكل مساعدة ولكن من المعقول أن تضيع أموال الاتحاد في حفلات أو غيرها . ومبدأ الوزارة هنا العام في استكمال جميع منشآت المعاهد.

حسين عزت : لا شك أن الاتحاد العام للمعاهد العليا نجح الى حد كبير في اداء رسالته . هذا العام اقيمت معسكرات في بورسعيد ومرسى مطروح والاسكندرية ومعسكرات للعمل في القرى ثم في غزة القاهرة التي يجب ان نناقشها هي ان اتحادات الكليات والمعاهد في القاعدة لا تعمل بنفس حماس وفاعلية عمل الاتحاد العام في القاهرة واذا تحركت القاعدة مع القمة يكون الاتحاد قد نجح في اداء رسالته .

نفيسة الغمراوي : لتحقيق ذلك لا بد من اشتراك جميع الطلاب في نشاط الاتحاد العام . لماذا لا توجد عدالة في توزيع الخدمات على الطلاب بمعنى أن الطالب الذي اشترك في مشروع لا يشترك في مشروع آخر ليتيح الفرصة لبقية زملائه

ابراهيم يحيى : ان عددا من العمداء لا ينفذون القرار الوزاري الخاص بالاتحاد ويجب ان يوضع خطة شاملة للعمل في المرحلة القادمة .

حسين عزت : سيعقد مؤتمر عام لرعاية شباب المعاهد العليا في نوفمبر القادم لمناقشة جميع مشاكل الملموسة ووضع الخطط للعام الجديد .

● نفيسة الغمراوي — ● حسين عزت — ● كامل صديق

أكثر من ١٠٠٠ شاب تحت الخامسة والعشرين !

●● تدل الاحصائيات على ان اكثر من نصف المجموع الكلي من سكان العالم تقل اعمارهم عن الخامسة والعشرين ، بل ان هذه النسبة تزيد في بعض الدول عن ٦٠ ٪ .

وثمة حقيقة اكدتها الدراسة التي اجراها قسم تعليم الكبار ونشاط الشباب التابع لمنظمة اليونسكو وهي انه لم يتوافر لسكان العالم قط من قبل مثل هذه النسبة العالية من الشباب.

فهناك ٩٠٠ مليون شاب بين ٥ و ٢٤ سنة يعيشون في الدول النامية . في حين أن ٢٠٠ مليون فقط من الشباب تضمهم اوروبا وامريكا الشمالية وفي افريقيا ١٠٣ ملايين شاب وامريكا اللاتينية ٨٩ مليون شاب وفي آسيا ٧٠٠ مليون شاب وفي اوروبا ١٢٥ مليون شاب وفي أمريكا الشمالية ٦٥ مليون شاب .

ذلك الحشد الهائل من الشباب جاء اساسا نتيجة لانخفاض معدل الوفيات بين الاطفال وارتفاع مستويات المعيشة .

أصعب عقدة في رحلة الإنسان إلى القمر تحاول أمريكا حلها هذا الأسبوع

اللقاء في الفضاء بين سفينتي الفضاء جيمني ٦ واجينا وكيف سيتم ؟

سباق الفضاء بين روسيا وامريكا وصل الى درجة الحمى رغم الشتاء والبرد .

وهذا الاسبوع تحاول امريكا حل اصعب عقدة في برنامج وصولها الى القمر قبل سنة ١٩٧٠ .

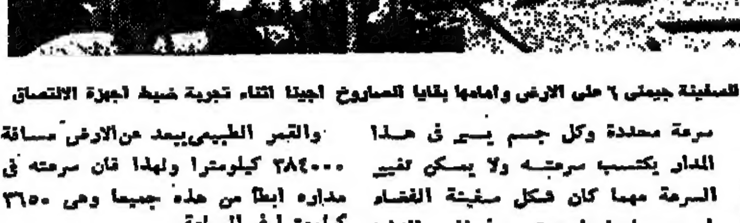
وهي عقدة اللقاء في الفضاء بين سفينتين ، وفي واحدة منهما رجلان للفضاء ، والثانية ليس بداخلها الا اجهزة توجيه واجهزة رادار ، وبعد اللقاء ينفصلان ثم يتصلان مرة اخرى ، كل هذا وهما يدوران حول الارض وعلى ارتفاع يتراوح بين ١٥٠ كيلومترا ، ٢٧١ كيلومترا في الفضاء وفوق الارض وسرعتهما معا حوالي ٤٢٢٠٠ كيلومتر في الساعة .

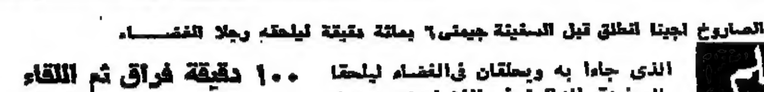
ولقاء الفضاء هذا ضرورة اساسية لاتمام رحلة سفينة الفضاء ابوللو التي ستهبط على سطح القمر قبل ١٩٧٠ كما في البرنامج الذي وضعته ادارة الملاحة الجوية وابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) .

لان سفينة الفضاء ابوللو تتكون من جزئين ينفصلان ليتزل جزء منهما على سطح القمر وبداخله رجلان من رجال الفضاء ، وهما اللذان سيقومان بأخذ عينات من سطح القمر والتجول حول منطقة الهبوط ، وفي نفس الوقت يكون الجزء الثاني من سفينة الفضاء ابوللو دائرا في الفضاء حول القمر وبداخله رجل الفضاء الثالث ، وبعد انتهاء رجلا الفضاء من مهمتهما يركبان نفس الجزء الذي جاءا به ويحلقان في الفضاء ليلحقا بالسفينة الدائرة في الفضاء ، ويحدث اللقاء في الفضاء بين السفينتين وينتقل الرجلان الى مكان زميلهما الثالث ويحكمان اغلاق هذا الجزء عليهم جميعا ، ثم ينفصل من السفينة الجزء الذي استعملاه للهبوط على القمر ، وتسبح السفينة برجالها الثلاثة عائدة الى الارض بعد اتمام مهمتها على سطح القمر .

ومن هذا تتبين اهمية اللقاء في الفضاء لاعادة رجال الفضاء من فوق سطح القمر بعد الهبوط عليه ، وهي لازمة وضرورية لكل نشاط في الفضاء في السنوات العشرين القادمة ، سواء لبناء قواعد في الفضاء او محطات ابحاث او لتغيير ورديات رجال الفضاء المقيمين في هذه القواعد او ارسال معدات ، او التليفزيون ... او تجميع اجزاء تحملها سفن الفضاء . ان كل هذا يعتمد على السيطرة الفنية والعلمية على عملية اللقاء في الفضاء ، والتي تحاولها امريكا لاول مرة هذا الاسبوع .

بقلم صلاح جلال





الصاروخ اجينا ننطلق قبل السفينة جيمني ٦ بمائة دقيقة ليلحقه رجلا الفضاء

السفينة جيمني ٦ على الارض وامامها بقايا الصاروخ اجينا اثناء تجربة ضبط اجهزة الالتصاق

١٠٠ دقيقة فراق ثم اللقاء

وسينطلق الصاروخ اجينا من قاعدة كيب كيندي قبل اطلاق السفينة جيمني ٦ بحوالي ١٠٠ دقيقة وسيتخذ مدارا دائريا على ارتفاع ٢٩٨ كيلومترا فوق الارض وبعد ان يدور حول الارض دورة كاملة في حوالي ١٠٠ دقيقة وبسرعة ٢١٩٦٠ كيلومترا في الساعة ، تبدأ عملية التتبع من رائدي الفضاء داخل السفينة

ومن اقربه ماتدرب عليه رجلا الفضاء لاتمام هذه العملية المثيرة دراسة الظروف الكونية للسرعة في الفضاء ، وهي تخضع لقوانين غاية في العجب .

الفرامل معناها السرعة !!

منها ان كل مدار في الفضاء له سرعة محددة وكل جسم يسير في هذا المدار يكتسب سرعته ولا يمكن تغيير السرعة مهما كان شكل سفينة الفضاء او حجمها ما دامت تسير في نفس المدار ، ولكنها لو ارتفعت الى مدار اعلا من الذي كانت فيه فانها تسير بسرعة اقل مما كانت ، واذا هبطت الى مدار اوطى من الذي كانت فيه فانها ستسير بسرعة اكبر من حالتها الاولى !!

بمعنى ان اي سفينة فضاء او قمر صناعي اذا وصل الى ارتفاع ١٨٥ كيلومترا فوق سطح الارض فانه سيكتسب سرعة هذا الارتفاع وهي ٢٢٢٥٠ كيلومتر في الساعة ، واذا ارتفعت هذه السفينة الى ١٨٥٠ كيلومترا في الفضاء فان سرعتها ستكون ابطأ وتصبح ٢٨٨٠٠ كيلومتر في الساعة .

والقمر الطبيعي يبعد عن الارض مسافة ٣٨٤٠٠٠ كيلومترا ولهذا فان سرعته في مداره ابطأ من هذه جميعا وهي ٣٦٥٠ كيلومترا في الساعة .

ومن هذا فان كل قمرين صناعيين او سفينتي فضاء يسيران بنفس السرعة ما داما في مدار واحد وعلى ارتفاع واحد من سطح الارض .

واتباعا لهذه الحقائق فان سفينة الفضاء جيمني ٦ في مطاردتها للمرحلة الثانية من الصاروخ اجينا لن تتبع الطرق المعتادة في مطاردة طائرة لطائرة ، ولا لحاق متسابق للجري بمتسابق آخر

فعندما يطلق رجلا الفضاء صواريخ السرعة في السفينة جيمني ٦ فانها سترتفع الى مدار اعلا وعندئذ تنخفض سرعتها ، واذا اوقفا المحركات النفاثة الدافعة فانها ستنخفض الى مدار تحتي وتزداد سرعتها . وهذا عكس ما يحدث في الطائرات العادية والسيارات وغيرهما الفرملة في الفضاء معناها سرعة اكثر ، وصواريخ السرعة تؤدي الى الاقلال من السرعة !

وكلما هبطت السفينة الى قرب الارض وشدتها الجاذبية فان سرعتها تزداد وتزداد .

ان كل هذا التكتيك الغريب تدرب عليه رجلا الفضاء شيرا وستافورد عشرات المرات على الارض .

كيف يتم اللقاء في الفضاء ؟

وهذا الاسبوع وعلى ارتفاع ٢٩٨ كيلومترا فوق الارض ستبدأ محاولة جيمني ٦ واجينا ، وستكون سفينة الفضاء جيمني ٦ في مدار اوطى واسرع من اجينا وعندما تصبح المسافة بينهما ٢٨٠ كيلومترا وفرق الارتفاع ١٦ كيلومترا يطلق رجلا الفضاء صواريخ الدفع الى الامام وتصبح جيمني ٦ امام اجينا ، وباطلاق صواريخ فرامل صغيرة اخرى يقتربان من بعضهما ليحدث الالتصاق واللقاء في الفضاء .. ثم ينفصلان ويتم توجيه (اجينا) من الارض لتتحرك في مدارات مختلفة ، وتتكرر عملية لحاق السفينة جيمني ٦ بها مرة اخرى .

وسيتم الالتقاء الاول بين جيمني ٦ واجينا بعد ٥ ساعات ، ٤٠ دقيقة من انطلاق جيمني ٦ من الارض .

كيف تعلم اطفالنا العلوم بلا دموع

●● كل شيء يدور حولنا هذبته النظريات العلمية حتى استفادت منه البشرية .. وقد أصبح العلم الان ملء حياتنا وسمعنا وبصرنا . واصبحت كل دول العالم تهتم بادخال مادة العلوم والثقافة العلمية في جميع مناهج الدراسة بلا استثناء .

وفي هذا الاسبوع قامت المعاهد التعليمية في نوتنجهام بانجلترا بتجربة فريدة لتبسيط المواد العلمية والنظريات العلمية داخل احدى مدارس الاطفال والتي تتراوح اعمارهم ما بين الخامسة والحادية عشرة

فقام الدكتور رونالد واستدرج بإخضاع النظريات العلمية الى مفهوم الاطفال ومستوى تفكيرهم . وكانت النتيجة عندما كانت استجابة الاطفال للعلوم سريعة وناجحة من خلال اسئلتهم وفضولهم .. عندما قام الدكتور رونالد واحضر قطعا من الورق والقماش المبلل بالماء . وقسم الاطفال الى ثلاث مجموعات كل مجموعة تضم ٤ اطفال . فوضعت المجموعة الاولى الورق المبلل داخل افران . والثانية في الهواء الطلق خارج الفصل . والمجموعة الثالثة وضعت الورق والقماش المبلل على المقاعد داخل الفصل . وراقب الاطفال لحظات جفاف الورق والقماش في الاماكن الثلاثة .. وبعد نهاية التجربة كانت نظرية البخر قد تسللت الى عقولهم الصغيرة بلا فلسفة ... وبأسلوب تربوي علمي

نادي العلوم



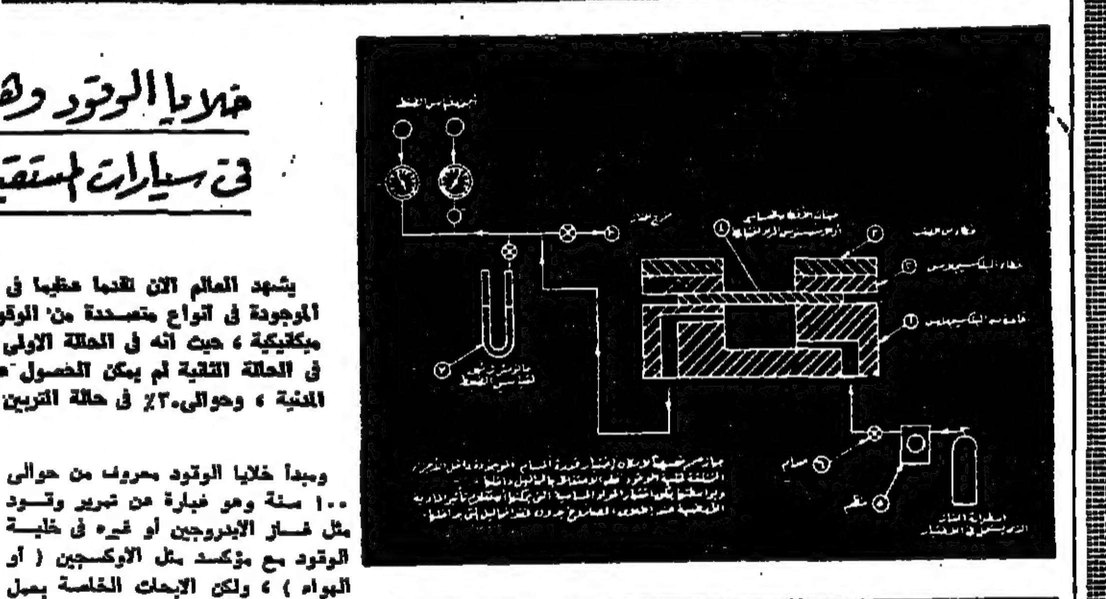
● ماهر فرج حلمي ٢٠ سنة ، حصل على الثانوية العامة وسنه ١٦ سنة من مدرسة الحسينية الثانوية ... وهو الان طالب بالسنة الثانية بعلوم القاهرة ، هوايته تكنيك والطبيعة . تمكن من عمل نموذج لسيارة لاندروفر بعد ان اطلع على كتالوج وزعته الشركة ، استغرق عمل النموذج شهرا كان يقضي خلاله ٤ ساعات يوميا في عمله . واستخدم فرخ صفيح بـ ١٥ قرشا ورمان بلي بـ ٢٠ قرشا ... ويحوي لعب الاطفال ... في عمل ... واستعان في عمل ... ، الى ان ... نموذجا دقيقا للسيارة

خلايا الوقود وهل تحل محل الموتور في سيارات المستقبل في أبحاث عالم مصري

يشهد العالم الآن تقدما عظيما في عالم الابحاث لانتاج خلايا وقود لتحويل الطاقة الكيماوية الموجودة في انواع متعددة من الوقود الى طاقة كهربائية مباشرة دون تحويلها الى طاقة ميكانيكية ، حيث انه في الحالة الاولى يمكن الحصول على كفاءة اكثر من ٩٠٪ من الطاقة بينما في الحالة الثانية لم يمكن الحصول على كفاءة اكثر من ٤٠٪ في حالة محطات القوى المركزية المدنية ، وحوالي ٣٠٪ في حالة التربين الغازي ، وحوالي ١٥٪ في حالة كفاءة محرك السيارة .

د. محمود هويدي

- حصل على بكالوريوس الزراعة سنة ١٩٤٩ من جامعة القاهرة .
- والدكتوراه في كيمياء الاراضي من امريكا
- حصل على ٥ شهادات عليا في الهندسة المعدنية من جامعات ايوا ولويث وسترن والينوي وويسكونسن وتاركويت بامريكا .
- اجرى ابحاثا خاصة بالكربون والجرافيت الصناعي بالمؤسسات الامريكية ونشرت له المجلات العلمية الامريكية بعض الابحاث في موضوع خلايا الوقود ذات الاقطاب المسامية .
- يعمل الان بالادارة المعدنية بالهيئة العامة للتصنيع





ومبدأ خلايا الوقود معروف من حوالي ١٠٠ سنة وهو عبارة عن تمرير وقود مثل غاز الايدروجين أو غيره في خلية الوقود مع مؤكسد مثل الاوكسجين (أو الهواء) ، ولكن الابحاث الخاصة بعمل خلية وقود يمكن استعمالها بصفة معتمدة لم تبدأ الا منذ ثلاثين سنة . وهناك دول كثيرة في العالم الان تحاول جهدها للحصول على خلايا الوقود لاستعمالها في شتى الاغراض وتشتد المنافسة بالذات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي والدول الاوروبية في هذا المجال لان خلايا الوقود لها استعمالات حربية في غاية الاهمية كمصدر للطاقة في الاقمار الصناعية وسفن الفضاء التي ستولد الكهرباء لتشغيل اجهزة التحكم وتكييف الهواء ، والضغط داخل الكابينة واجهزة التوجيه واجهزة الرادار والراديو والتليفزيون وغيرها من الاجهزة المختلفة داخل الكبسولة . وستكون خلية الوقود هي الاساس في مشروع ابولو الامريكي الذي يهدف الى وصول الانسان الى القمر حيث ستصبح اهم مصدر للحصول على الكهرباء على سطح القمر .

وكفاءة الطاقة داخل خلية الوقود ثابت مهما اختلف حجمها وهناك عدد من شركات السيارات في الولايات المتحدة تعمل على انتاج بطارية من خلايا الوقود حتى يمكن احلالها محل الموتور وينتظر أن تسير السيارات بالكهرباء الناتجة من خلايا الوقود في حوالي سنة ١٩٧٠

ولكن لم يمكن الى الان رغم السنين الطويلة التي قضاها العلماء في البحث والتطوير في الحصول على خلايا وقود تعطي ناتجا كهربائيا ثابتا وبدرجة يمكن الاعتماد عليها ، الامر الذي حير العلماء في انحاء العالم . ولولا هذا العيب لكانت خلايا الوقود تستعمل الان على نطاق تجاري في الاغراض المدنية والحربية

وتعتبر خلايا الوقود ذات الاقطاب المسامية من اهم الانواع التي يستعملها البحث والتطوير وهي اهم الانواع المحتمل استعمالها على نطاق صناعي في المستقبل

ويقول الدكتور محمود هويدي ان الاسباب الرئيسية في عدم ثبات خلايا الوقود ذات الاقطاب المسامية يرجع السبب الى ان النظرية التي بنى عليها العلماء فروضهم وهي نظرية الانابيب الشعرية لا يمكن استعمالها في حالة خلايا الوقود ذات الاقطاب المسامية ، وان العلم قد استعمل نظريات اخرى عند دراسة الانظمة المسامية وكان ذلك في علم الاراضي او علم ميكانيكا التربة منذ مدة اكثر من ثلاثين عاما ، وهذه النظريات الاخيرة كانت بعيدة في مجال استعمالها من العلماء الكيماويين والمهندسين الذين يقومون بتطوير خلايا الوقود . وقد نجحت التجارب العملية على احد انواع خلايا الوقود ذات الاقطاب المسامية ، ويظهر ايضا ان هذا النوع من خلايا الوقود يعتبر من اسهل الانواع ... السهولة الحصول على خلية وقود معتمدة باستعمال هذا النوع وبعد تطبيق النظريات المستعملة . اما البحث الثالث فانه يضع فيه الاسس العلمية والنظريات الواجب اتباعها للتخلص من الماء الناتج اثناء عمل خلية الوقود والتي بدونها لن يمكن الحصول على خلية وقود تعمل بانتظام وبدرجة يمكن الاعتماد عليها .

ويقول الدكتور محمود هويدي انه لو طبقت النظريات المقدمة فسيمكن الحصول على خلايا وقود معتمدة وذلك بدون بذل كثير من المال في الابحاث اللازمة لتطوير الخلية وبذلك تستطيع الجمهورية العربية المتحدة أن تصبح أول دولة في العالم تتمكن من صناعة بطاريات من خلايا الوقود لاستعمالها في المجال المدني او الحربي .

قلب من البلاستيك .. يدار بالطاقة الذرية !

● توصلت الابحاث العلمية التي اجريت بمعامل الجيش الامريكي هذا الاسبوع من انتاج قلب صناعي جديد يعمل بالهواء المضغوط .

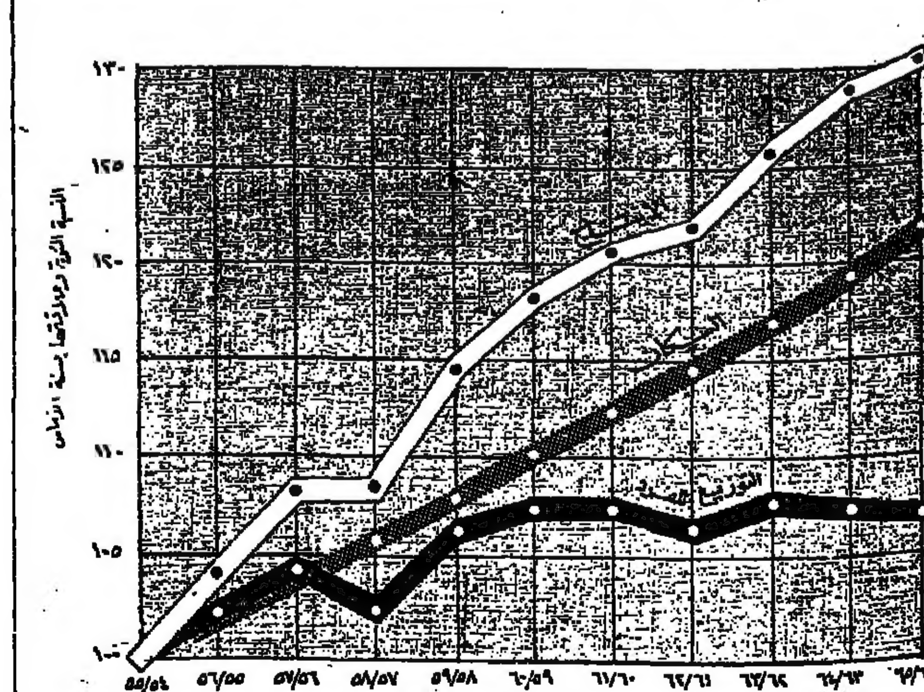
وقد قام المهندس الدكتور كينث وودوارد بتسجيل اختراعه الجديد

وهذا (القلب الجديد) مصنوع من البلاستيك تتصل جدار البطينين فيه بانبوبتين تصلانه بمضخة خارجية للهواء المضغوط .. والجهاز قادر على تقليد ضربات القلب الطبيعي ويتحكم الهواء المضغوط في حركته وبالتالي في دفع الدم

ويستلزم استعمال القلب الجديد مرور انبوبتي ضغط الهواء خلال القفص الصدري الى خارج الجسم حيث تتصلان بتنكات الهواء المضغوط مما يضطر من يستخدمه الى البقاء في مكان واحد .

وللتغلب على هذا العيب يجري المخترع دراسات اخرى لتطوير هذا الجهاز وتجربة استخدام القوى النووية في توليد بخار يستخدم في ادارة الجهاز بحيث يمكن للمريض أن يحمل جهاز ادارة القلب الصناعي معه اثناء السير.

لماذا ينخفض نصيب الفرد بالرغم من زيادة الإنتاج



زيادة انتاج الزراعة والاسماك والغابات وعلاقته بزيادة السكان

وبالرغم من زيادة الانتاج الكبيرة إلا أن زيادة السكان أثرت في نصيب الفرد فانخفض نصيبه من الانتاج

● كل دول العالم بدأت تبحث عن حل لمشكلة الزيادة السكانية . وبالرغم من الجهود المضنية التي يبذلها خبراء التخطيط لزيادة الانتاج الا ان كل هذه الجهود تحطمت امام الانفجار السكاني .. وكانت النتيجة انخفاض نصيب الفرد من الانتاج بالرغم من الزيادة الكبيرة في كل وسائل الانتاج .

صيد طيور البحر بالسنارة !

● عرض فرانكبيسك احد هواة الصيد جهازا جديدا لصيد طيور الماء وجذبها الى البر بسهولة ، بدلا من استخدام كلاب الصيد .. وذلك في مؤتمر المخترعين الاول الذي عقد في مونتانا (لويس تاون) في مايو الماضي .

للعلم

والجهاز يشبه الى حد كبير سنانير السمك الالية ، ويختلف عنها في طريقة الصيد ، بان تقذف السنارة في اتجاه الفريسة باستخدام البندقية فتصيب الهدف بدقة وسهولة وتشتبك السنارة بالفريسة .

الجهاز الجديد يقلل ثمنه كثيرا من تكاليف شراء كلاب الصيد وتربيتها .

فرن ذري طائر يزود الطائرات بالوقود !

● اعلنت مؤسسة الطاقة الذرية الامريكية انه تم التوصل الى طريقة جديدة للوقاية من خطر الاشعاعات الذرية في الطائرات التي تسير بالطاقة الذرية

وتتلخص الطريقة الجديدة في وضع المفاعل الذري داخل قاطرة تصمم لهذا الغرض وتقوم بسحب المقطورة وتتقدمها بمسافة ميل وتتصل بها بسلك شديد متين وكابل كهربائي .. ومن داخل المقطورة يقوم طاقم الطائرة بالتحكم في الطيران وتوجيه القاطرة من مكانها بحيث تكون الطائرة المقطورة على ارتفاع مختلف عن ارتفاع المفاعل الذري لتفادي نفحات الهواء المحمل بالاشعاعات .

وهذا الاختراع على جانب كبير من الاهمية وخاصة ان الكونجرس الامريكي كان قد اوصى بصرف النظر عن البحوث التكنولوجية التي تهدف الى اختراع طائرة ركاب ذرية خوفا من خطر الاشعاعات على الاشخاص .

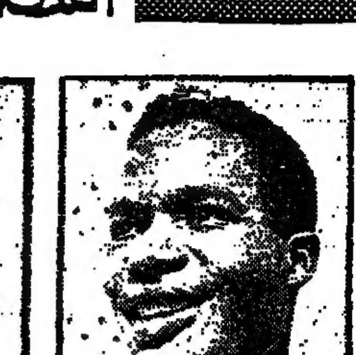
وكانت فكرة استخدام الذرة في تسيير الطائرات قد بدأت في عام ١٩٤٩ اذ توصل اليها عالم الطبيعة سيمور بيرنستين الذي يعمل في معامل وكالة الطاقة الذرية في اوكروج ولكن حالت دون تطبيقها على طائرات الركاب ضرورة عمل دروع واقية لمنع تسرب الاشعاعات وهي دروع ثقيلة جدا تحتاج الى طائرات ضخمة لحملها .

ويأمل المخترع في أن يتوصل في القريب الى امكان فصل القاطرة عن المفاعل الذي تحمله واطلاقها في الفضاء لتتزود منها الطائرات الحربية والتجارية وطائرات الركاب اثناء طيرانها بالوقود الذري اللازم لاتمام رحلتها دون حاجة الى أن تحمل الوقود الذري معها .

٤ مباريات فى دورى الإنقاذ و١٣ مباراة فى دورى المظاليم



السكة الحديد والمصرى – الاتحاد والمحلة



عز الدين – الاوليمبى

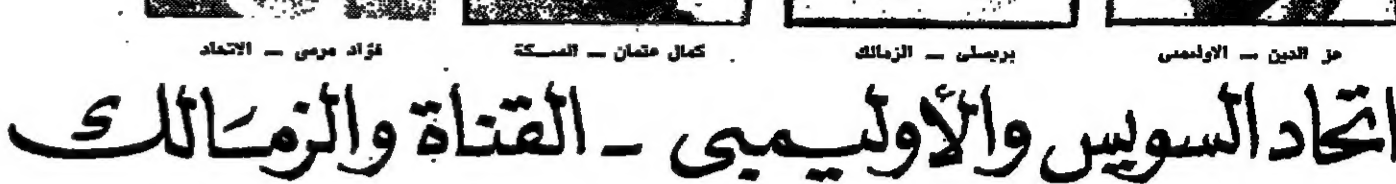
بريسلى – الزمالك



كمال عثمان – السكة



فؤاد مرسى – الاتحاد



تمتاز بداية الاسبوع الرابع فى الدورى اليوم بهدوء نسبى يفرض نفسه بالصدفة ليس فقط فى دورى الانقاذ بل فى دورى المظاليم ايضا حيث تقام معظم المباريات بين فرق المقدمة وفرق المؤخرة ، او الفرق الجادة العاملة والفرق المتخاذلة – فى بعض الحالات – او المتاثرة بظروف طارئة . ففى دورى الانقاذ يلتقى اليوم السكة الحديد والمصرى ، والاتحاد السكندرى والمحلة ، والقناة والزمالك ، واتحاد السويس والاوليمبى . وفى دورى المظاليم يلتقى فى المجموعة الاولى دمياط والسويس ، وبور فؤاد وطلعت حرب ، والشرقية والمعمل ، والمعادى والمنصورة وفى المجموعة الثانية دمنهور وكفر الشيخ ودسوق وشبين الكوم ، وكفر الزيات والسواحل والجزيرة وطنطا وفى مجموعة المشاوير المصانع واسيوط وبنى سويف وقنا والمنيا واسوان ، وسوهاج والاقصر ، والشرطة والفيوم . وفيما يلى تحليل سريع لموقف الفرق فى اهم المباريات :

السكة الحديد والمصرى : السكة الحديد مونت نفسها قبل بداية الموسم بما يسمح لها بالانطلاق دون توقف – فقامت من محطة الترسانة ولم تعبأ باغلاق السيمافور ، وهدأت عند محطة الاوليمبى قليلا ولكنه خرج «مخرشما» نتيجة الاصطدام بها ، ثم هدأت عند المحطة التى حاولت اغلاق الطريق ايضا فكادت تضيع – ولما كان الاتحاد السكندرى هو المحطة الاخيرة فانه اكثر المحطات استفادة من عنف السكة فى انطلاقها السريع ، وقد استفاد فعلا من «ترضيب» السكة الاسبوعى المنتظم للفرق التى تقابله فى الاسبوع التالى ، ولو ان الحيبة هو الذى وضع الجدول لما رتب مبارياته افضل من هذا الترتيب – ولا غرابة ان نسمع ان الحيبة ارسل بالنيابة عن الاتحاد برقيتى تهنئة اولاهما الى لجنة الجدول على توفيقها فى وضعه ، وثانيهما الى السكة الحديد يبارك انطلاقتها هذه – لمصلحة الاتحاد – فهى التى مهدت له طريق الفوز على الترسانة ، وهى التى «شفيت» له الاوليمبى فلعب فى الاسبوع التالى ضده ناقصا خيرة نجومه ، وهى التى «خرشمت» له فريق المحلة الذى يلاعبه اليوم ، وهى التى تتقابل « له » مع المصرى اليوم وتهيئه للقاء الاتحاد فى الاسبوع القادم ولو انه مهيأ طبيعيا لهذا اللقاء . والمصرى له نقطتان فى ثلاث مباريات كسبهما على ارضه من القناة والطيران ، اما خارج ارضه فهو مسرف يبعثر النقط كفريق المعمل زمان !

الاتحاد والمحلة : الاتحاد له ٤ نقط فى المقدمة لفوزه على الترسانة والاوليمبى مستفيدا بما فعله فيهما فريق السكة الحديد – دون انتقاص من مجهوده هو – وان بدا اقل من مستواه الصيفى نتيجة لعدم احتفاظ فؤاد مرسى بمستواه الرفيع وتحوله من « بولدوزر » الى محراث بدوى دون مبرر مفهوم . ولعل فؤاد ينتهز فرصة مساعدات السكة الحديد لفريقه فى العمل على استعادة مستواه خوفا من نفاد مازوت السكة الحديد وضرورة اعتماد الاتحاد على نفسه ونجومه . والمحلة اليوم – كفريق مكافح – واقعة فى مازق شديد لانها تلاقى الاتحاد على ارضه وبين جمهوره وهى مضعضعة !

المرى والاوليمبى : اتحاد السويس خسر امام الاهلى بسبب البرج ورهبة الدورى الممتاز وفاز على الدراويش فى السويس ثم خسر فى القاهرة امام الشواكيش لسوء حظه ، فقد صادف موعد المباراة صحوة الترسانة « وقسمها » على ان تستعيد مكانتها . وفرصة الاتحاد اليوم ان المباراة على ارضه وبين جمهوره وان الاوليمبى مازال ناقصا صانع العابه بدوى عبد الفتاح . والاوليمبى الذى خسر ٣ نقط فى مباراة السكة الحديد لابد ان يسعى الى التعويض اليوم ، وهو يعلم ان المرى على ارضه قوة لا يستهان بها ، والعمدة امام دواره غيره فى المدينة الكبيرة

القناة والزمالك : زمان كان سفر فريق قاهرى ولو كان الزمالك لمباراة القناة فى الاسماعيلية سفر يحسب له الحساب ولكن الفريق الذى فاز منذ سنتين بكاس مصر وكان يملك الامكانيات ومجموعة اللاعبين الاكفاء تحول فجاة الى فريق مهيض . وهو بحالته هذه اليوم مجرد عامل مساعد لاضافة نقطتين الى رصيد الزمالك ، ما لم تحدث معجزة ويصحو الفريق النائم !

دمياط والسويس : مباراة فى غاية الاهمية لفريق السويس فلو انه فاز بها لاقترب من بطولة المجموعة ومن الامل فى الصعود الى دورى الانقاذ الذى اشتهر فيه بالكفاح الرجولى بفضل مسعد عطية واللالى وحميد وحمد الله وبهاء وسمير عباس وحماد قمرى وغيرهم – ولعلنا لم ننس هذه الاسماء ومهمتهم ليست سهلة فى حميلة «الحريصة» على الفوز ببطولة المجموعة ايضا بالكرارتى وسلامة وفاروق جمعة وانور صالح وزملائهم

نجيب المستكاوى

آثارت السباحة الروسية الصغيرة « تنا بروزيشكوفا » موجة من الذهول حين فازت فى دورة طوكيو بالميدالية الذهبية للسباحة على الصدر وعمرها ١٥ سنة . ولوحظ بصفة عامة أن نجوم السباحة الامريكيين الذين اكتسحوا الدورة معظمهم تحت ٢٠ سنة . ومن يومها تقاعد أبطال وبطلات فى هذه السن المبكرة ، وظهر أبطال وبطلات فى سن ١٤ سنة اكتسحوا البطولات فى معظم دول العالم لا سيما أمريكا .

هل تصبح الـ ٢٠ سنة سن التقاعد فى السباحة ؟



وفى الشهر الماضى سجلت باتى كاريتو رقما عالميا جديدا لسباق ١٥٠٠ متر حرة فى بطولة امريكا فى توليدو وهو ١٨٫٢٣٫٧ دقيقة مع ان عمرها ١٤ سنة فقط . وبصرف النظر عن ان رقمها هذا يفوق الرقم المصرى للرجال فانها قالت عقب فوزها الكبير: اننى سأقوم بمحاولات مستمرة ومتتالية لضرب اكبر عدد من الارقام العالمية خلال السنتين القادمتين قبل ان اكبر!

فى الشهر نفسه سجلت فتاة من جنوب افريقيا عمرها ١٢ سنة فقط رقما عالميا جديدا فى سباحة ١١٠ ياردة على الظهر وهو ١٫٠٨٫٧ دقيقة . وقد حدث ذلك فى بطولة انجلترا فى بلاكبول ولم يصدق الحكام اعينهم وهم يرون الرقم الذى سجلته ساعات التوقيت للصغيرة كاترين مويز التى استبد بها القلق فى انتظار معرفة الرقم فوقفت تعض طرف البشكير وكانتها تلهو بقطعة حلوى او « مصاصة » !

وفى الشهر نفسه ايضا كانت مفاجأة دورة الجامعات فى بودابست ظهور السباح الروسى الناشىء «بيلتزجيمان» وتسجيله ارقاما فذة فى السباحة الحرة وفوزه بالميداليات الذهبية مسجلا ارقاما عالية المستوى ، وهى اوروبية على كل حال ، فزمنه فى ٨٠٠ متر حرة ٨٫٥٨٫٧ دقيقة وفى ١٥٠٠ متر ١٧٫٠١٫١ دقيقة . وهو ايضا يحاول ضرب الارقام العالمية بسرعة قبل ان يشيخ ، واعلن انه سيسجل ١٦٫٣٠٫١ دقيقة لينسخ الرقم العالمى لسباق ١٥٠٠ متر باعجاز ليظل رقمه باقيا مدة طويلة ، ثم يتضح انه متزوج وله ولد مع انه طالب اقتصاد فى السنة الثانية بجامعة موسكو . وعمره ان طوله ١٫٨٦ متر ولكن وزنه ٧٢ كيلوجراما وهو يحاول تقوية جسمه وتحمله لكى يحقق احلامه قبل ان يكبر ويتخطى ٢٠ سنة .

ان العجب الذى استبد بالناس حين ظهر الاخوان جون كونراد وايلزا كونراد الاستراليان وسجلا الارقام العالمية عام ١٩٦٠ لم يعد له محل الان ، فمعظم ابطال العالم حاليا فتية وفتيات تحت ٢٠ سنة بل تحت ١٦ سنة !!



انتهت فى الاسبوع الحالى بطولة العالم للجودو المقامة فى ريو دى جانيرو بفوز جيسنك الهولندى فى الوزن المفتوح واحتفاظه بلقبه العالمى فضلا عن فوزه ببطولة دورة طوكيو من قبل ، وكما حدث فى طوكيو كان غريمه فى ريو دى جانيرو يابانيا . وقد قرر جيسنك التقاعد وعمره ٣٠ سنة ، بعد ان اغرته السينما الايطالية حيث قام بدور البطولة فى فيلم شمشون . ويرى جيسنك فى الصورة اثناء صراعه الاخير مع غريمه اليابانى .

أضواء على نجوم المظاليم

لمعى نجم المنصورة محطم أسطورة البرج
هل فاوضه النادى الأهلى حقا للانضمام إليه ؟

ان تسلط كل الاضواء فى الصحافة والاذاعة والتليفزيون على فرق دورى الانقاذ ونجومه فهى مسألة حق وامكانيات وليس معناها اهمال فرق دورى المظاليم ونجومه لاسيما وان بينهم نجوم الغد ومن نجوم الانقاذ ولكن ظروفهم قضت بان يكافحوا الظلام والنسيان فترة تطول او تقصر قبل ان يدخلوا دائرة الضوء ومن حقهم على كل حال ان يعرفهم الناس وان يقدروا لهم كفاحهم فى سبيل الوصول الى مستوى افضل وسط ظروف عصيبة لا يتعرض لها لاعبو دورى الدرجة الثانية فى بلاد اوروبا حيث لا ينصرف عن مبارياتها الجمهور ، وبالتالى لا يحرم اللاعبون من التشجيع ولا تحرم الاندية من التمويل الذى يساعدها على استعادة مكانتها فى الدورى الكبير .

ومن بين فرق المظاليم نلتقط اليوم فريق المنصورة الذى ضرب مثلا لاندية الاقاليم فى العمل الجدى على تحسين المستوى عن طريق تسريح الانكشارية والاعتماد على ابناء الاقليم وغرس الولاء فى نفوسهم . ومن بين نجوم المنصورة نلتقط اشهرهم – وربما ليس افضلهم – وهو لمعى عبد السميع محطم اسطورة البرج ومبدد رهبة الفريق يوم احرج الاهلى على ارضه لتعادل معه فى الوقت الاصلى ٢ – ٢ ويومها لم يفز الاهلى الا بهدف سجله الفناجيلى فى الشوط الاضافى وبكى فرحا ، وفاز الاهلى العتيد على الفريق الصغير الوافد من الريف ٣ – ٢ !

● سالت اللاعب الناشىء – ١٩ سنة – هل صحيح ان النادى الاهلى سعى لضمك الى فريقه ؟

– ما نشر عن السعى للانضمام صحيح اما قصة الاغراءات والمبالغ الكبيرة وغيرها فلا اساس لها من الصحة . الحقيقة ان المهندس احمد بدير جاهين ومعه اسامة لاعب الاهلى السودانى وعرض على الانضمام الى الاهلى لالتحق بالكلية التى اريدها عقب نجاحى فى الثانوية العامة ، ووافقت مبدئيا – منعا لطول المناقشات – ثم انتهى الامر لانى اعيد الثانوية العامة الان !

● وماذا تنوى ان تفعل بعد ان تنالها؟

– موقفى يتغير تبعا للظروف . فاذا استطاع فريق المنصورة المكافح الصعود الى دورى الشهرة والاضواء لن افكر بالطبع فى تركه ، اما اذا بقينا فى دورى النسيان والاهمال فان حرصى على مستقبلى العلمى كطالب يرغب فى تكملة تعليمه ، وحرصى على مستقبلى الرياضى كلاعب كرة طموح يود ان ياخذ فرصته كاملة قد يؤديان الى تغيير موقفى .

● وماهى فرصة فريقك للتخلص من دورى النسيان ؟

– فريق المنصورة فريق متواضع ومكافح ، به بعض اللاعبين الموهوبين مثل مصطفى عيد حارس المرمى ويليه فى المستوى المهدى عطا (عملة) قلب الدفاع وحسين محمد حسن (ماوروس) الظهير الايسر ، وينقص الفريق توفير سبل الحياة المريحة لافراده .

● ماذا تعنى بسبل الحياة المريحة ؟

– اعنى توفير الوظائف المناسبة واعطاء مكافآت كافية .. فلاعب موهوب مثل مصطفى عيد الذى يعتمد عليه الفريق كليا عامل باليومية !

● وماذا عن المكافآت ؟

– كانت المكافآت فى العام الماضى بواقع ٢ جنيهات للفوز وجنيه واحد للتعادل اما هذا العام فهى ٥ جنيهات للفوز خارج المنصورة و٣ للفوز فيها و٣ جنيهات للتعادل خارجها وجنيهين للتعادل فيها .

ويحصل اللاعب ايضا على ٥٠ قرشا من كل تدريب مما يوفر ٦ جنيهات لكل لاعب مواظب فى الشهر وهذه سياسة حسنة تحث اللاعبين على حضور التدريب بدلا من المكافآت المضمونة التى ظلوا يتناولونها فى العام الماضى دون ان يخلصوا فى التدريب ويواظبوا عليه .

● كيف استعددتم للموسم الجديد ؟

– قضينا شهرا فى المصيف مع المدرب التشيكى كززارا بقصد الاعداد والاستجمام ثم بدانا التدريب فى المنصورة بتنمية قوة احتمال اللاعبين واكمال لياقتهم البدنية بعد ذلك اهتم المدرب بتدريبنا على المهارات الاساسية واشتركنا فى عدة مباريات ودية قبل بداية الدورى ، والحمد لله نتائجنا طيبة للان .

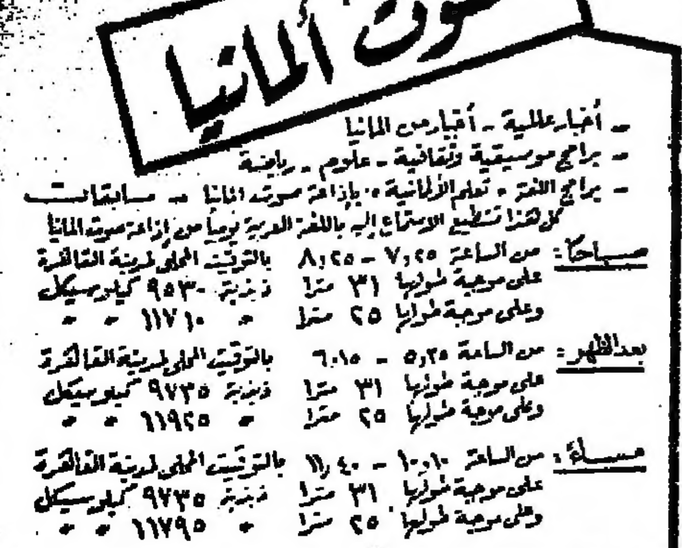
● هل تاثرت بالشهرة المفاجئة؟

– هو انا مشهور ! لا ابدا لا شهرة ولا حاجة ! انا لسه لاعب صغير امامه طريق طويل جدا ولكنى طموح اريد ان اصل الى مستوى طه اسماعيل احسن لاعب فى مصر . واتمنى ان استطيع مثله تسديد الكرة من اى وضع وفى اى زاوية على انى اخاف ان دورى النسيان هذا لا يجعل احدا يحس بلاعبيه مهما كافحوا ومهما فعلوا ومهما توافرت لهم الموهبة والاستعداد ولذلك تجدنى افكر كثيرا فيما يجب ان افعله لو ظلت المنصورة بعيدة عن الدورى الممتاز ، حيث فرصة لاعب الكرة الاصيل فى تحقيق اماله !

ابراهيم المعلم



لمعى – المنصورة



نتائج الأسبوع الأول لدورى كرة السلة متمشية مع إمكانيات الفرق !

بدأ دورى كرة السلة فى الاسبوع الماضى وكانت نتائجه متمشية مع امكانيات الفرق . وقد اختلف دورى هذا الموسم عن دورى المواسم السابقة اختلافا من شانه ان يثير الاهتمام باللعبة من كل ناحية . فموسم الانتقالات انعش المسابقة نتيجة لتقوية بعض الفرق وتحقيق شىء من تقارب المستوى وعدم تركيز القوة كلها فى ناد واحد . والمباريات قدمت مواعيدها على نحو يجنب الجمهور لذعات البرد القارس ويتيح لوسائل الاعلام ان تتناولها بالتعليق . واذا قيمنا نتائج الاسبوع الاول نجدها تتناسب مع قوى الفرق وامكاناتها بعد الانتقالات ، وان كانت ٤ فرق تتنافس على مراكز الصدارة وهى الجزيرة والزمالك والشرطة والهليوليدو . اما الفرق الباقية فتقل مستوى الى حد ما ولكن مستواها فى الوقت نفسه متقارب الى حد كبير بحيث يمكن التنبؤ بمصير المنافسة بينها .

فالزمالك : خرج بنصيب الاسد فى موسم الانتقالات اذ ضم خمسة لاعبين دوليين وعلى راسهم عادل شرف فاكتملت صفوفه من الناحية الفنية . ففى مركز محور الارتكاز نجد محمد الجندى وفاروق بغدادى وعبيد ، وفى مركز صانع الالعاب حلمى ابراهيم ومصطفى واسماعيل قاسم وفى مركز الجناحين عادل شرف وعادل عبد الفتاح ونبيل محرم . وبهذا التكامل وبكثرة جمهور الزمالك وبشدة المنافسة وباهتمام وسائل الاعلام سوف تزدهر اللعبة .

والجزيرة : احتكر اللاعبون الدوليون عدة سنوات وبالتالى بطولات كرة السلة ولكن خروج عادل شرف وتقوية الزمالك بصفة خاصة اوجدا منافسا خطيرا للجزيرة ولعل هذا هو سبب عدول سامى شلباية عن الاعتزال بالنسبة للميدان المحلى . والجزيرة على كل حال متكامل العناصر ايضا ، فلديه فى مركز لاعب الارتكاز سامى شلباية وماهر ابوعوف ، وفى مركز صانع الالعاب عادل صبرى وسيد توفيق ، وفى مركز الجناحين طلعت توفيق ورياض شرارة وسامى صلاح .

والهليوليدو : من الصعب الان ان يحتفظ بمركزه كثانى فرق القاهرة نتيجة خروج عادل عبد الفتاح منه وبطلان انضمام الاجهورى اليه – وبالرغم من انضمام شريف الجبل اليه وهو لاعب سريع ويزيد من طوال القامة فى الفريق الا ان وجود احتياطى للمنادلى وحفنى ابوطالب .

والشرطة : ايضا فريق متكامل ففى محور الارتكاز سامى الجندى ومحمود عبد المنعم وتحسين عثمان ، وفى مركز صانع الالعاب حسام ترك وفهيم حسين وعادل شلبى وفى مركز الجناحين صلاح عمران وصلاح جابر ومجدى خليفة .

لكن ما الذى ينقص الفرق الاخرى ؟

التوفيقية : خرج منها صانع الالعاب سيد توفيق وليس لديها من يعوضه . واملها فى اللياقة البدنية لتعوض الخبرة والاحتكاك .

الغاز والكهرباء : حديث عهد بالدرجة الاولى . وقد انضم اليه بهاء عبد الفتاح وسعيد زكى وحمودة . ويمكنه ان يعوض نقص الخبرة بالاعتماد على الهجوم الخاطف وبالاجتهاد .

طلعت حرب : تركه عماده محمد الجندى وامله الان ان يؤدى كثرة التمرين الى النتيجة الطبيعية وهى اللياقة البدنية وتفاهم الفريق على عكس ما لوحظ فى الماضى وكان نتيجة غير طبيعية للتمرين المنتظم والعنيف !

الاهلى : لم يتحرك فى موسم الانتقالات رغم ان معظم المسئولين عن كرة السلة من الاهلى ، فلم يستفد شيئا وكثرت فيه المراكز الخالية من اللاعبين الممتازين . واعتماده هذا الموسم على لاعبه الدولى سامى عبد القادر بالاضافة الى لاعبى الارتكاز نبيل اسماعيل وحسين حمدى .

المسيحية : يعتمد دائما على ابنائه ولم يستفد من موسم الانتقالات . مهارات لاعبيه محدودة وقامتهم قصيرة وخطته الاضطرارية اختراق الدفاع والدخول تحت السلة .

المارونية : خسر الجلد والمسلط فى الانتقالات فتركه نجومه سلى وصلاح ومصطفى سليم واسماعيل سليم وحمدى عبد الوهاب واصبح معرضا للاعتماد على ناشئيه وحدهم فى محنته هذه والخطورة فى ذلك انهم تنقصهم الخبرة .

الترسانة : تراخى فى موسم الانتقالات فتركه شريف الجبل وصانع العابه اسعد ابراهيم ولو اهتم النادى بتقوية فريقه لشارك فى ازدهار كرة السلة .

طلعت توفيق

